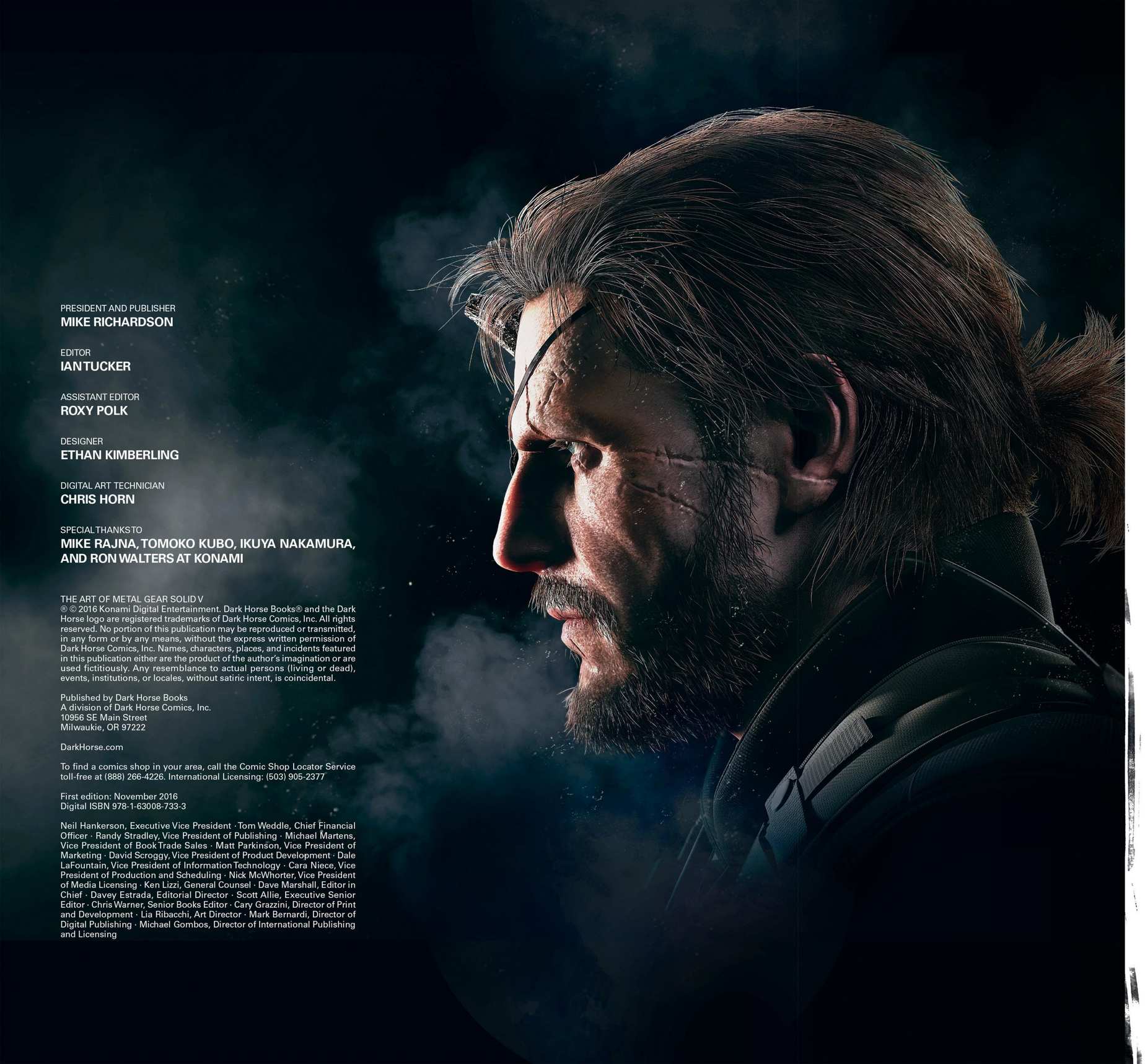
THE ART OF METAL GEAR SOLID V

ACC: 320451
ACQ TM: 00:23:46.21V
METAL GEAR SOLID V
TEST: TWTXKE1.3
EVENT 00342
MACH 5.00
RUN 223
RERUN 0
SECTOR:6.14

THE ART OF METAL GEAR SOLID V

FOREWORD BY
YOJI SHINKAWA

DARK HORSE BOOKS



PRESIDENT AND PUBLISHER
MIKE RICHARDSON

EDITOR
IAN TUCKER

ASSISTANT EDITOR
ROXY POLK

DESIGNER
ETHAN KIMBERLING

DIGITAL ART TECHNICIAN
CHRIS HORN

SPECIAL THANKS TO
MIKE RAJNA, TOMOKO KUBO, IKUYA NAKAMURA, AND RON WALTERS AT KONAMI

THE ART OF METAL GEAR SOLID V
® © 2016 Konami Digital Entertainment. Dark Horse Books® and the Dark Horse logo are registered trademarks of Dark Horse Comics, Inc. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.

Published by Dark Horse Books
A division of Dark Horse Comics, Inc.
10956 SE Main Street
Milwaukie, OR 97222

DarkHorse.com

To find a comics shop in your area, call the Comic Shop Locator Service toll-free at (888) 266-4226. International Licensing: (503) 905-2377

First edition: November 2016
Digital ISBN 978-1-63008-733-3

Neil Hankerson, Executive Vice President · Tom Weddle, Chief Financial Officer · Randy Stradley, Vice President of Publishing · Michael Martens, Vice President of Book Trade Sales · Matt Parkinson, Vice President of Marketing · David Scroggy, Vice President of Product Development · Dale LaFountain, Vice President of Information Technology · Cara Niece, Vice President of Production and Scheduling · Nick McWhorter, Vice President of Media Licensing · Ken Lizzi, General Counsel · Dave Marshall, Editor in Chief · Davey Estrada, Editorial Director · Scott Allie, Executive Senior Editor · Chris Warner, Senior Books Editor · Cary Grazzini, Director of Print and Development · Lia Ribacchi, Art Director · Mark Bernardi, Director of Digital Publishing · Michael Gombos, Director of International Publishing and Licensing

FOREWORD BY YOJI SHINKAWA 7

PART 1: GROUND ZEROES 9

CHAPTER 1: **PROMOTIONAL ART** 10

CHAPTER 2: **CHARACTERS** 15

CHAPTER 3: **LOCATIONS** 23

CHAPTER 4: **INTERFACE** 39

PART 2: THE PHANTOM PAIN 45

CHAPTER 5: **PROMOTIONAL ART** 46

CHAPTER 6: **CHARACTERS** 54

CHAPTER 7: **MACHINES** 101

CHAPTER 8: **WEAPONS** 121

CHAPTER 9: **ITEMS & RESOURCES** 141

CHAPTER 10: **LOCATIONS** 153

CHAPTER 11: **ICONOGRAPHY** 209

PART 3: KINGDOM OF THE FLIES 217

CHAPTER 12: **CHARACTERS** 218

CHAPTER 13: **LOCATIONS** 220

FOREWORD

V has come to be my last *Metal Gear*.

It has been an honor and a joy to have been given the opportunity to work on *Metal Gear* for nearly twenty amazing years.

Today's computer graphics, technology, and hardware—compared to those of twenty years ago—have evolved so significantly. As a result, the art that can be created has dramatically changed.

However, the process of conceptualizing and creating a character by understanding their personality, their habits, their backstory, and the role they play—this has fundamentally remained the same. Refining ideas and doing countless sketches over and over are tasks that at times feel formidable and complex. At the same time, they are very fun and gratifying.

It is my hope that through this art book, players will be able to feel even a little part of the passion that we put into creating games.

With full appreciation and in sincere gratitude to Hideo Kojima, all the staff at Kojima Productions, and *Metal Gear* fans everywhere.

Yoji Shinkawa
Art Director

THE ART OF METAL GEAR SOLID V

GROUND ZEROES

PROMOTIONAL ART

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: GROUND ZEROES

A HIDEO KOJIMA GAME
METAL GEAR SOLID V
GROUND ZEROES
TACTICAL ESPIONAGE OPERATIONS

CHARACTERS

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: GROUND ZEROES

SNAKE

子べったくて
ディテールはほとんど無い

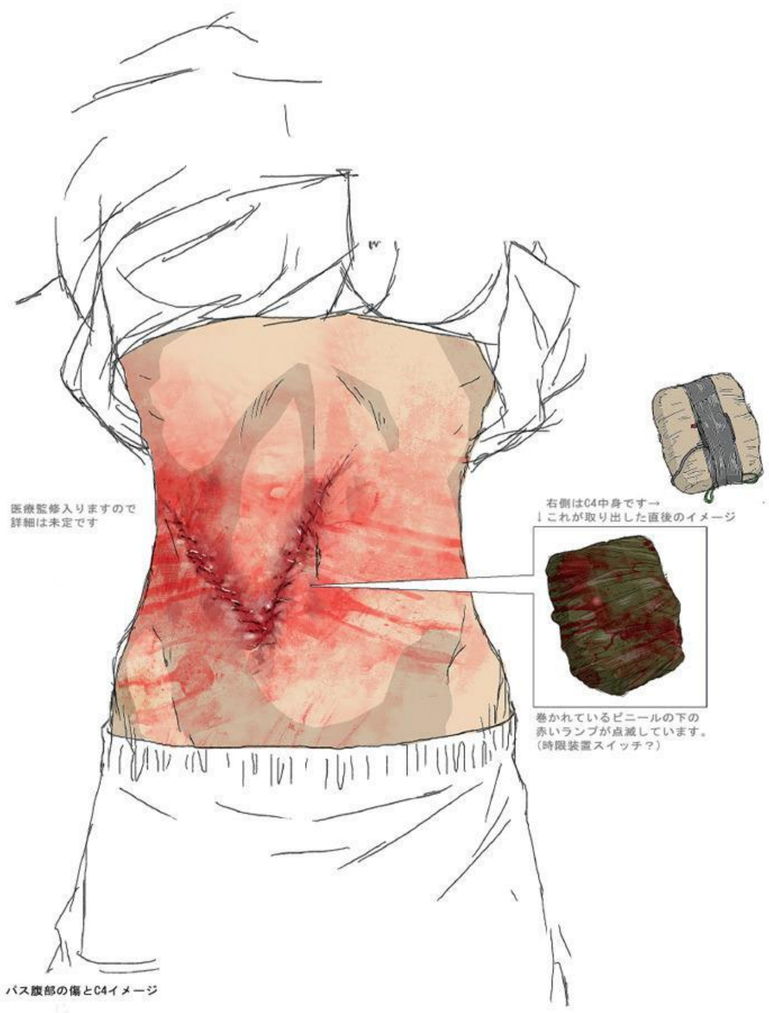
VIC BOSS
スニーキングスーツ

MB甲板上の爆発により血飛沫を浴びた状態のスネークです
（爆発により飛散した■■兵士の血肉を浴びた）

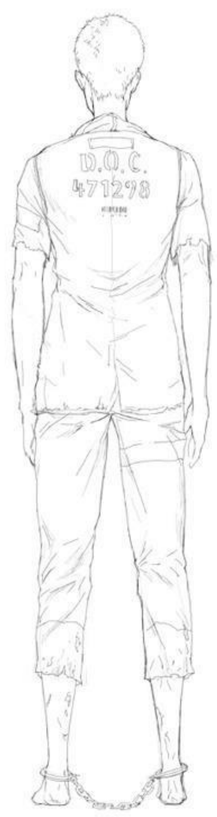
VIC BOSS
スニーキングスーツ ラフ

KAZUHIRA MILLER

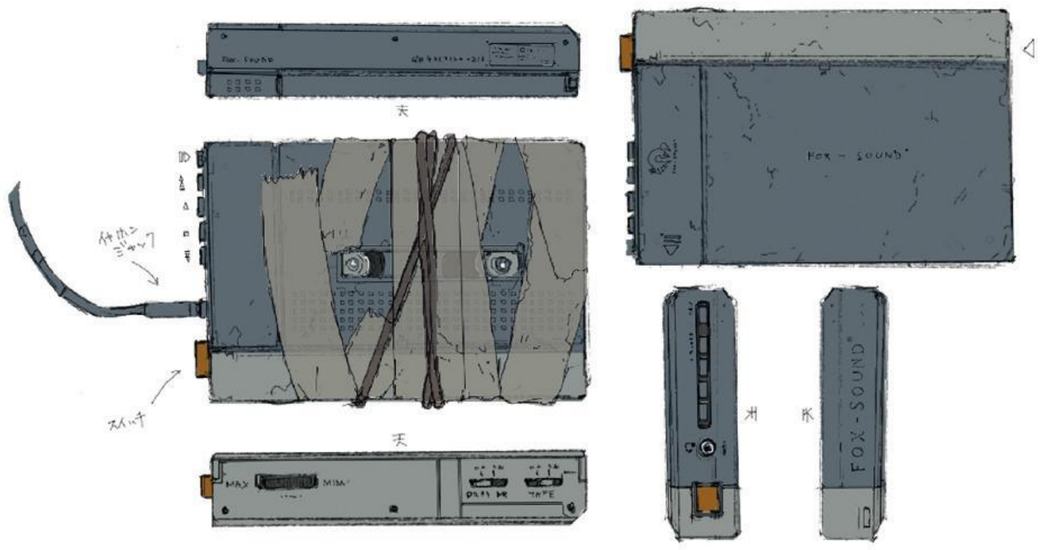
PAZ



パス腹部の傷とC4イメージ



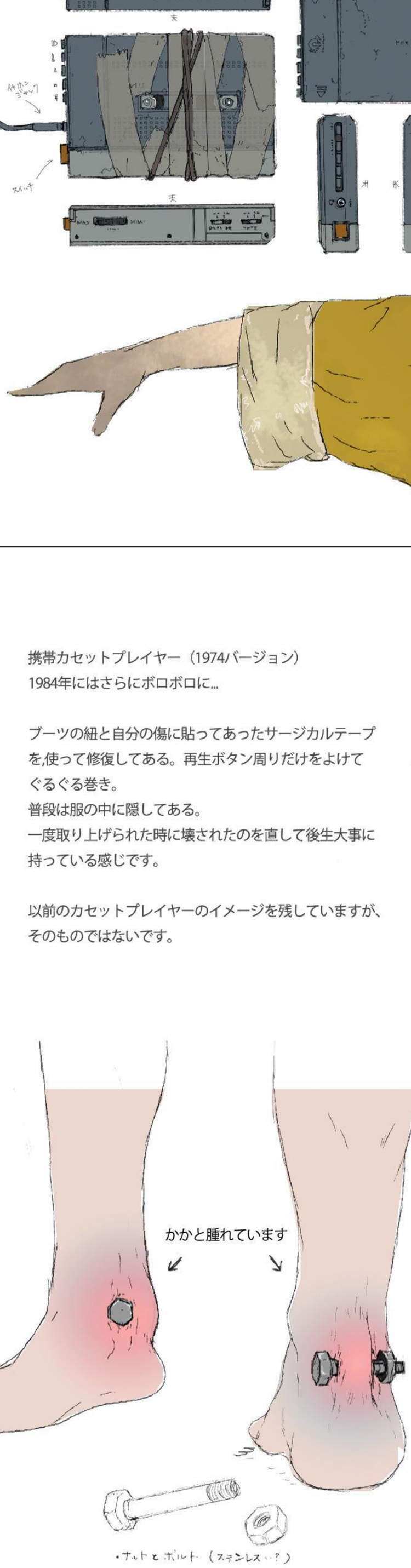
CHICO



携帯カセットプレイヤー（1974バージョン）
1984年にはさらにボロボロに...

ブーツの紐と自分の傷に貼ってあったサージカルテープを,使って修復してある。再生ボタン周りだけをよけてぐるぐる巻き。
普段は服の中に隠してある。
一度取り上げられた時に壊されたのを直して後生大事に持っている感じです。

以前のカセットプレイヤーのイメージを残していますが、そのものではないです。



顔は一見ひどい怪我をしているように見えて、実は泥汚れという感じです。
泥汚れ参考は別途。

ボルトのサイズに関して...
大きさ、太さはモデリング時に調節してください。
これ以上太いと腱が裂けそうな気がしますが。

CAMP OMEGA PRISONER

一般捕虜(囚人版)

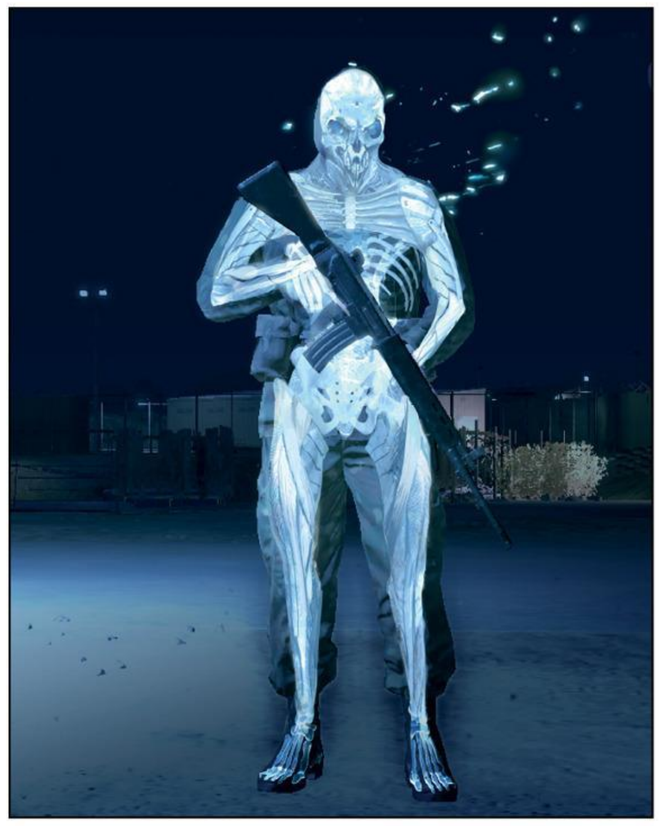
MOTHER BASE HELICOPTER CREW (1975)

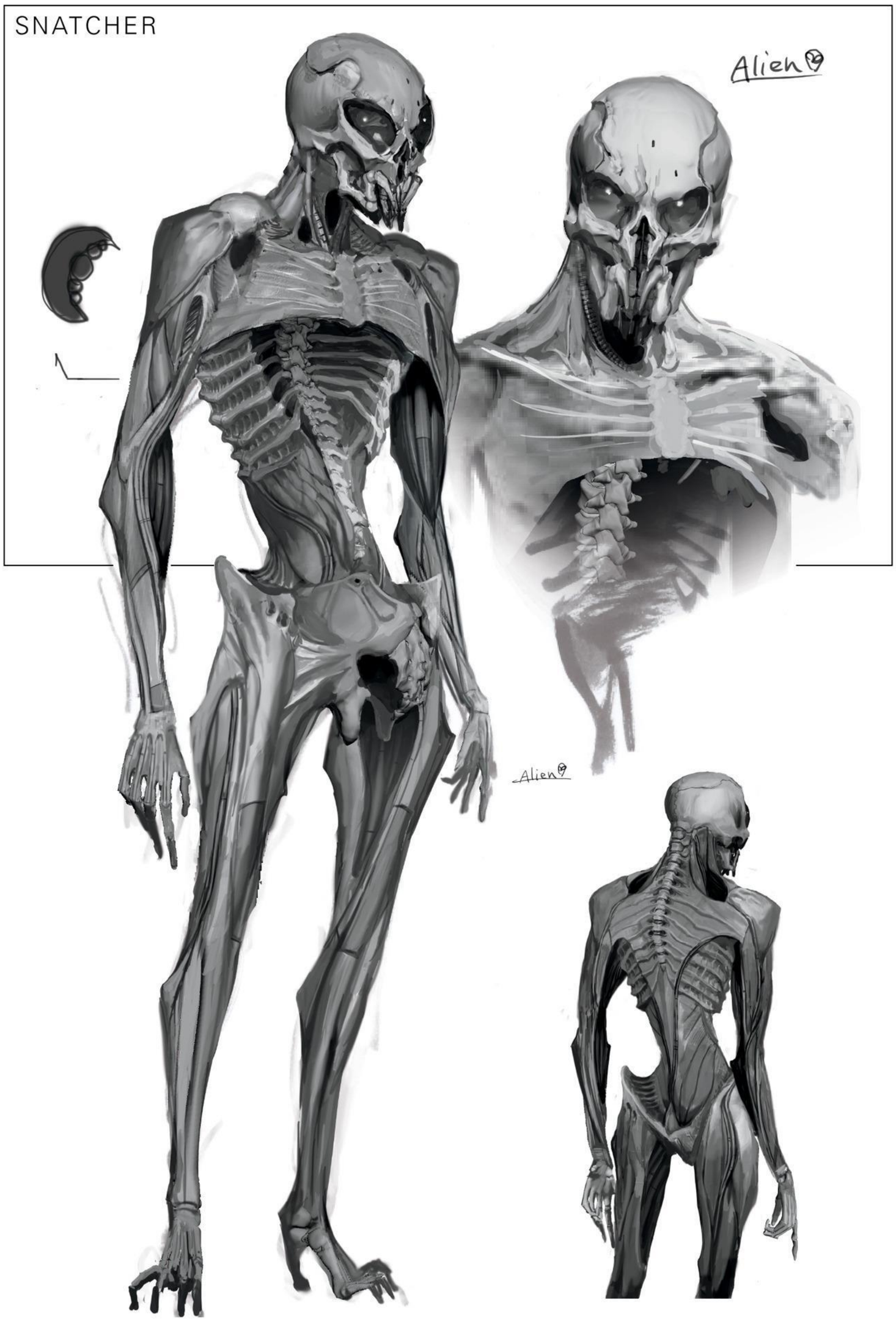
U.S. MARINE

バリエーションとして
フード下げている。

ALICE
ウッドランド

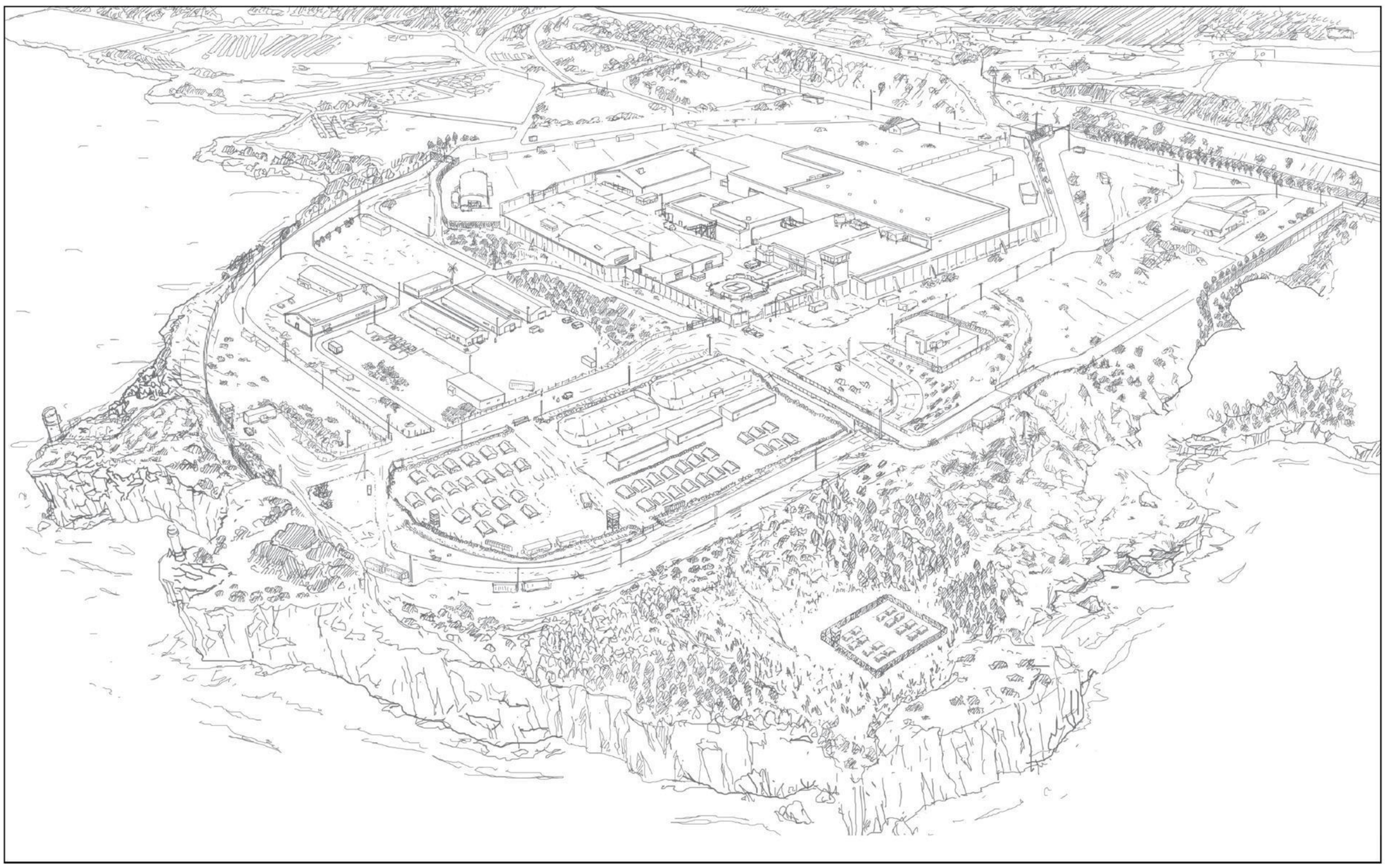
■エイリアンは死亡するとバイオスーツの自己破壊プログラムにより数秒で燃焼し、証拠を残さない。
生存、死亡時、あるいは攻撃を与えられた際、緊急事態フェロモン（黄色いスモーク）を出す。
フェロモン経距離によって仲間エイリアンに緊急事態を知らせるものとなる。（可聴域同等範囲）
マインドコントロールを受けている人間兵士にフェロモンを嗅ぎ取る能力はない。
しかしながら、人体が燃焼して消えるという異常事態を「異常」と認知出来ないなど、通常感覚とはかけ離れた行動をとるようになる。
（ウチヤマ妄想案）
WU SILENT PISTOL
JobCount: 793
8/30
20 0

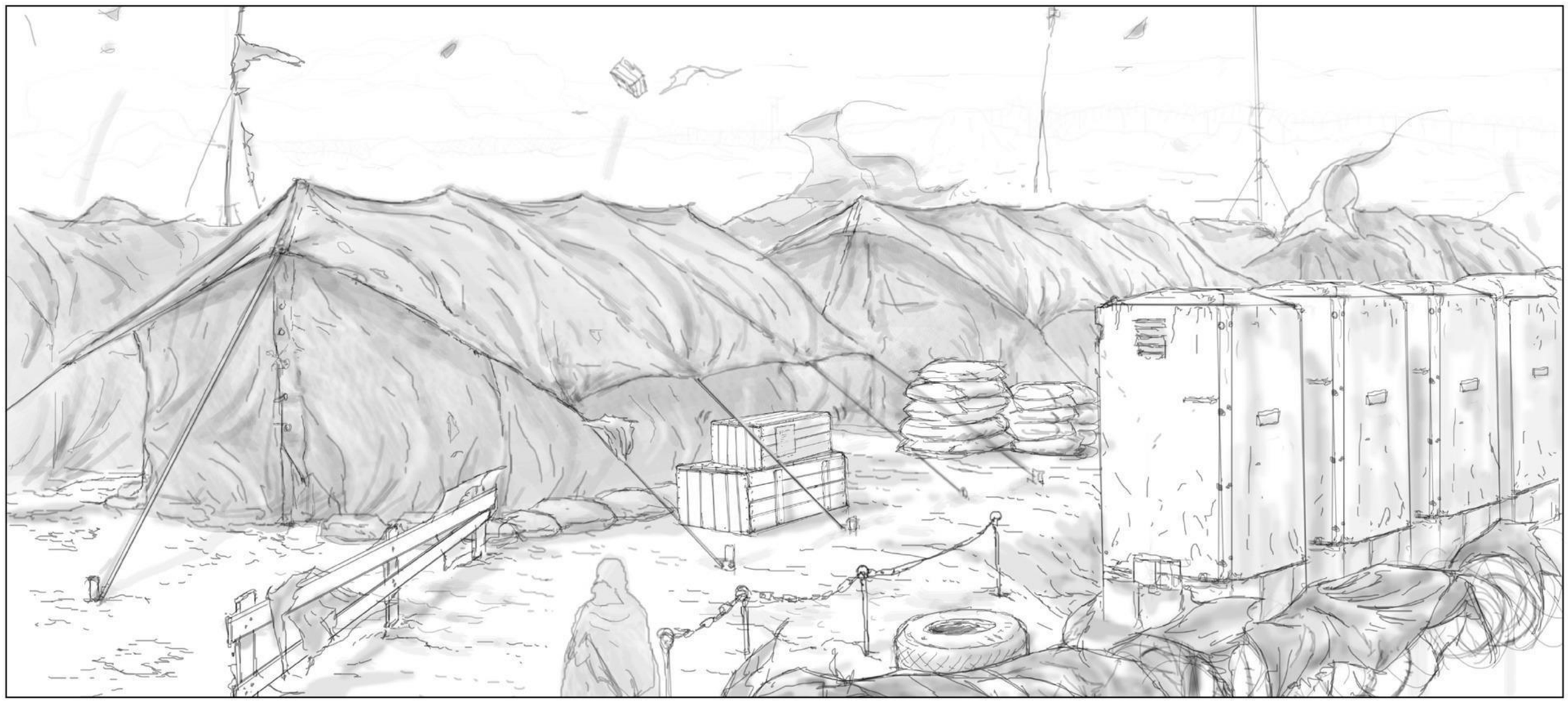



SNATCHER
Alien
Alien

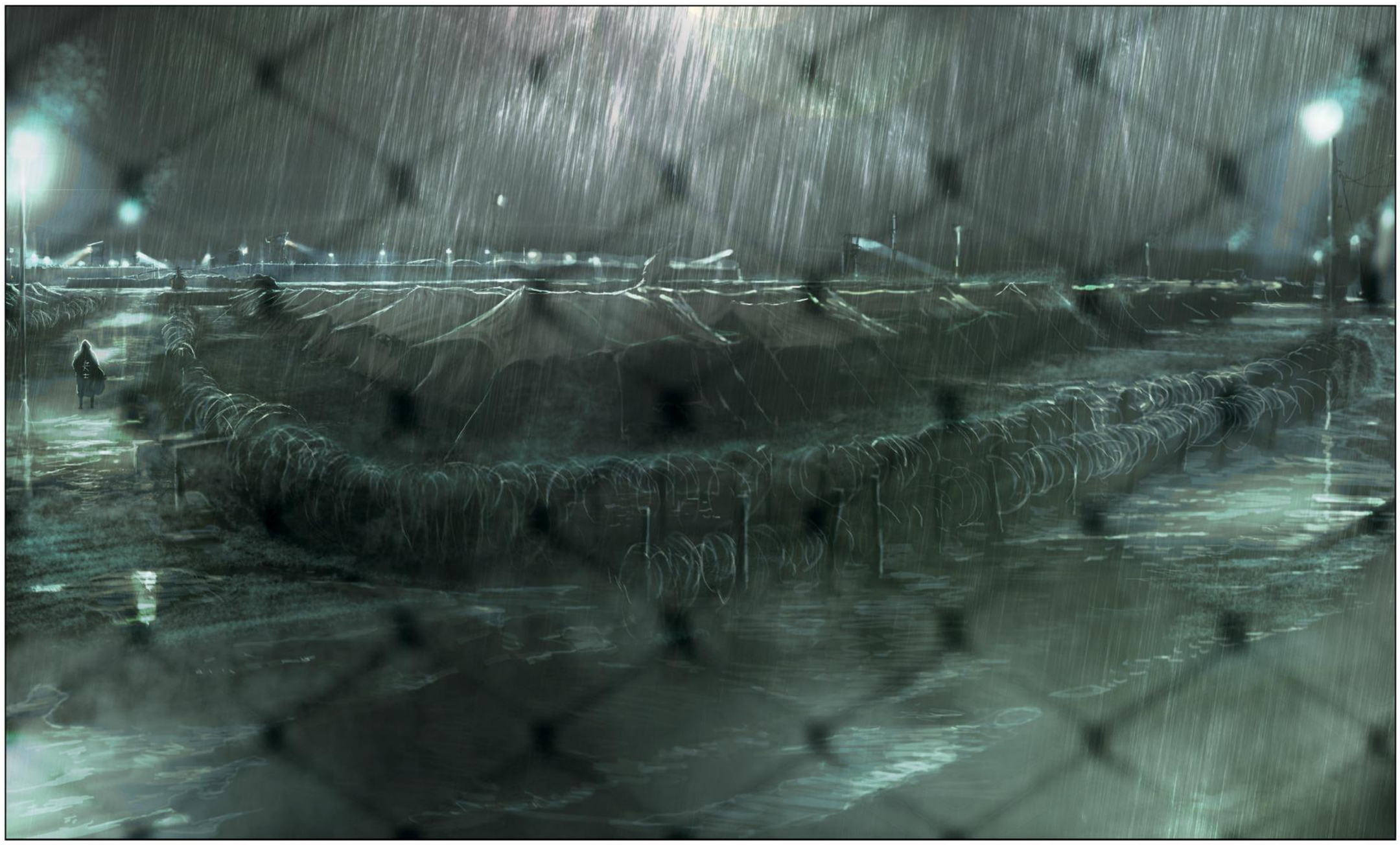
LOCATIONS

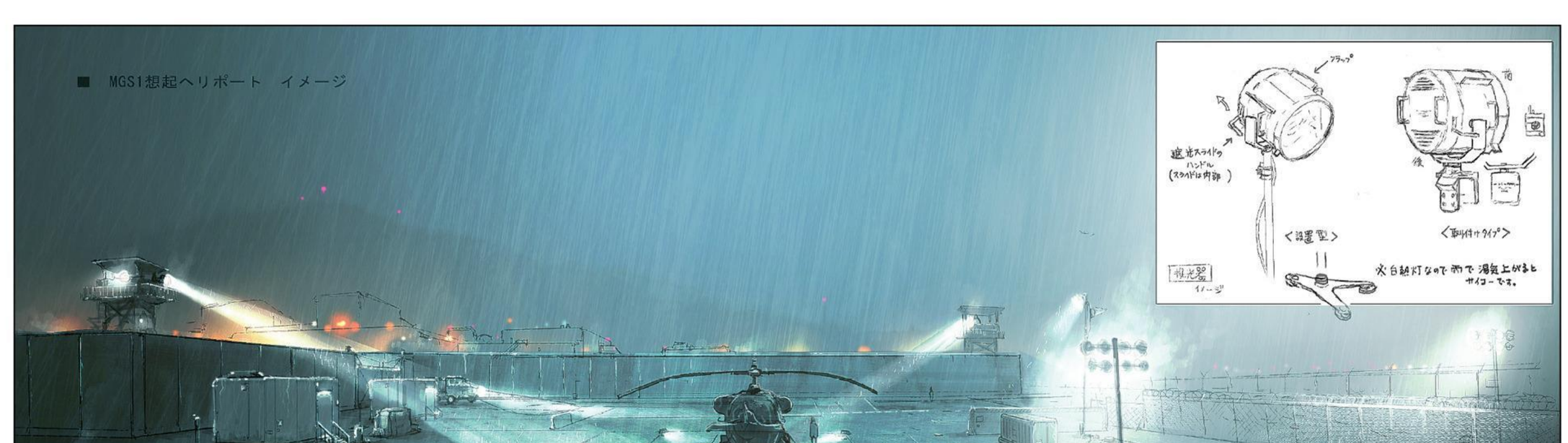
THE ART OF METAL GEAR SOLID V: GROUND ZEROES





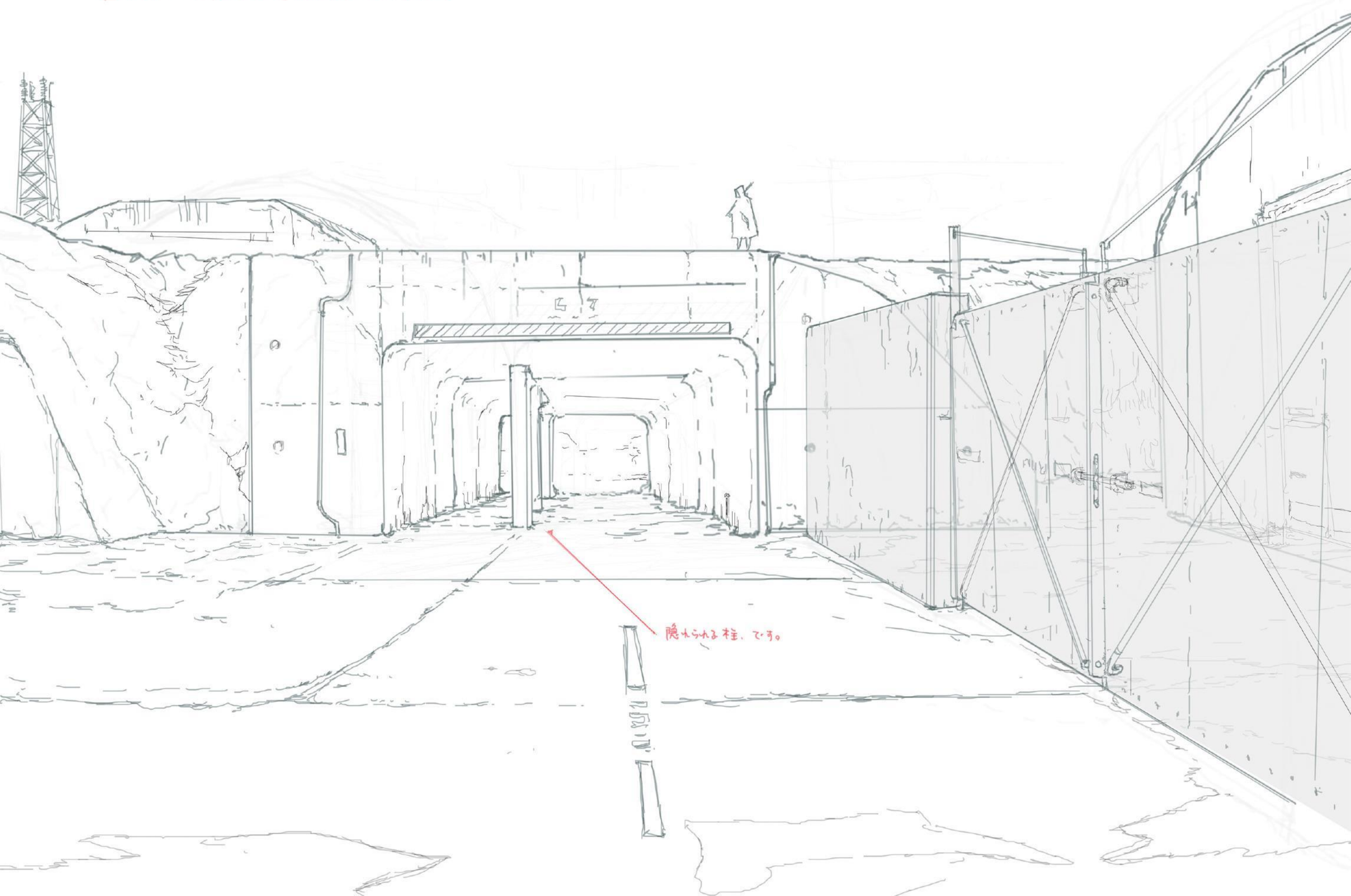
まわりは 6m のカベで 囲まれている。
収容所（アメグレイブ プリズン 6カ所…）
ヘリポートまで？
難民キャンプ
難民キャンプ



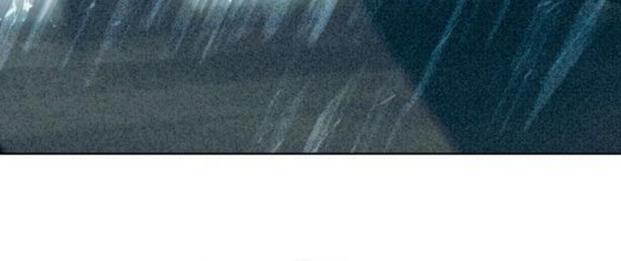

■ MGS1想起ヘリポート イメージ
遮光スライドの
ハンドル
(スライドは内部)
フラップ
後
<設置型>
<取付けタイプ>
※白熱灯なので雨で湯気上がるとサイコーです。

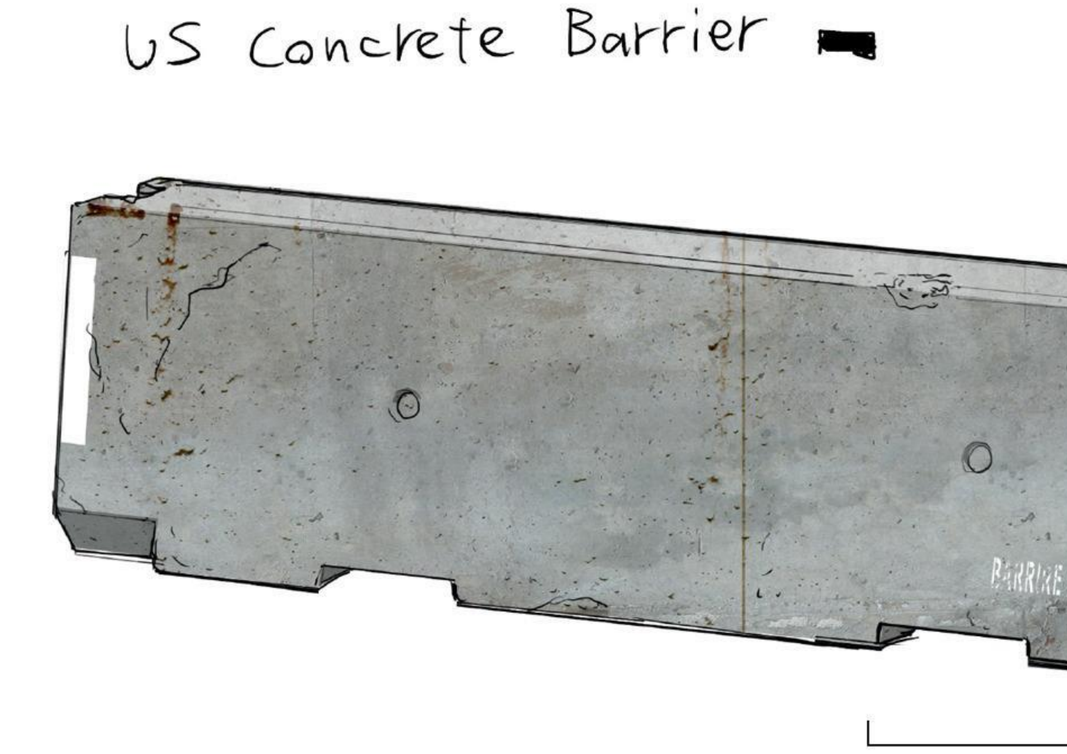
<上面より図>

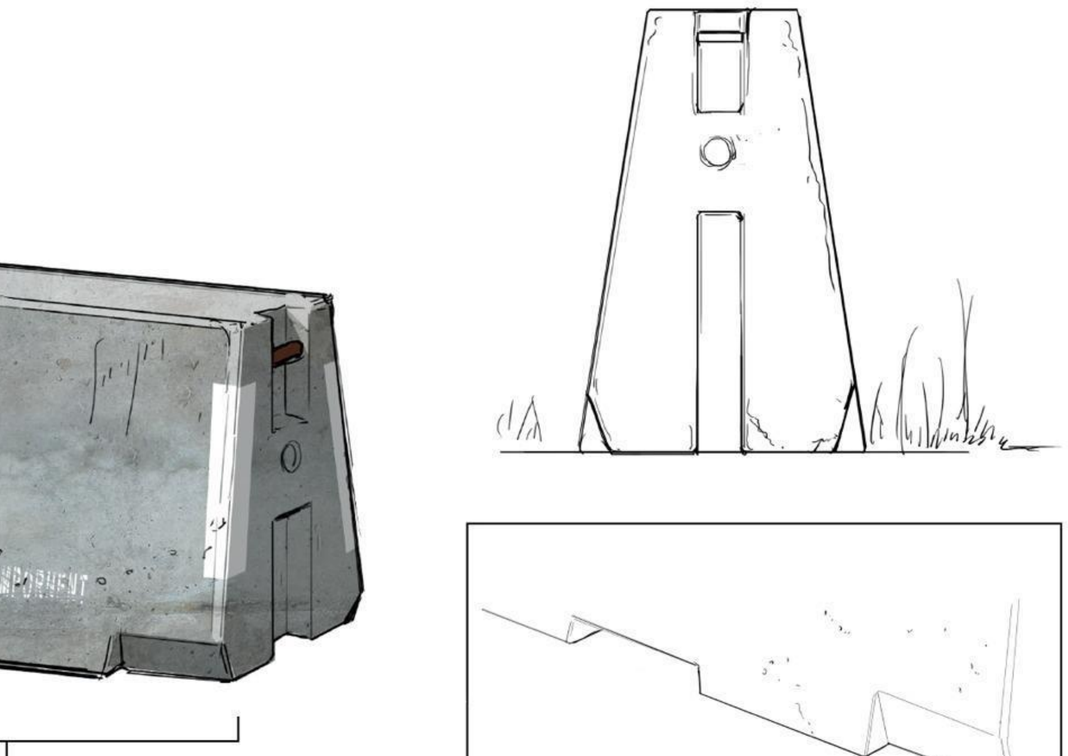
ハンガー・トンネルゲート（格納庫区画？）イメージ



US Concrete Barrier

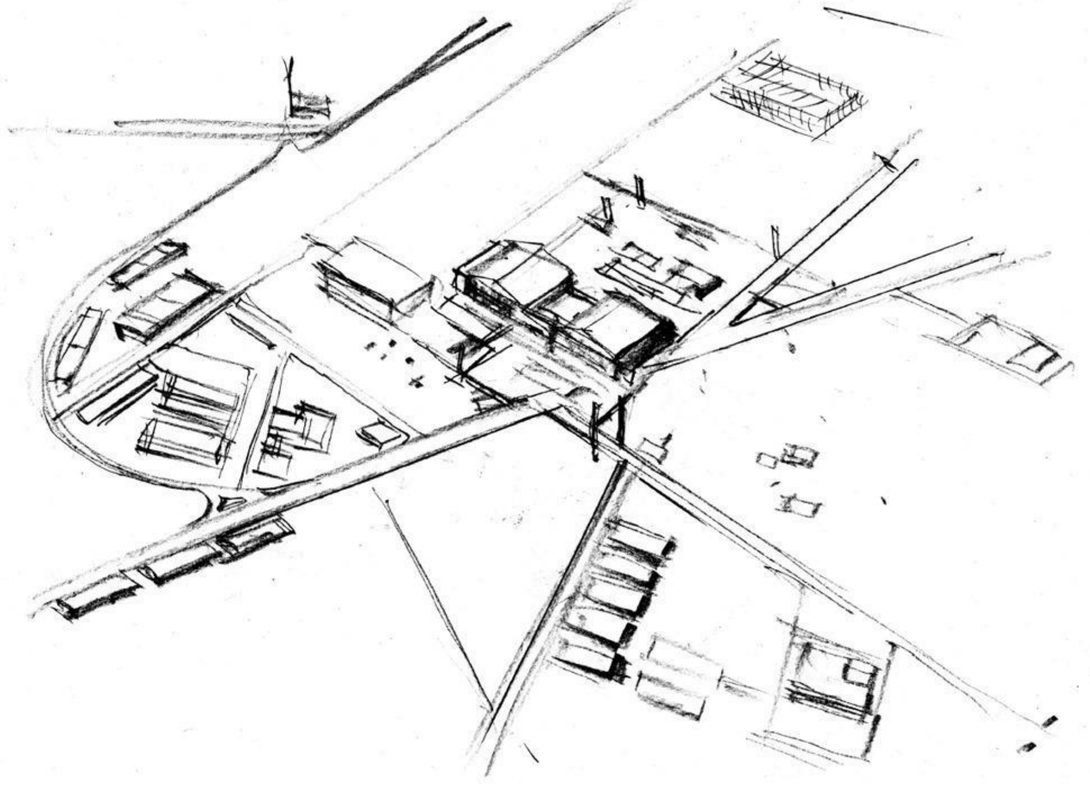






熱苦しく湿気が多いボイラー室最深部コントロールパネルエリア
所々に湯気が立つ雨水がパイプから伝わり滴り落ちている
コードか縄でパスの両腕をパイプに繋ぎ苦しい体勢に

U.S. JOINT SECURITY GROUP ACTIVITY
SOUTH CUBAN COAST



■PWマザベ　上面

ここ3～5cmほど凹みのイメージです。

ここのクレーン、タイヤ付きのではなく
直に生えているタイプにして欲しいです。

ゴムパッキン

内部構造見える。

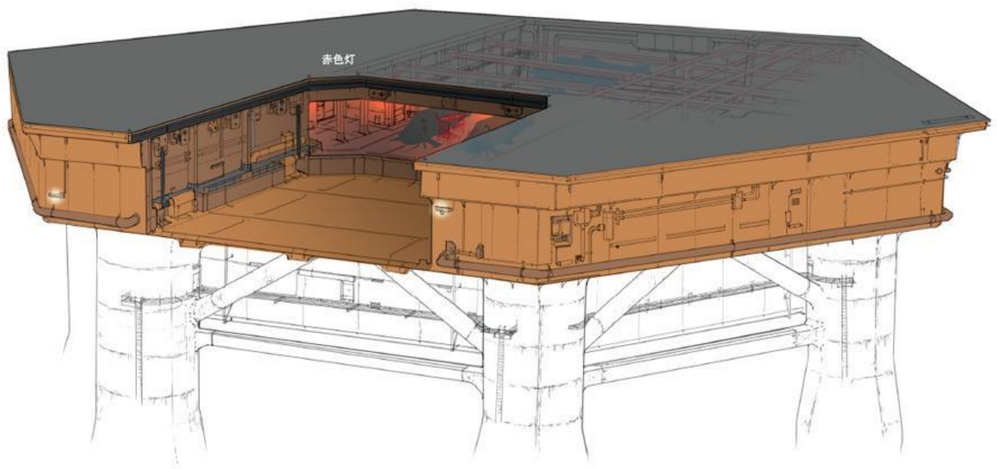
金属、パイプ、凹み＝オレンジ（さび止め）
床面　＝グレー（滑り止め吹き付け）
タンク、一部のパイプ＝ホワイト、グレー
その他（箱など）　＝　ミリタリーカラー
ポイントカラー　PWイエロー

こっち側は手すり無しでも
OK。間が持たない？

外側は角にマーキング

際はこの程度でいいと思いますが、もたないですか？

ここ3～5cmほど凹みのイメージです。

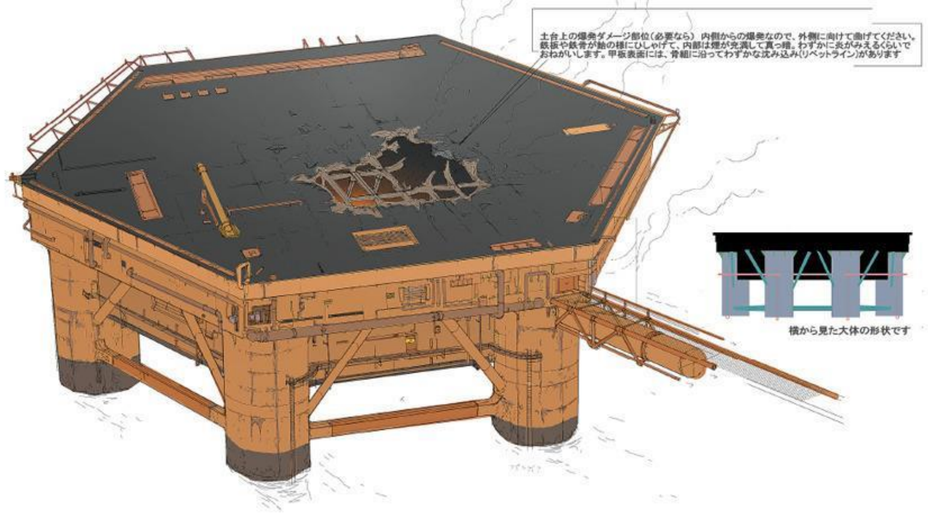


■旧（PW）マザーベース　六角土台（共通部位）

六角形の土台部分の設定です。
円柱の足が六本と、それをぐるりとつなぐ柱の上に六角のピリヤード台のような土台が載っています。

また、水面下には潜水艇のようなパーツが脚部につながっていて、そこを爆破されたため、海に沈みます。
（水面下のパーツの作成は必要ありません）

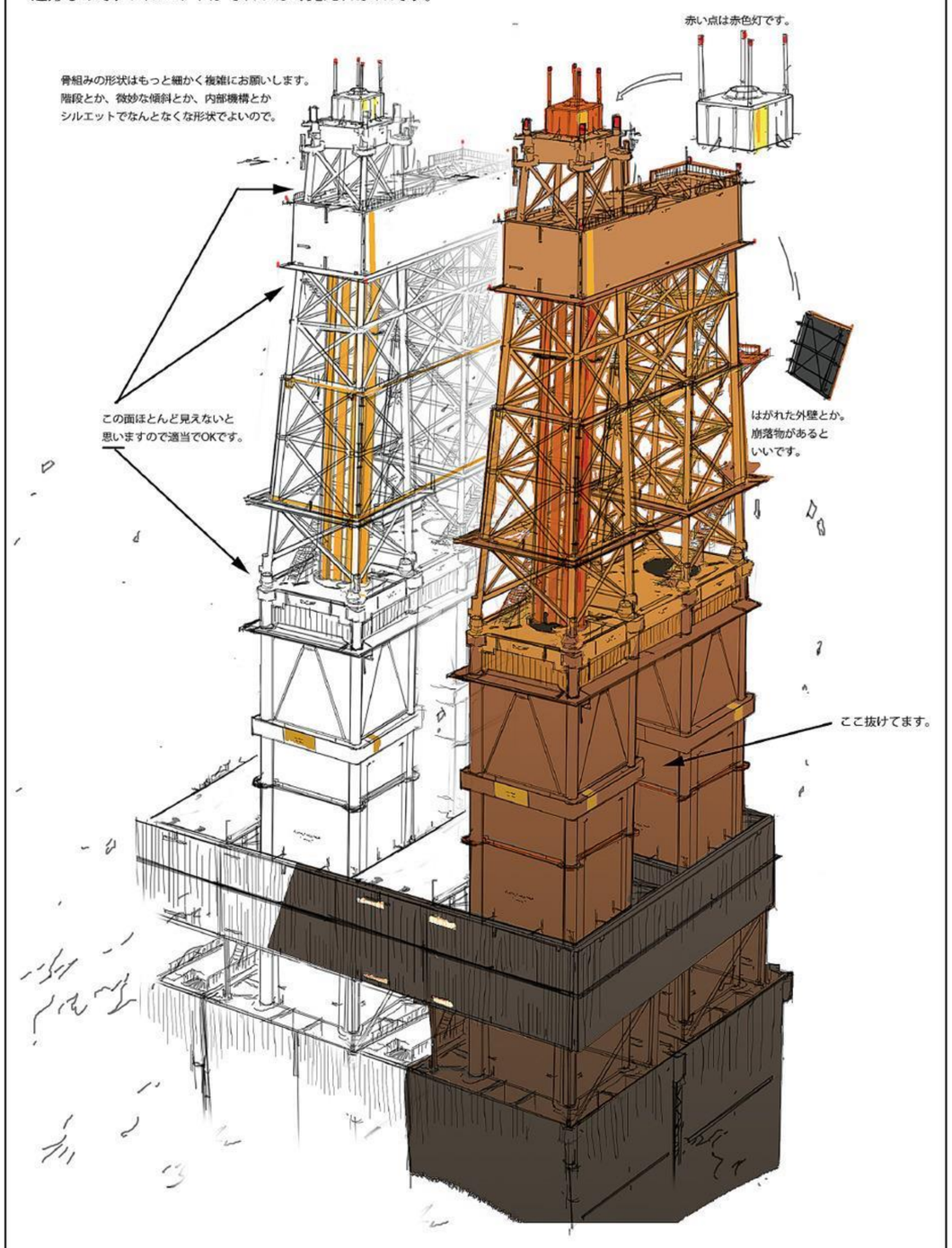
ヘリポートや手すり、ハシゴなどはTPPとモデル共通でお願いします。

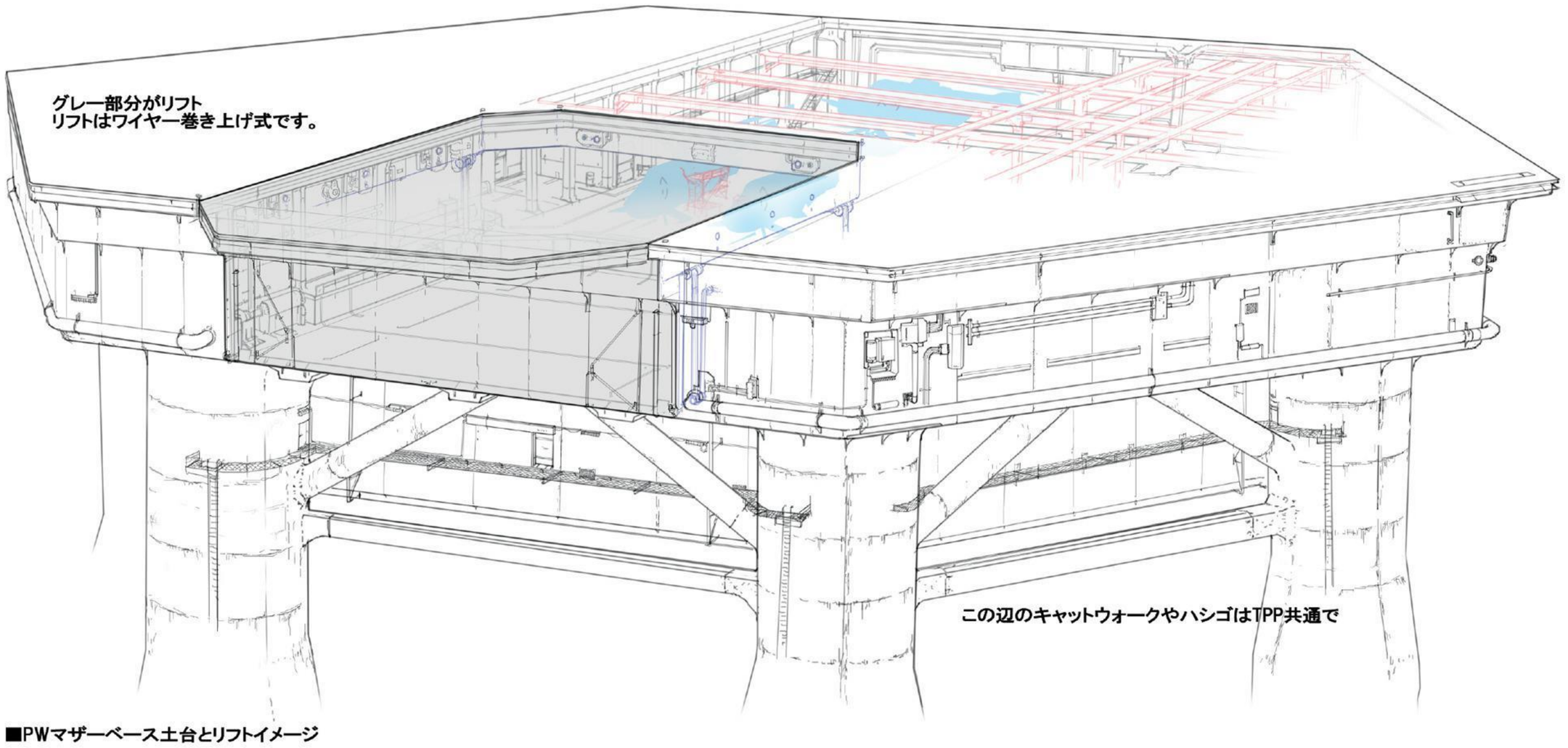


壁面にパイプやダクト穴、配電盤などが複積無尽に通っています。
受台体はフラットで、コマコマしたパーツが純然と付加されています。
形状が未来っぽいのに申し訳ないのですが、未来っぽくなりすぎない様にお願いします。

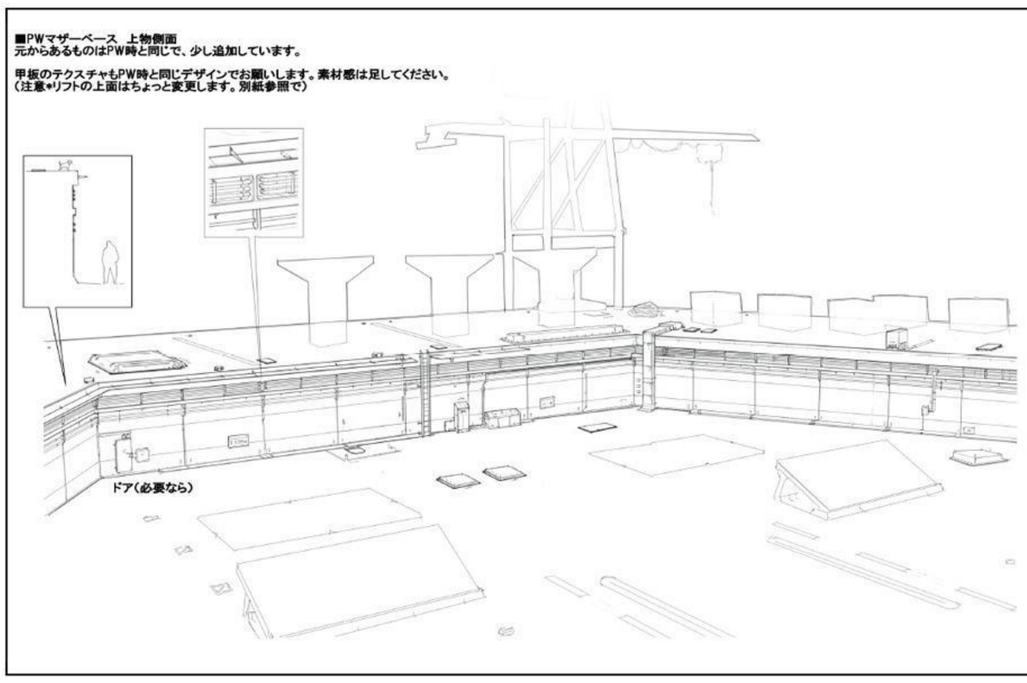
鉄板、鉄骨、一部コンクリ、金網、パイプ等で構成されています。

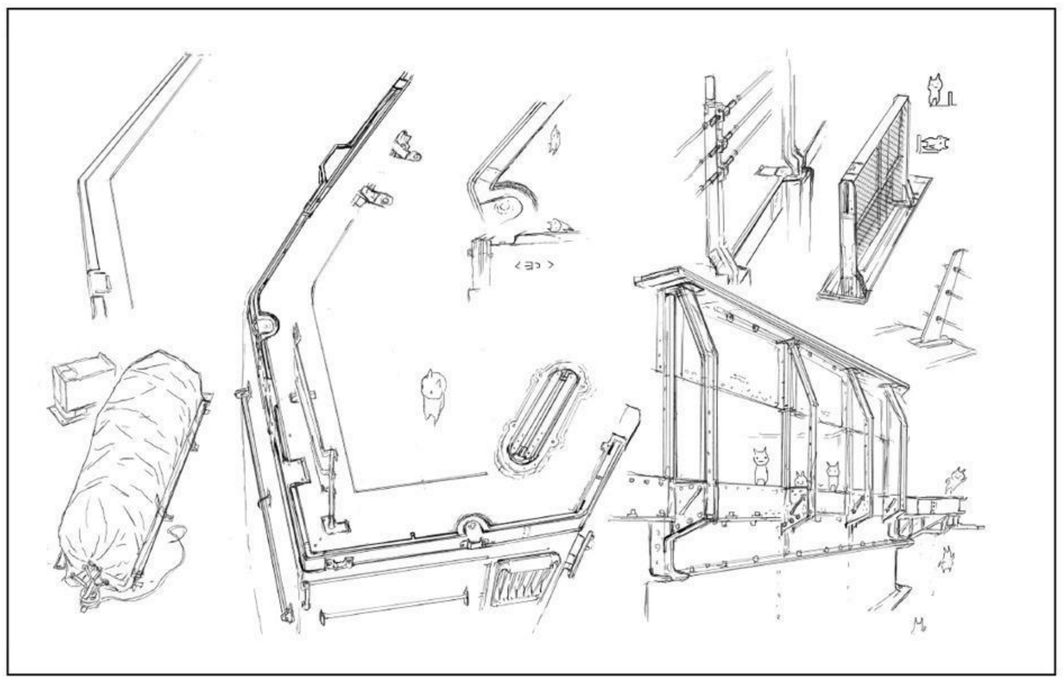
■遠方で倒壊する背の高い建造物イメージ（ドリルデリック的なもの×2）
遠方なので、シルエットがそれっぽく見えればOKです。

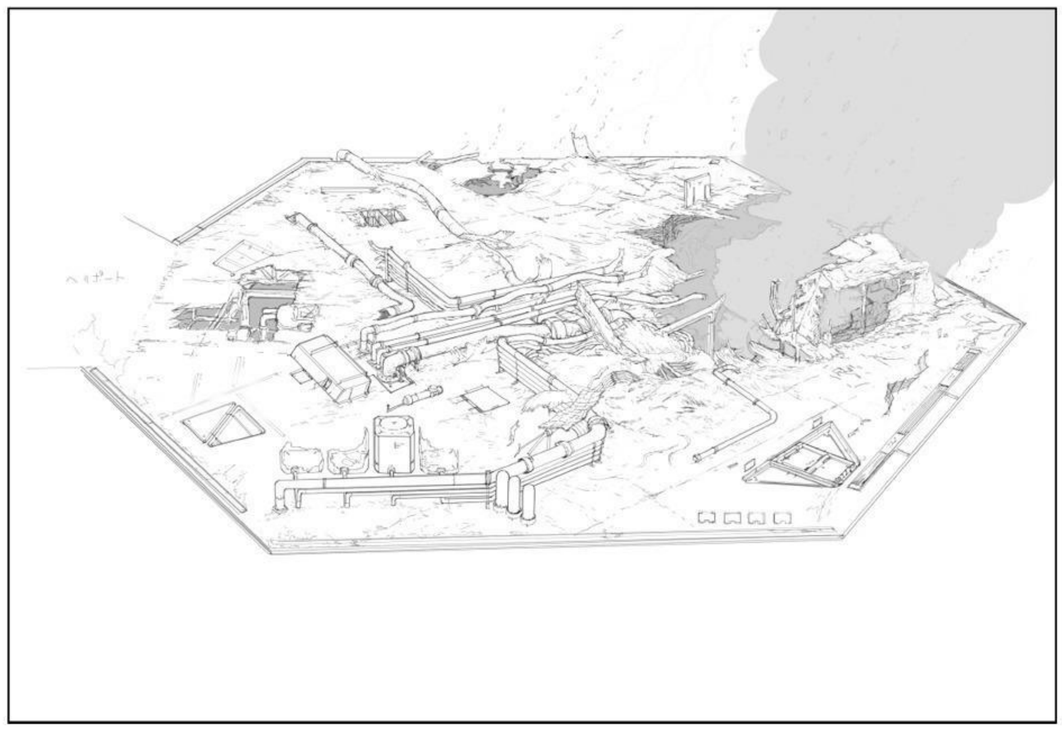


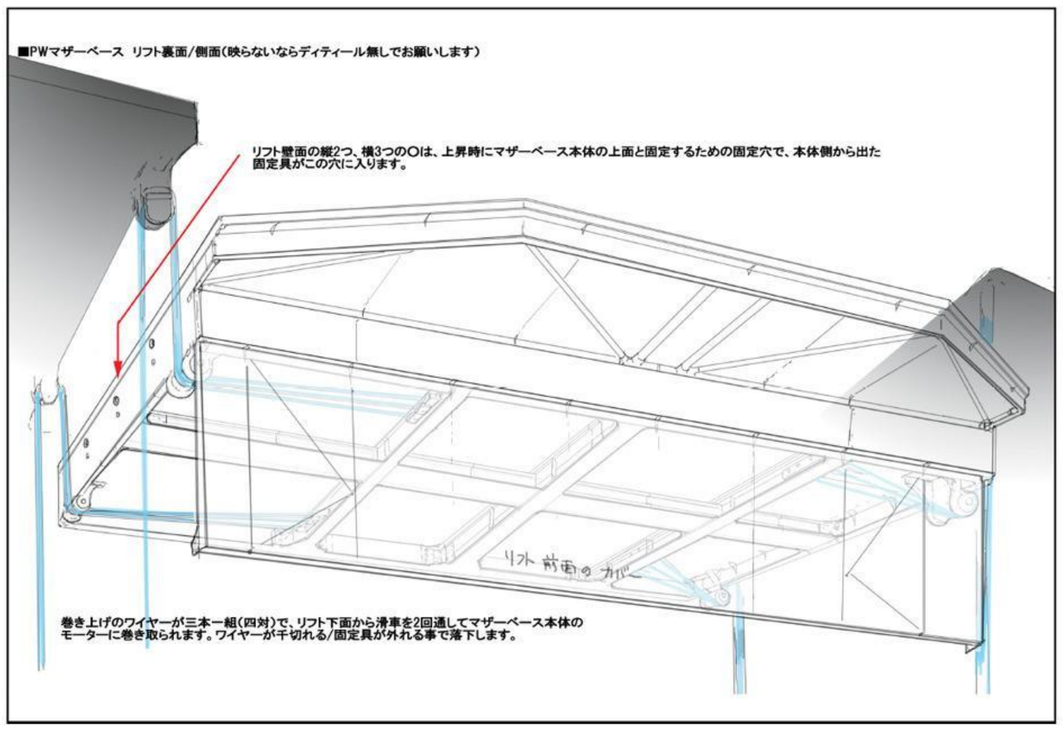


■PWマザーベース土台とリフトイメージ









■旧(PW)マザーベース　司令塔

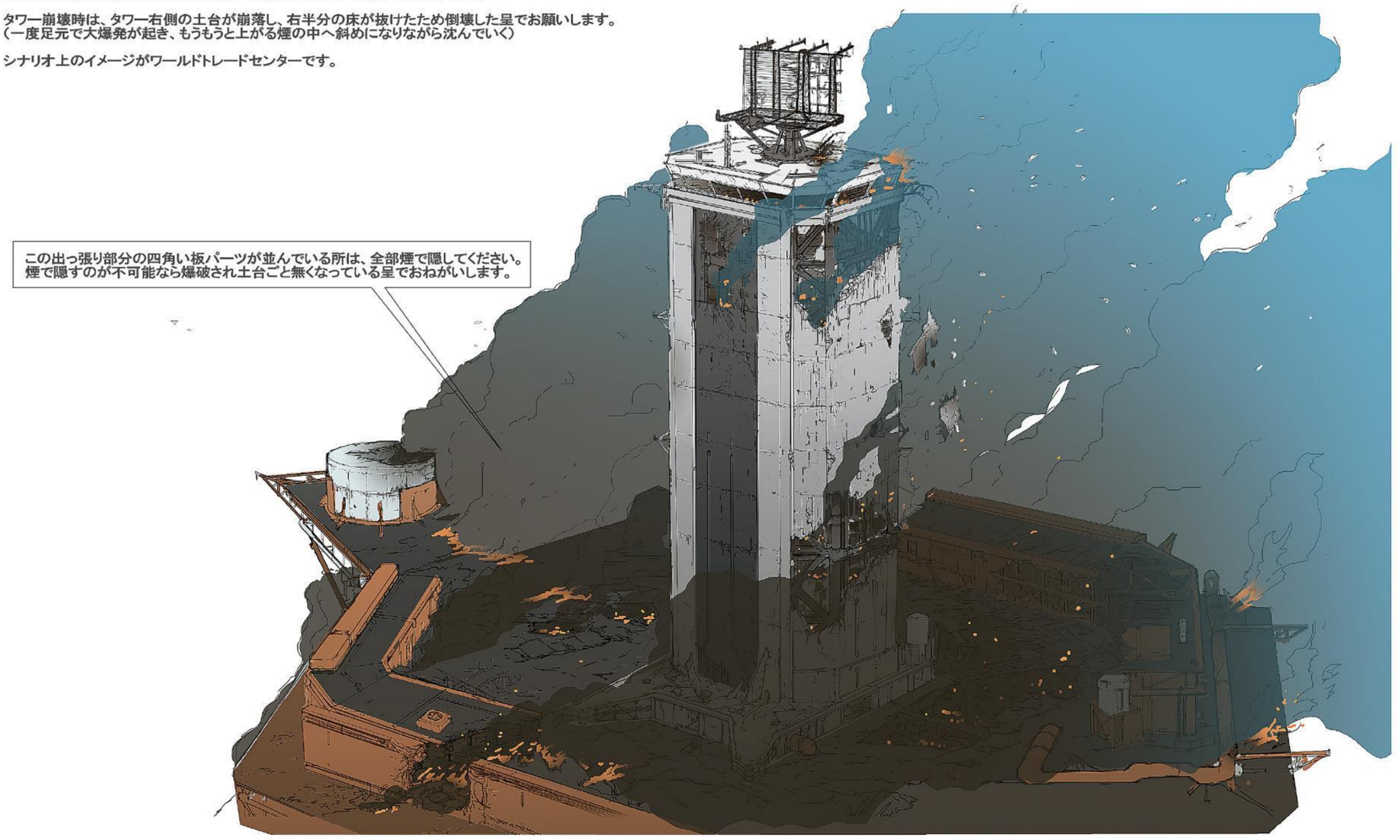
爆発により外壁がはがれ、中の鉄骨が部分的にむき出しになっている。
司令塔は鉄塔の上に管制室と巨大レーダーがあり、外壁を鉄板で覆ってあるつくりになっていて、外壁を取り去ると、寸胴な東京タワーです。
形状は四角の角を落とした、いびつな8角形をしており、中央にエレベーターと階段。外回りに8本の太い鉄パイプ、それを補強する格子状の鉄骨で構成されている感じです。

壁面を覆う鉄板に溶接のあとが見えたり、鉄骨がひしゃげていたり、なるべくリアルに見えるように素材感を強めに出すようにお願いしたいです。

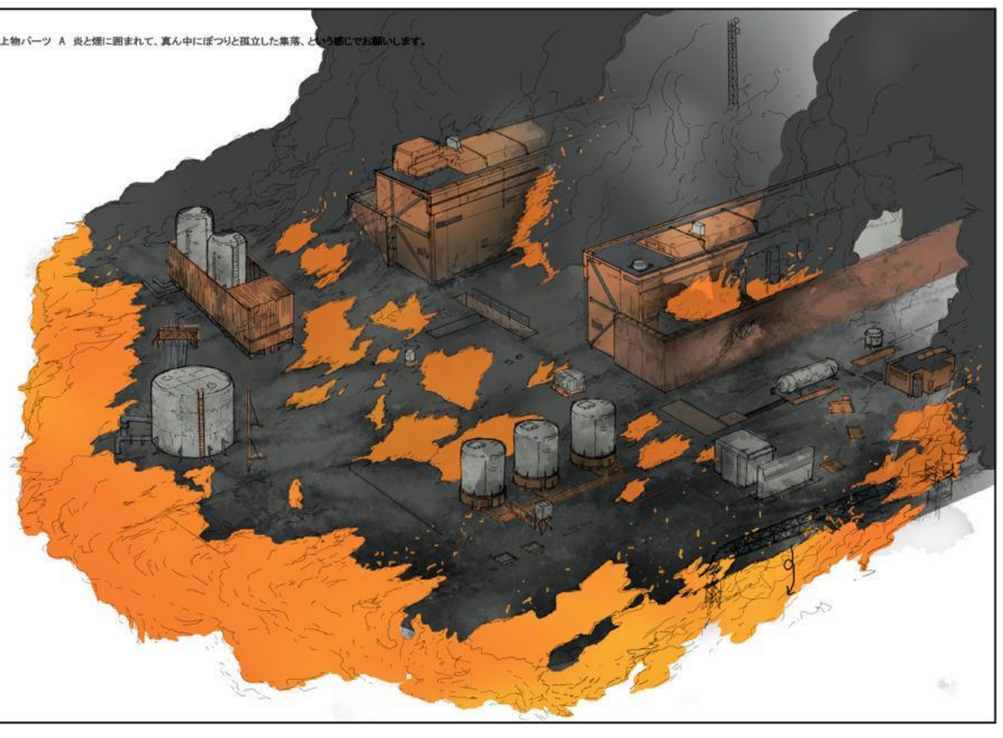
天辺のレーダーは、フラットレーダーと呼ばれるもので、司令室は空港などの「管制室」と同様のものです。
司令室のガラスは爆風で割れて、窓から書類などが空中を舞い落ちています。

タワー崩壊時は、タワー右側の土台が崩落し、右半分の床が抜けたため倒壊した呈でお願いします。
（一度足元で大爆発が起き、もうもうと上がる煙の中へ斜めになりながら沈んでいく）

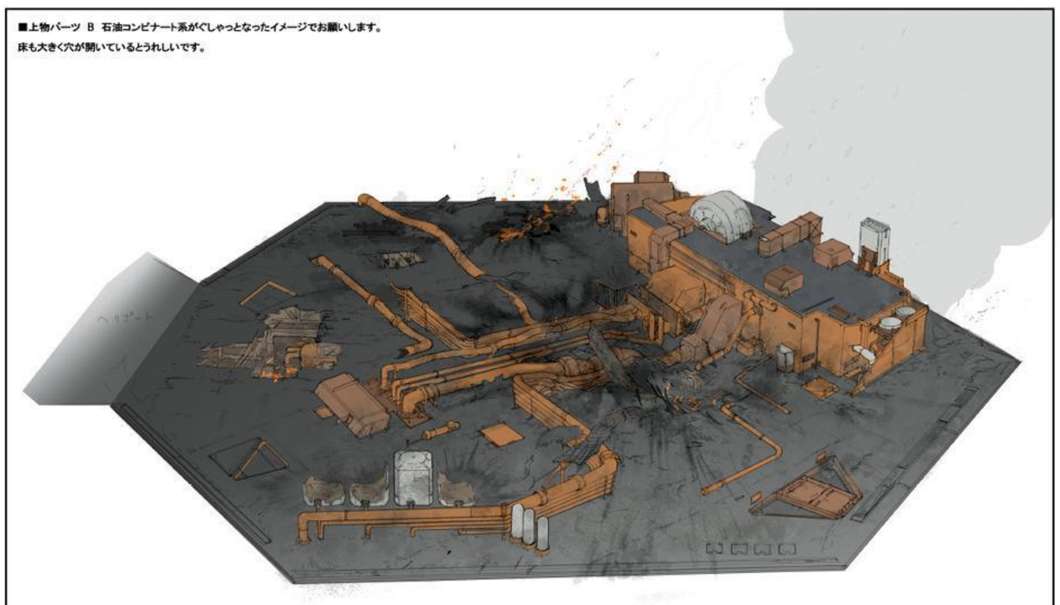
シナリオ上のイメージがワールドトレードセンターです。



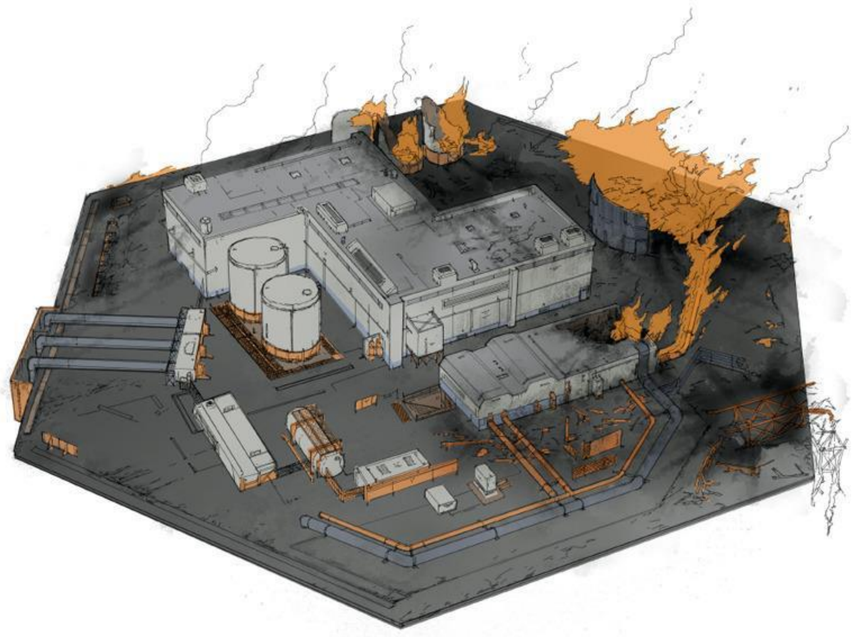
■上物パーツ　A　炎と煙に囲まれて、真ん中にぽつりと孤立した集落、という感じでお願いします。

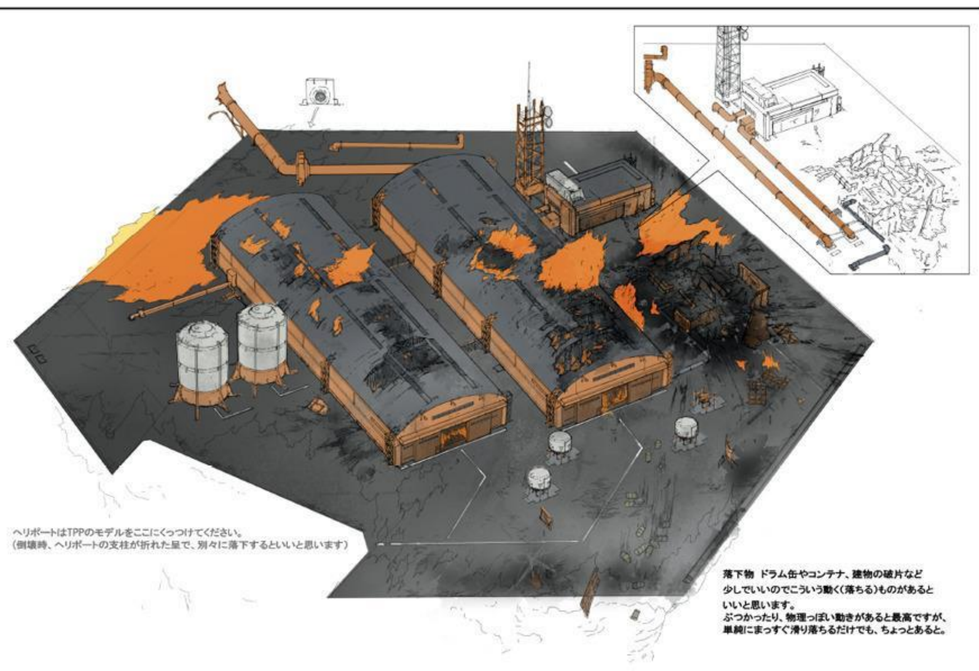


■上物パーツ　B　石油コンビナート系がぐしゃっとなったイメージでお願いします。
床も大きく穴が開いているとうれしいです。



■上物パーツ　C　薬品とか化学工場のイメージでモデリングお願いします。



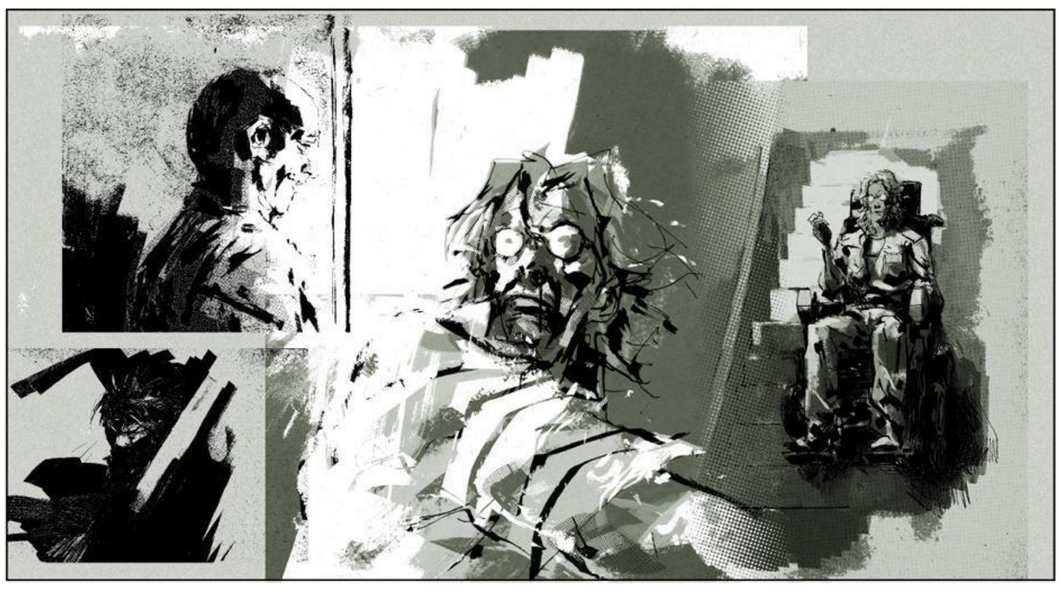


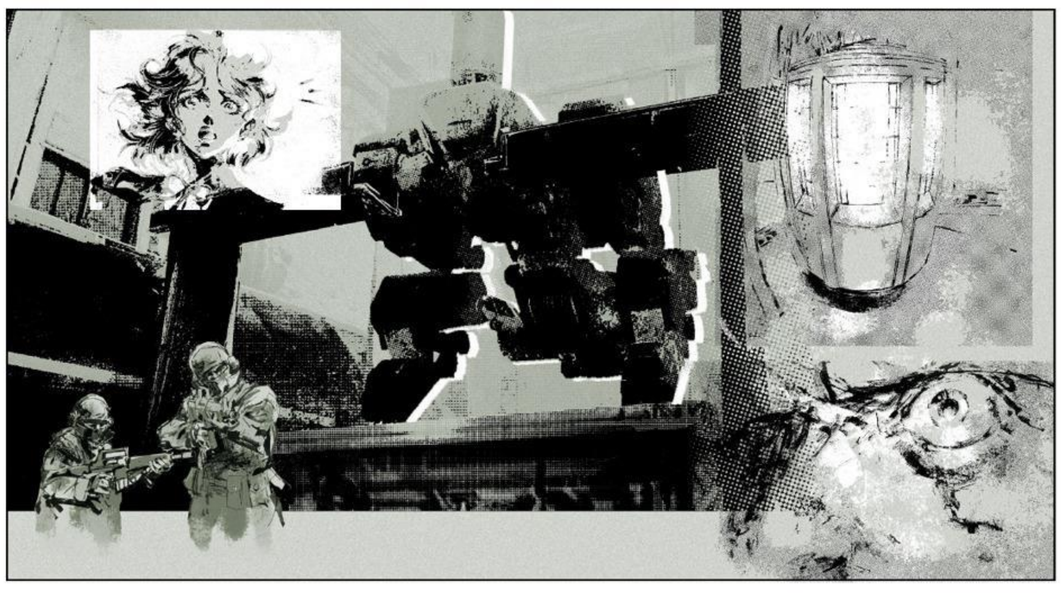
■上物パーツ　D　軍の飛行場/格納庫のイメージでモデリングお願いします。

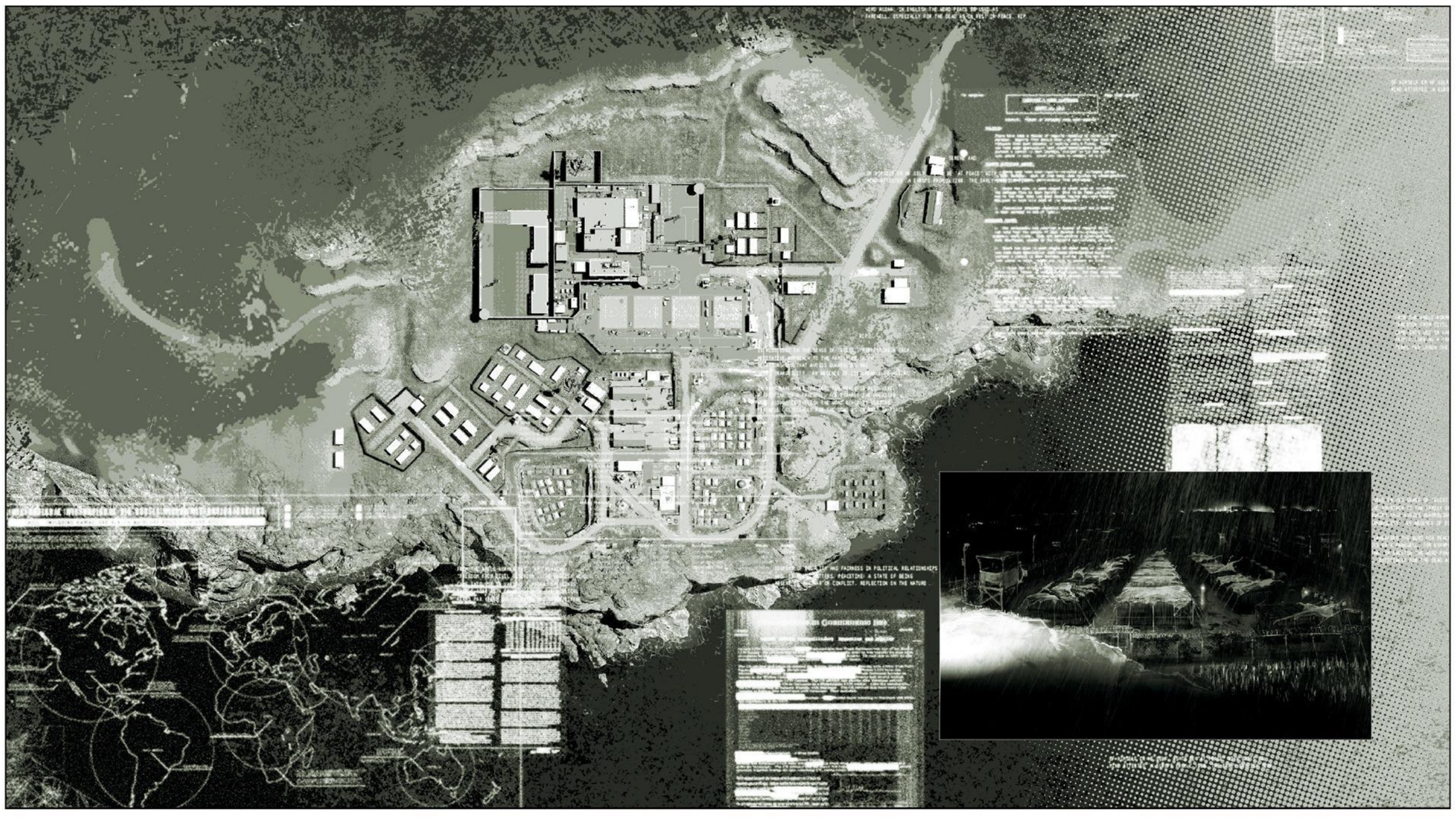
INTERFACE

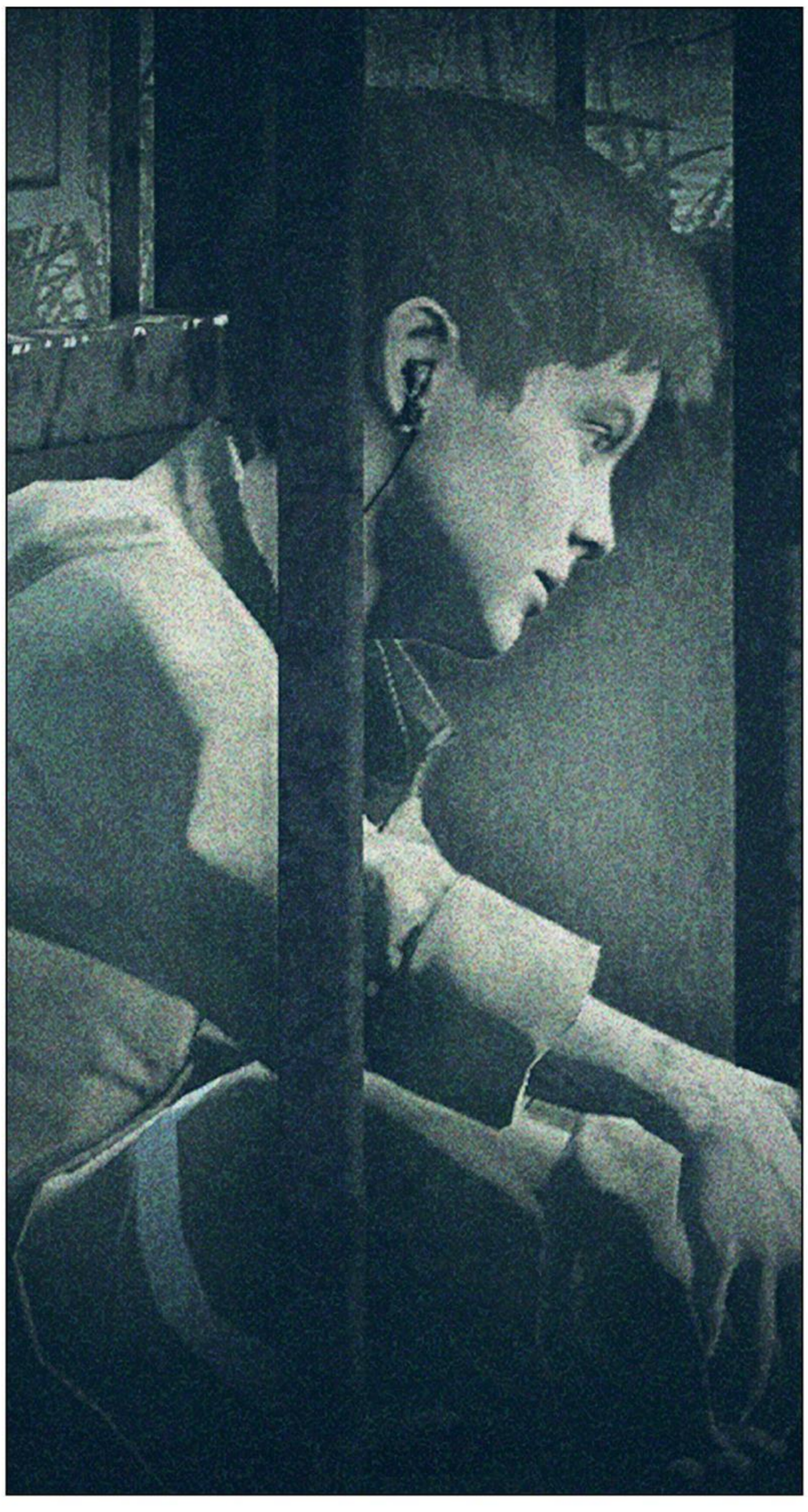
THE ART OF METAL GEAR SOLID V: GROUND ZEROES

METAL GEAR SOLID V BACKSTORY: These backstory title cards explore the complex history that led Snake (AKA Big Boss) to Camp Omega.

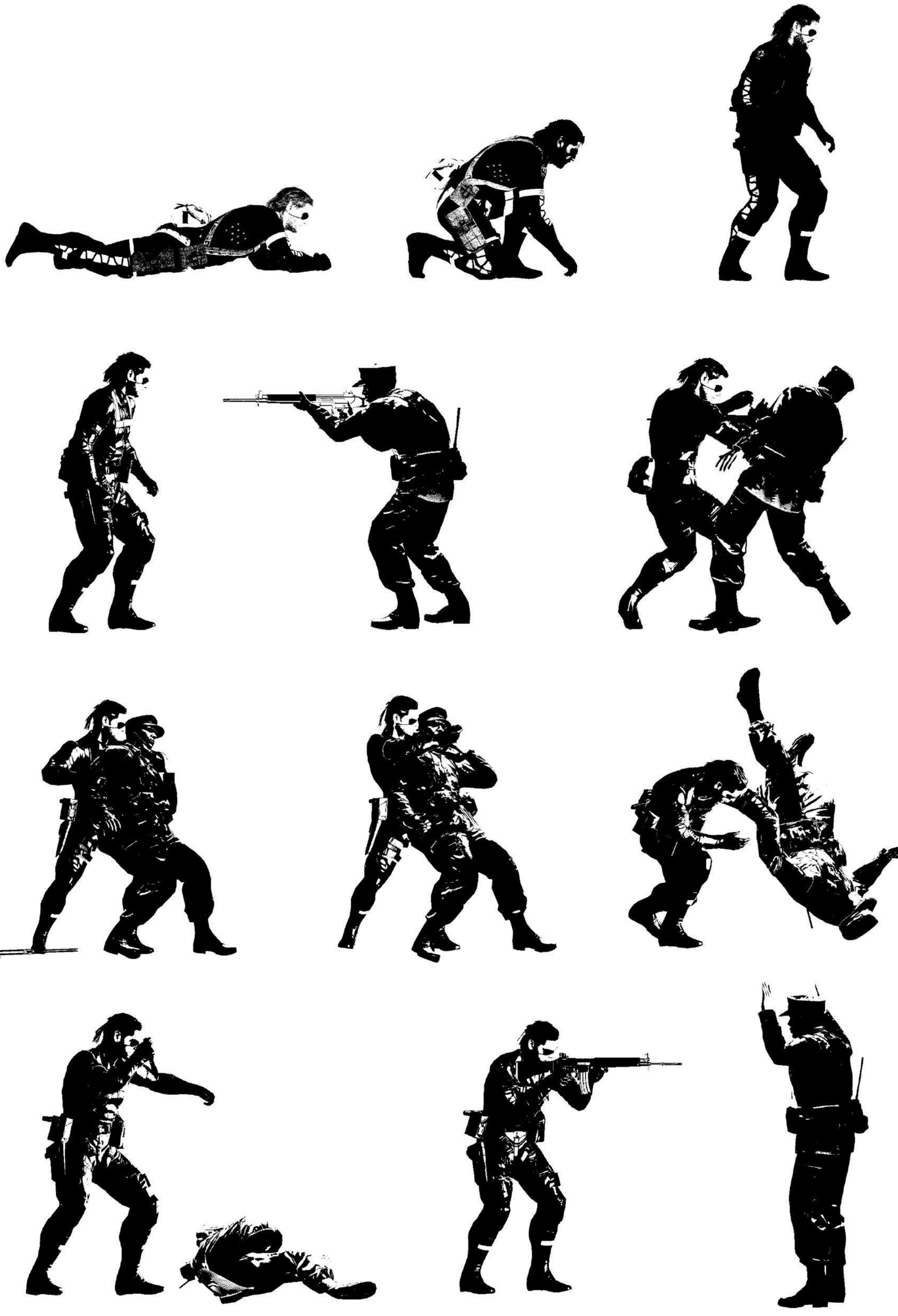








GROUND ZEROES: Snake's primary objective at Camp Omega is to extract his allies Chico and Paz. These intelligence shots depict Chico's oppressive surroundings.



CQC MANUAL: The *Close Quarters Combat Manual* illustrates a variety of advanced armed and unarmed enemy takedown techniques.

THE ART OF METAL GEAR SOLID V

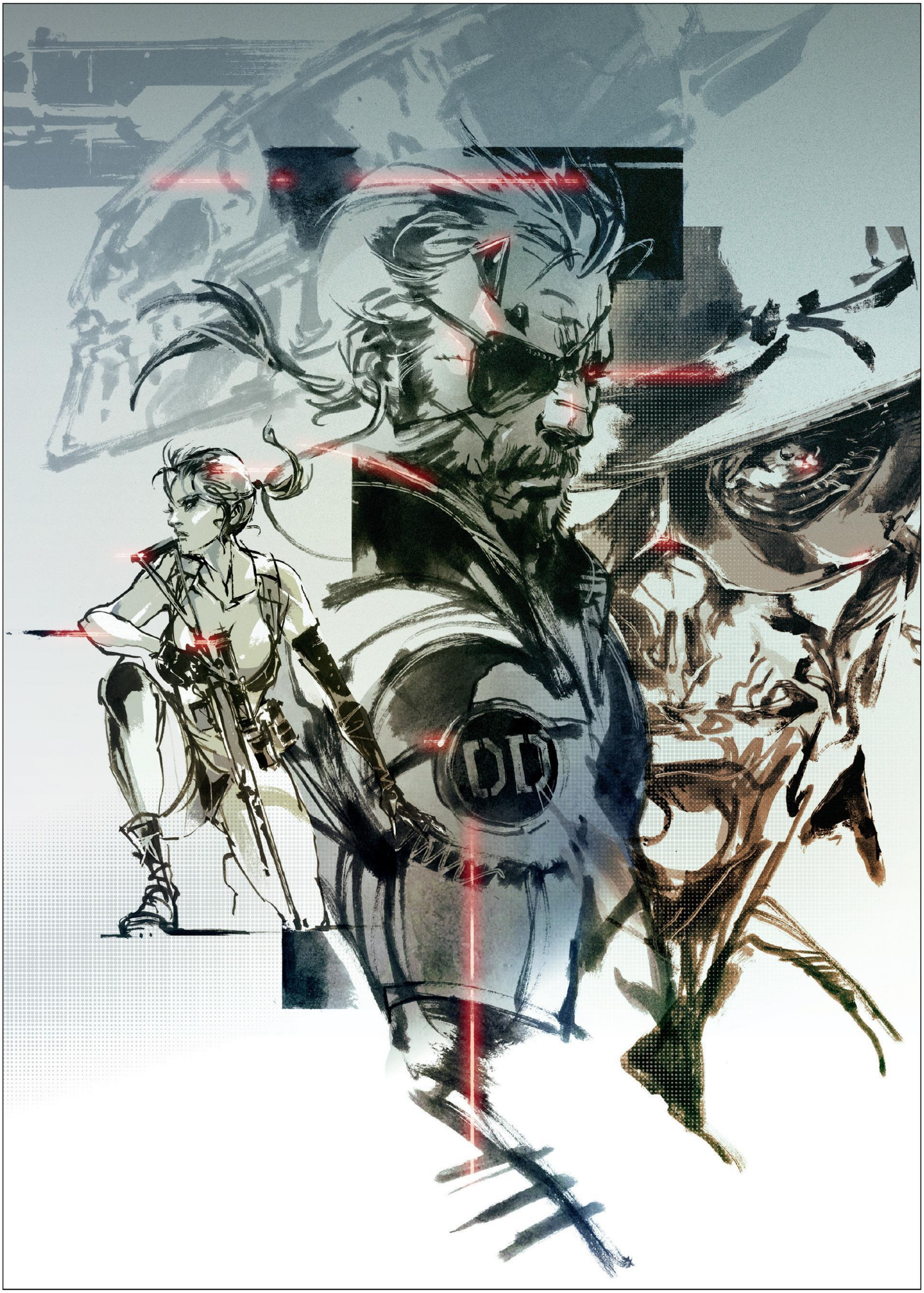
THE PHANTOM PAIN

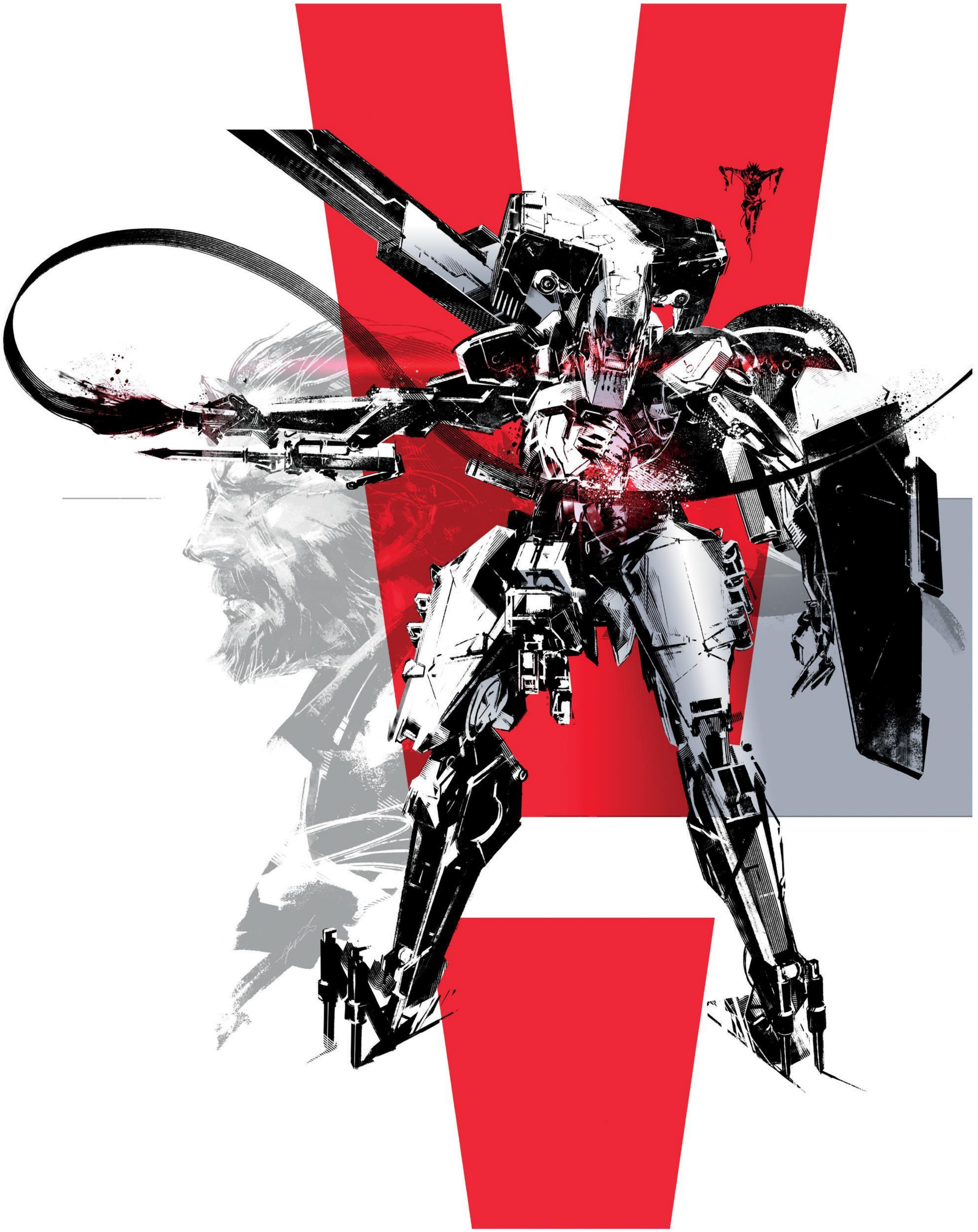
PROMOTIONAL ART

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

DIAMOND DOGS

CAUTIONS

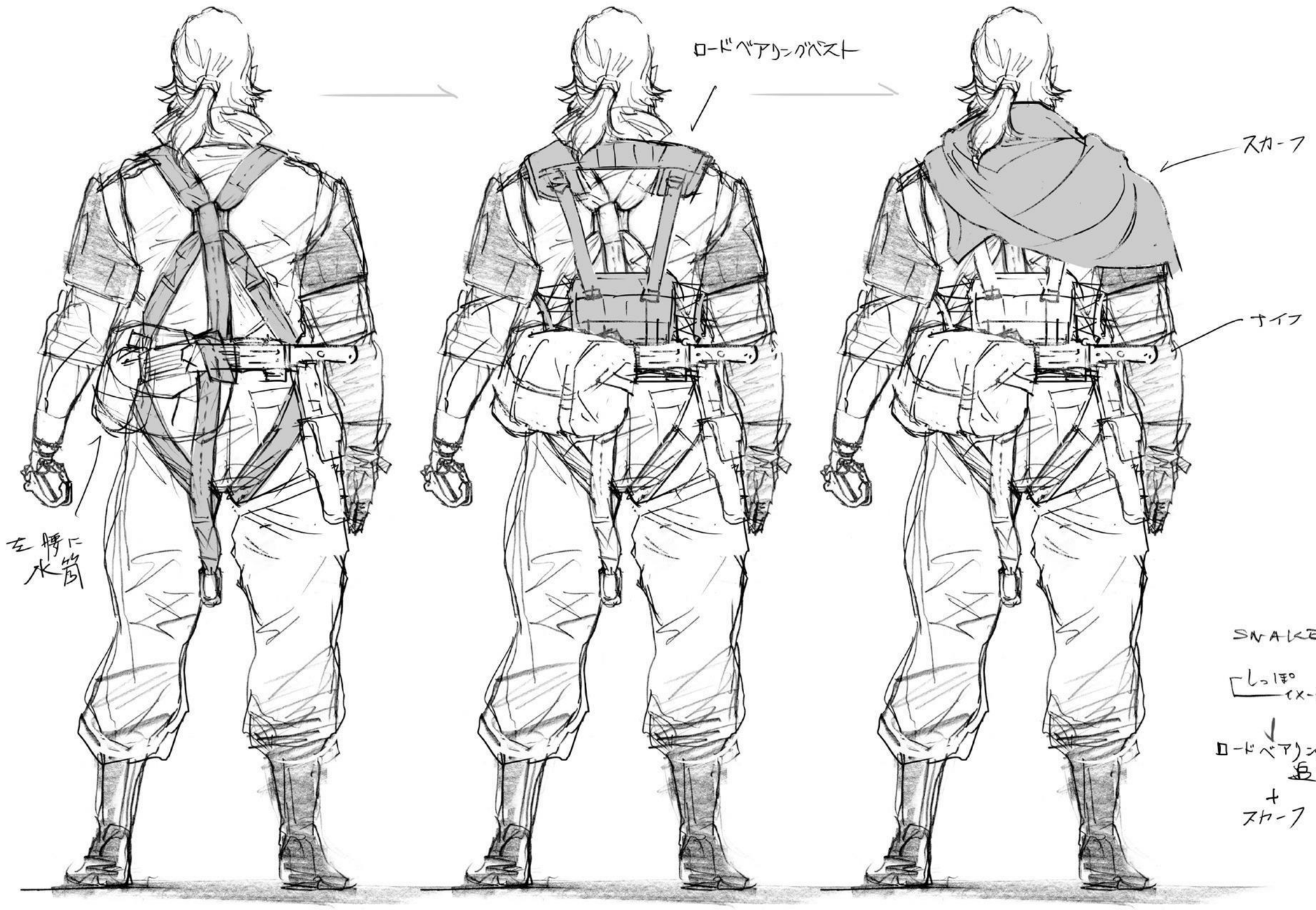

DD

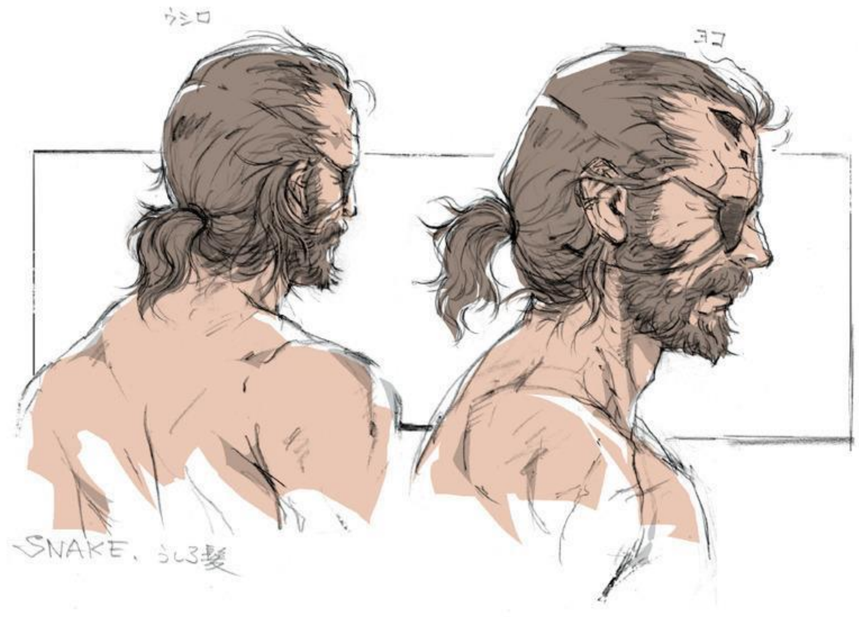


CHARACTERS

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

SNAKE

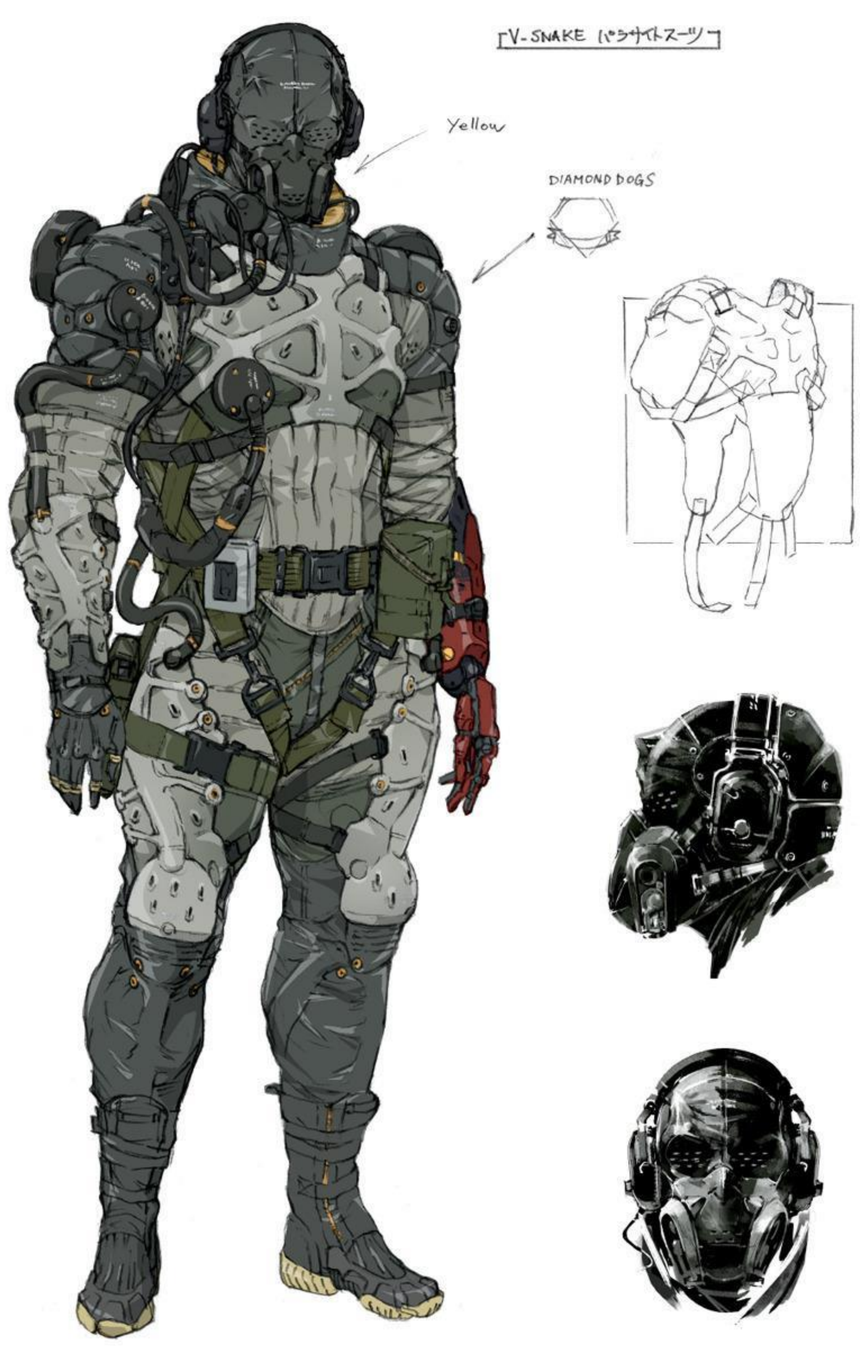

ロードベアリングベスト
スカーフ
ナイフ
左腰に水筒
SNAKE
しっぽイメージ
ロードベアリングベスト
追加修正
＋
スカーフ


ウシロ
SNAKE. ヒゲ髪

Sneaking suit

Battle dress

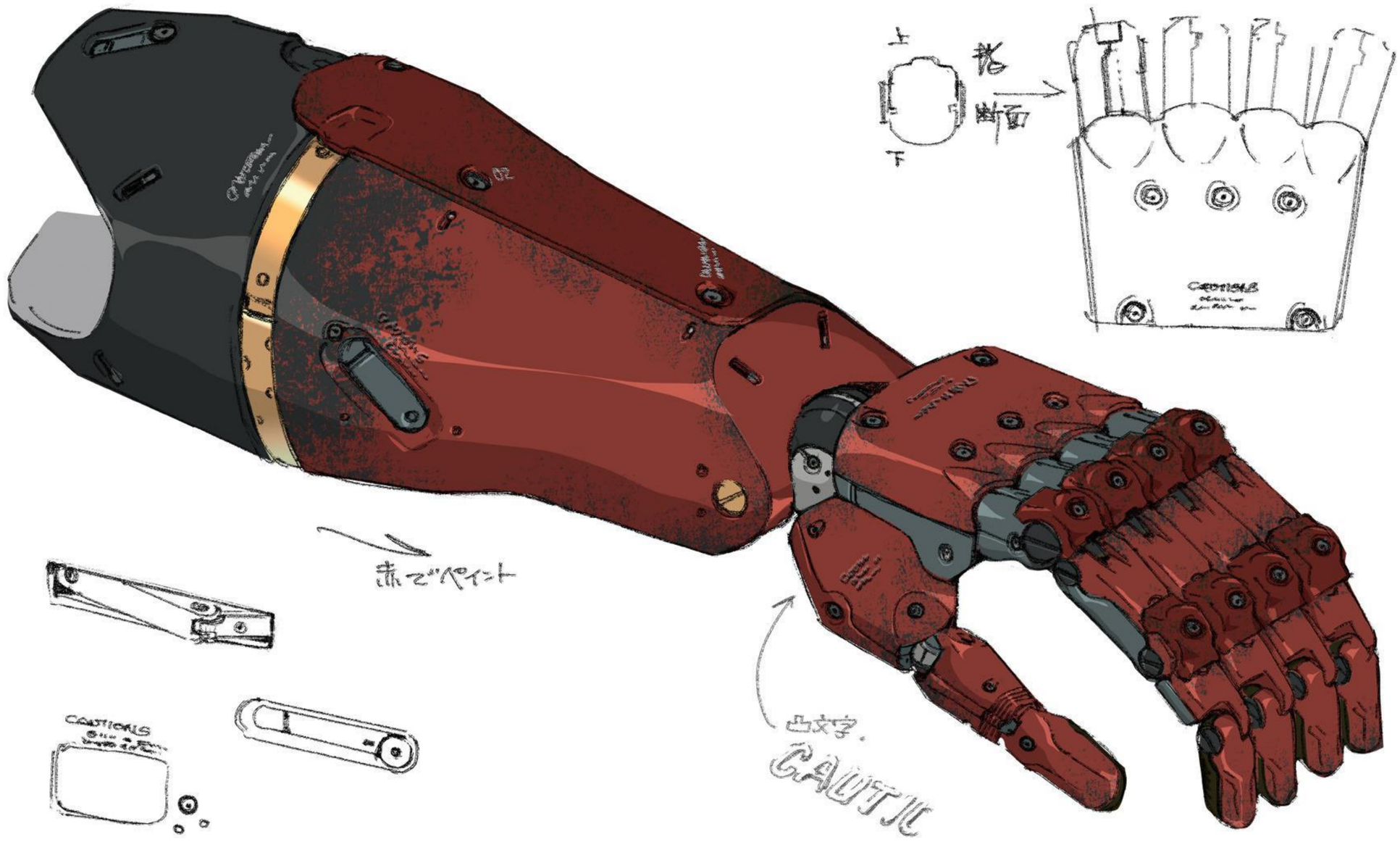
Parasite suit



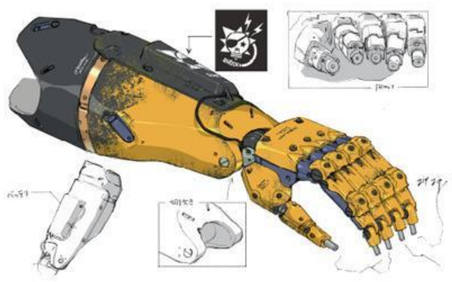
Leather jacket

「SNAKE PV ver

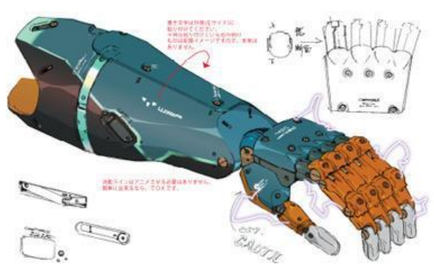
Bionic arm



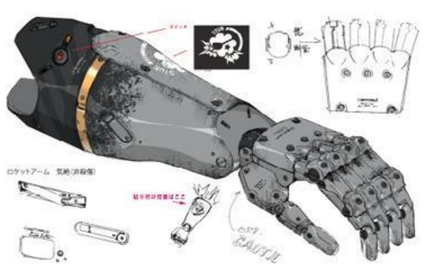
Stun arm



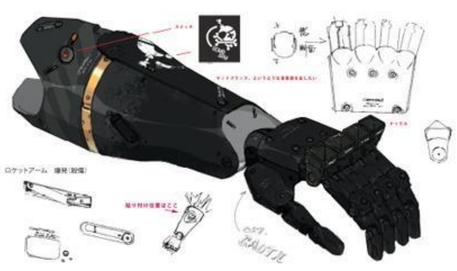
Hand of Jehuty



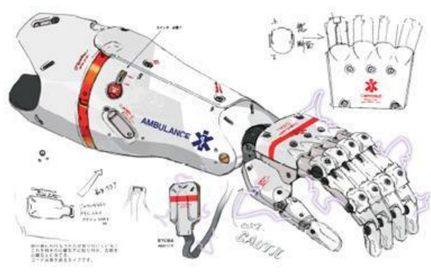
Rocket arm



Blast arm



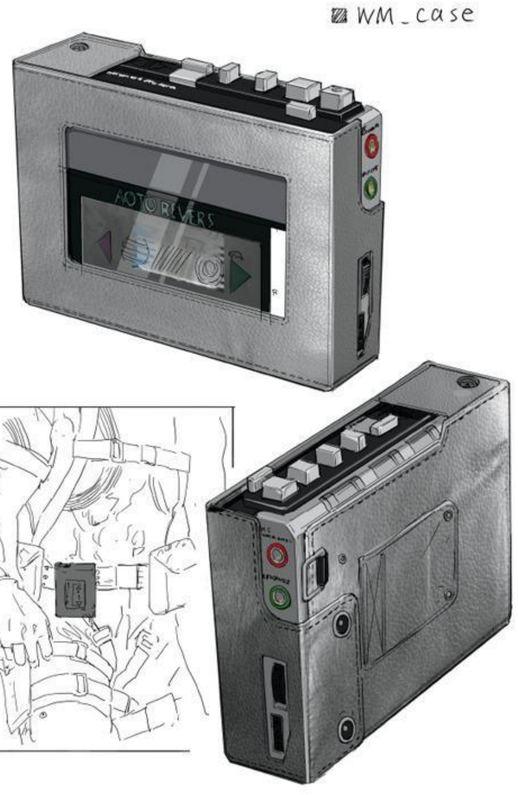
Medical arm



Fire arm

Parasite arm

Archaeal arm



SNAKE

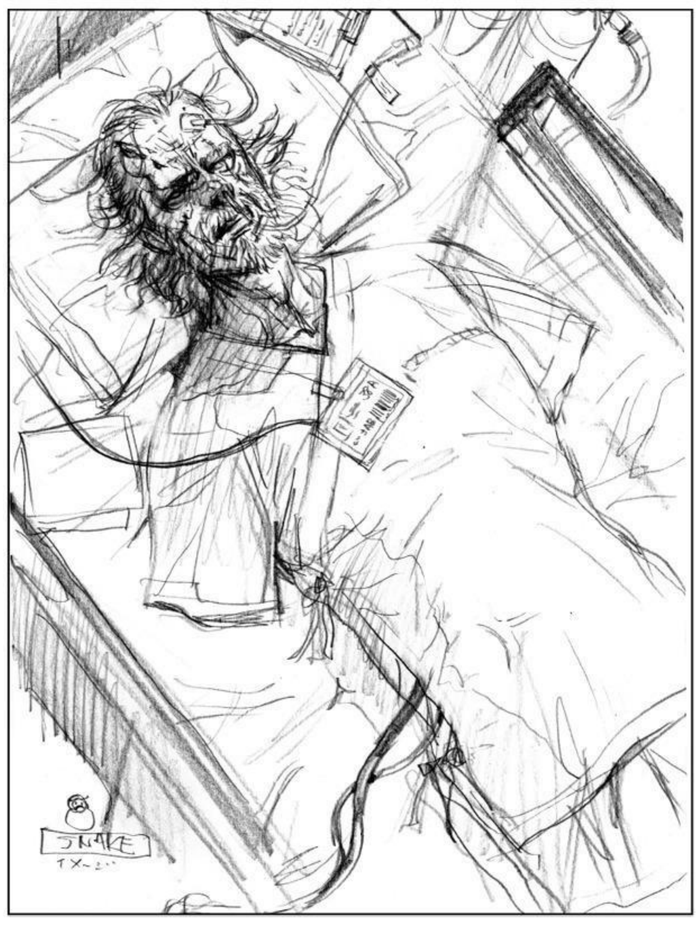
SNAKE

ニギリ手。
2本のツメの基部が
マイングアクションフ
ツメをたたむ。

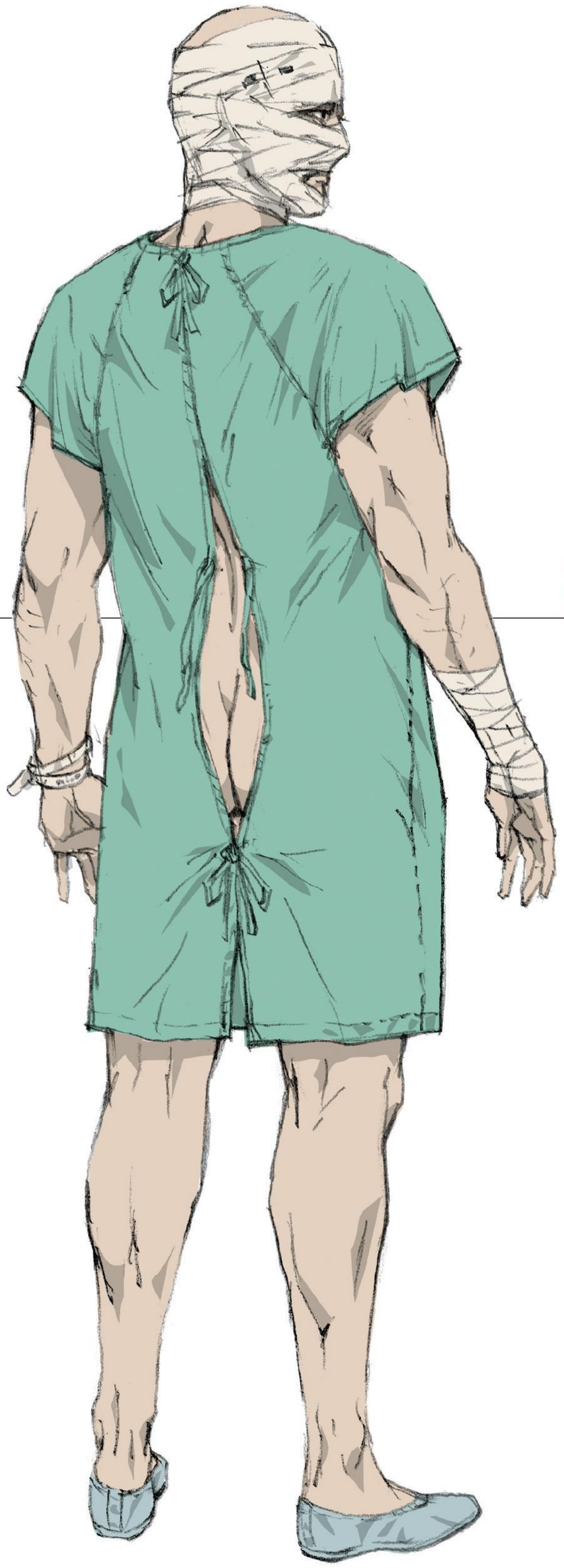
体中、キズだらけ。

SNAKE
義手ストラップつき

DIAMOND
DOGS

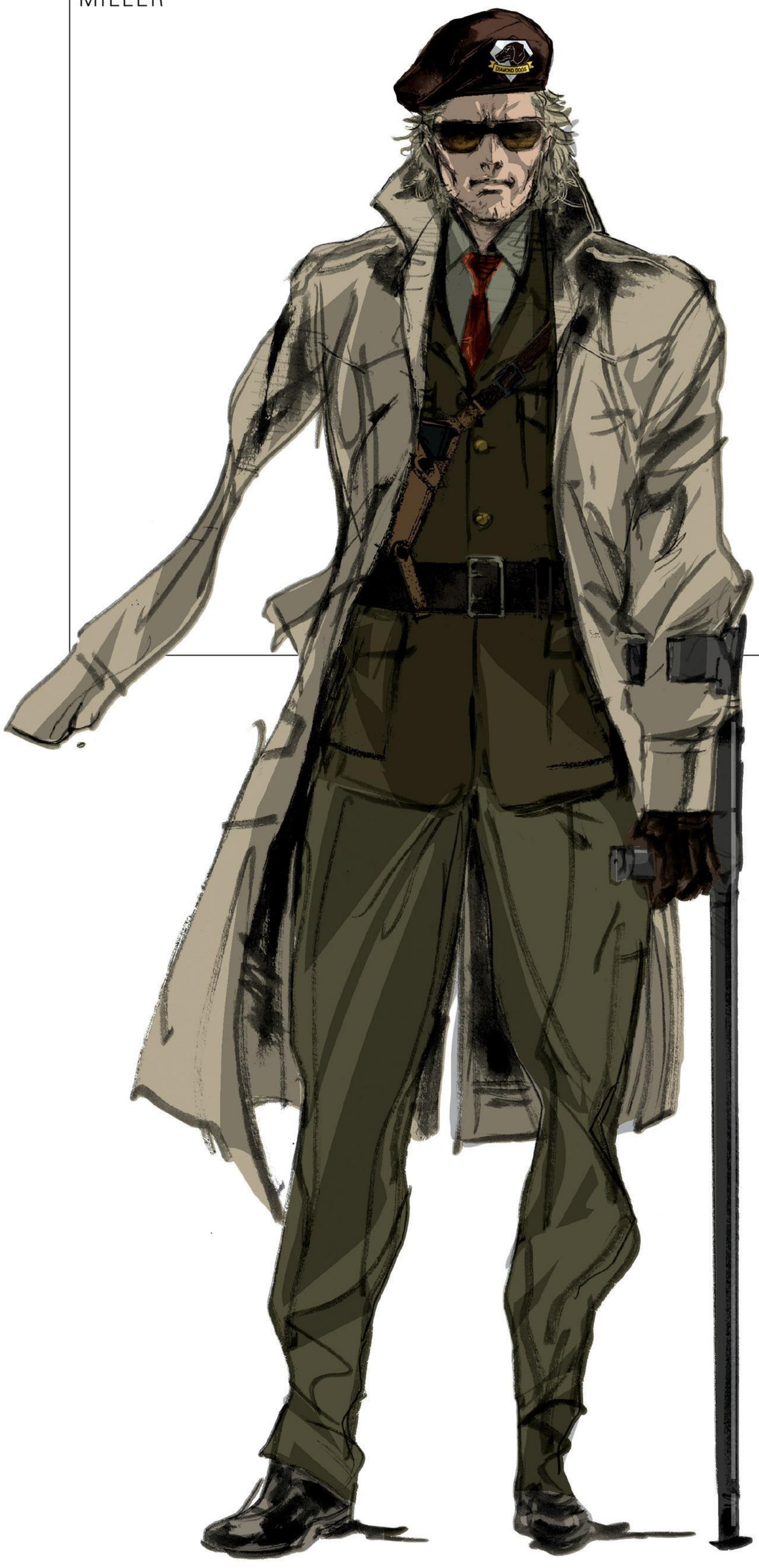

SNAKE

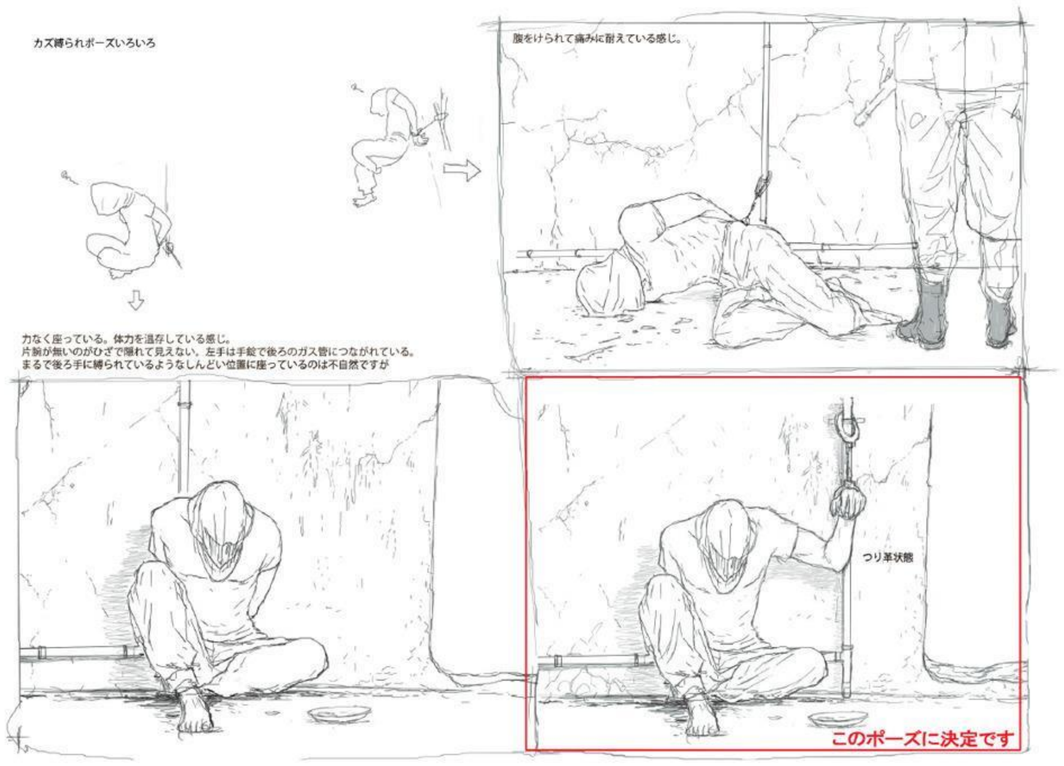
ISHMAEL

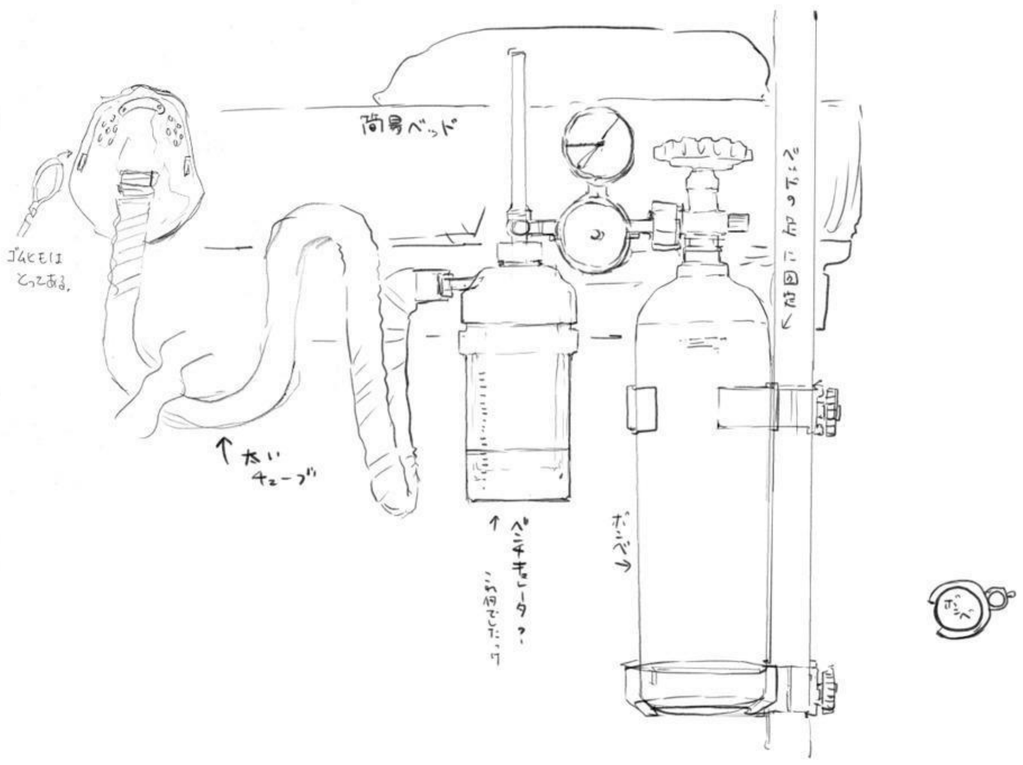


OCELOT

MILLER




カズ縛られポーズいろいろ
腹をけられて痛みに耐えている感じ。
力なく座っている。体力を温存している感じ。
片腕が無いのがひざで隠れて見えない。左手は手錠で後ろのガス管につながれている。
まるで後ろ手に縛られているようなしんどい位置に座っているのは不自然ですが
つり革状態
このポーズに決定です


簡易ベッド
ゴムヒモは
とってある。
太いチューブ
ベッドの下に
ガスボンベ

サングラス着用後のイメージ

QUIET

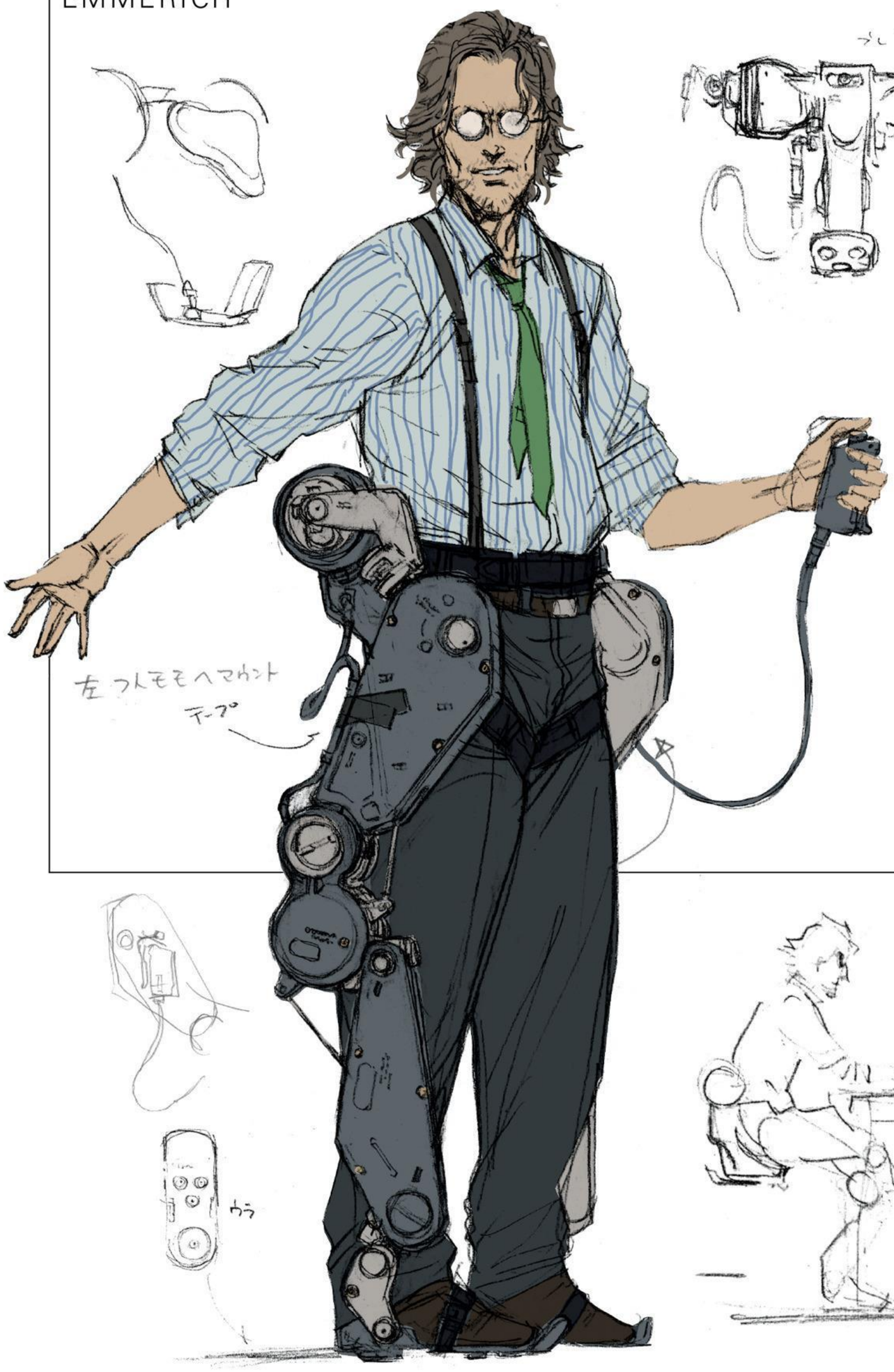
よく見ると
ナイフ傷
髪をうしろで
ひっつめている
白衣をとり
たばねていた髪を
おろす。
エッジング
ダクト
カットバックカルタ
シース

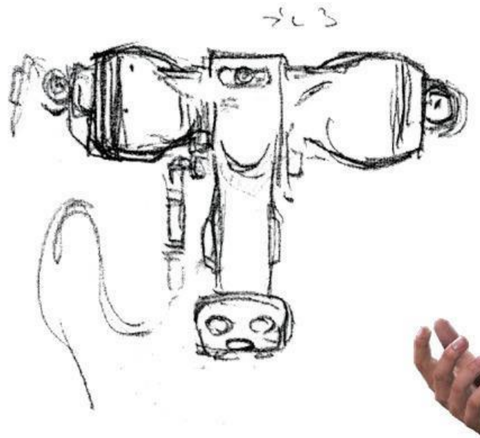
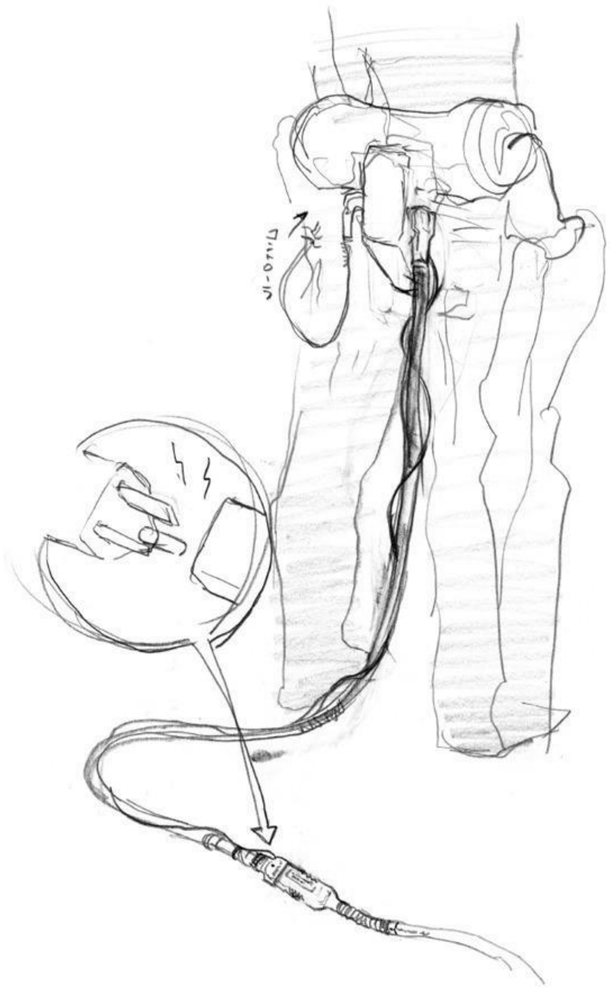
カワイエット ラフ
カワイエット ラフ
カワイエット ラフ
黒人 ver.

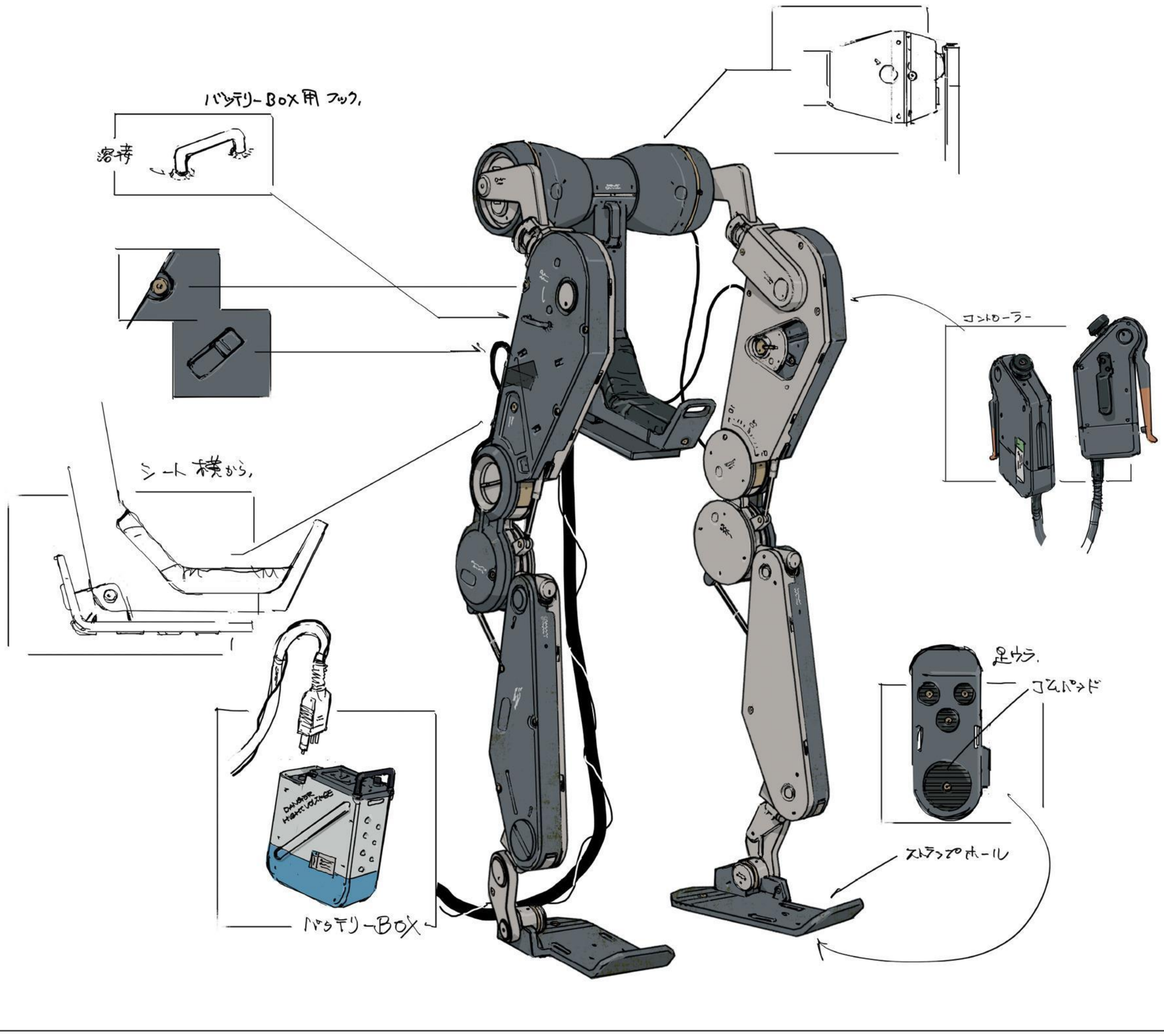
TABACO
KNIFE
GUN
カワイエット ラフ

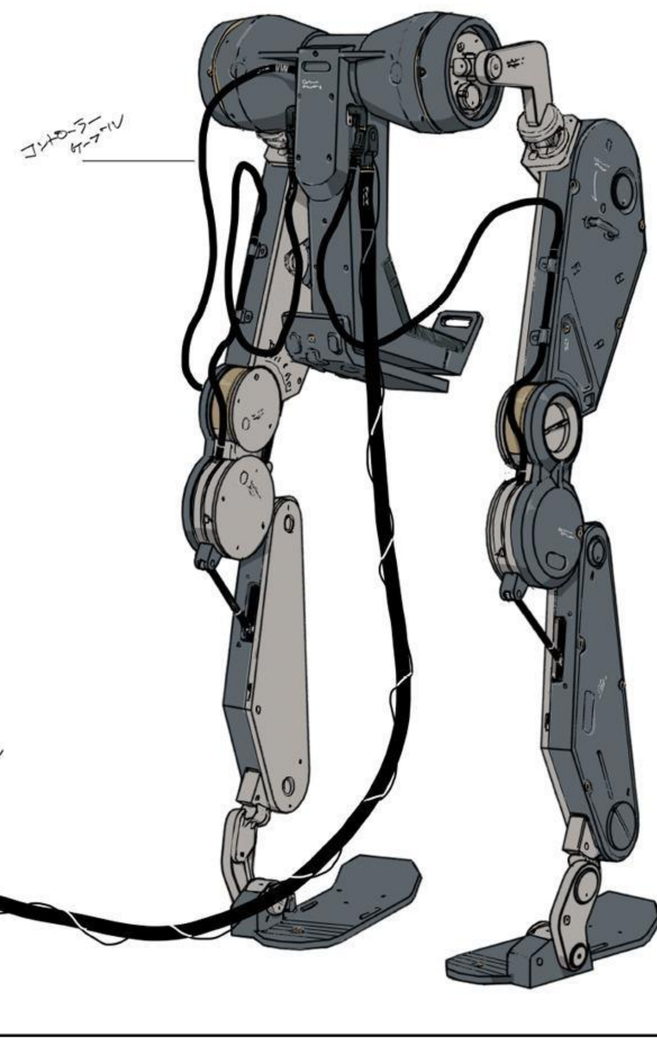
KNIFE
TABACO
M183
(デモ・パック)
ホルスター

EMMERICH





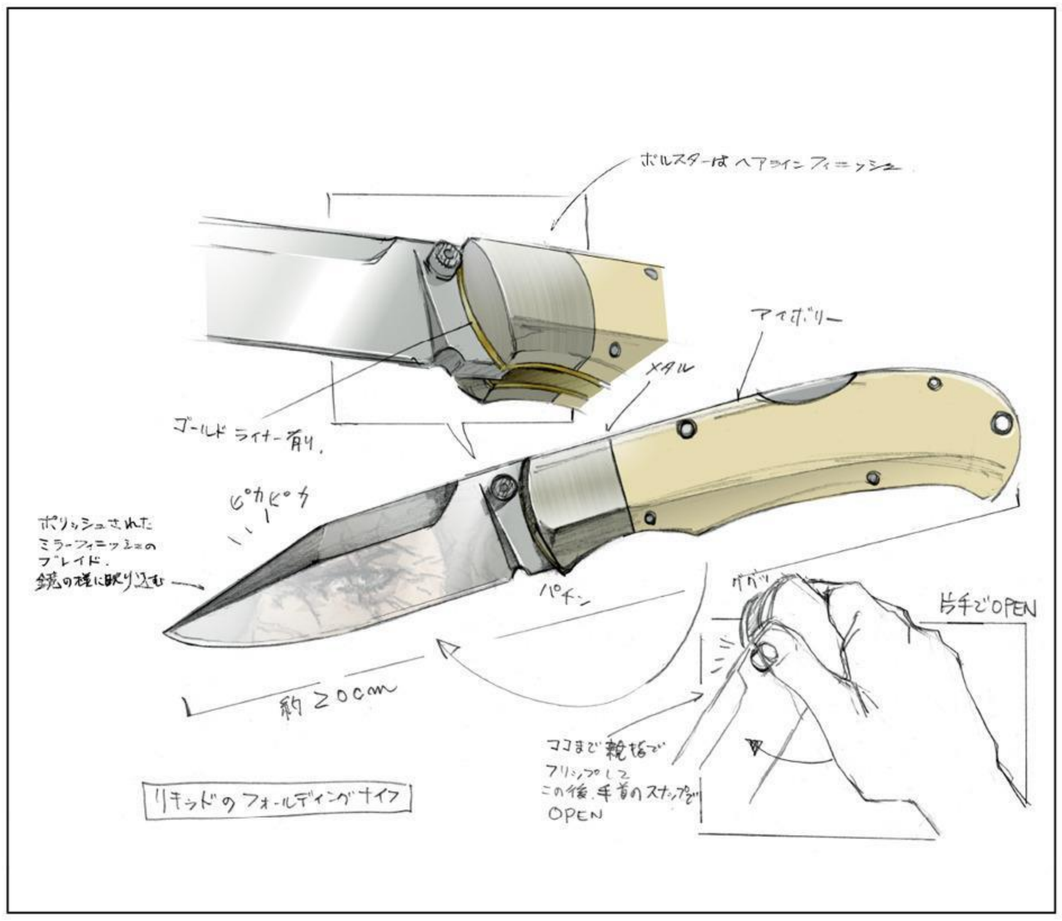

バッテリーBOX用フック.
寄特
シート横から.
コントローラー
足ウラ.
ゴムパッド
ストラップホール
DANGER HIGH VOLTAGE
バッテリーBOX


コントローラーケーブル
電源シールドケーブル

メガネみれている.
クイックブで縛る
▲の部分から
ロッドがつき出て
いる.
アルミのイス

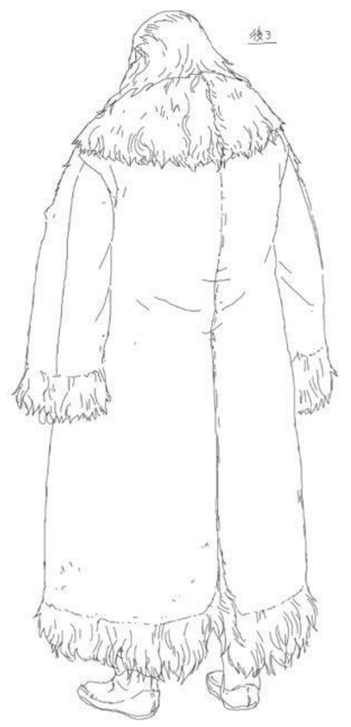
ELI

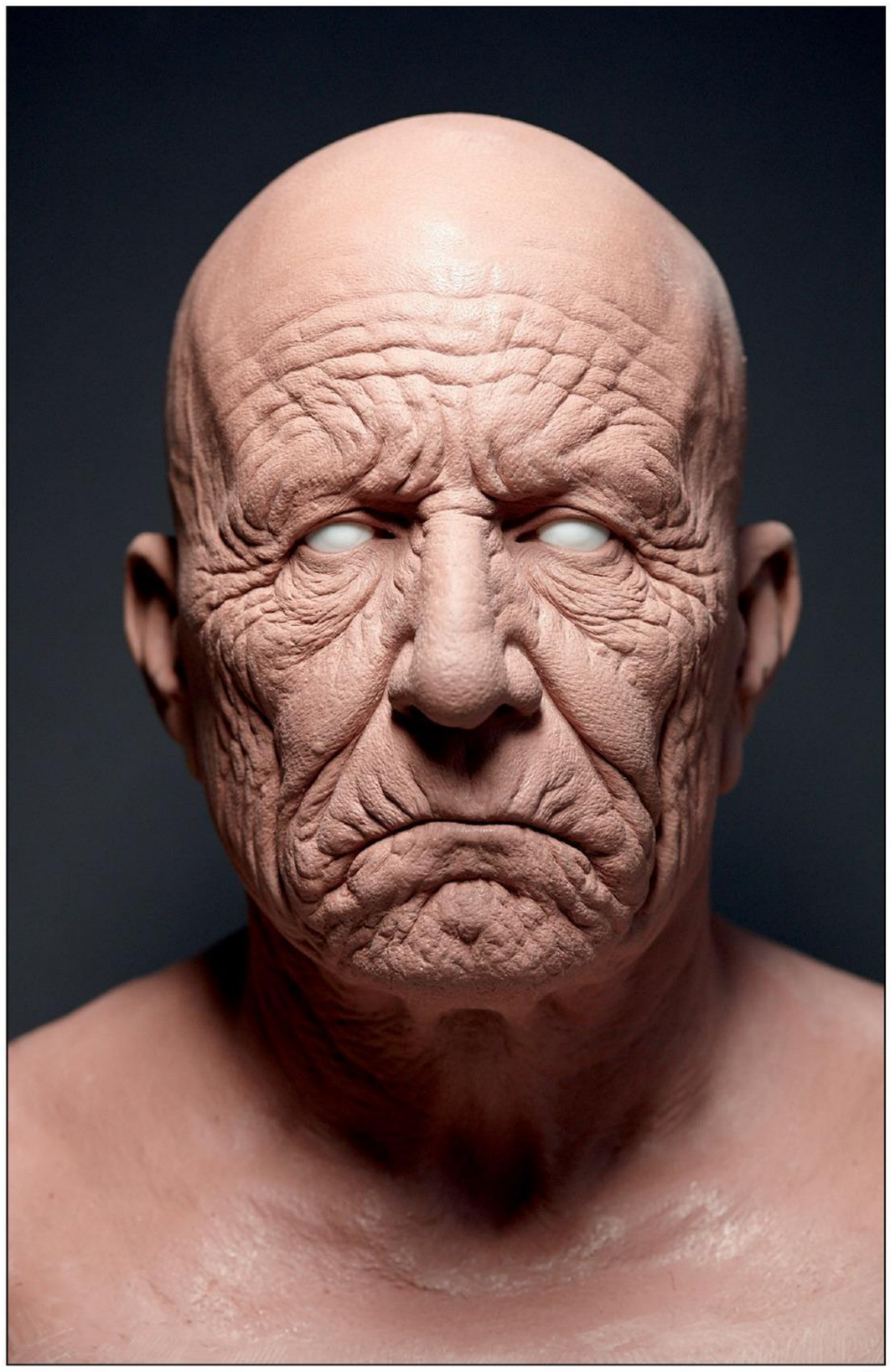
4mm うすめ
ダブルエッジ
サビたり刃こぼれしている.
45～50cm くらい.
あまり大きくないほうが良いか
ゲームにあわせて調整
テーピング
リキッドのマスコット

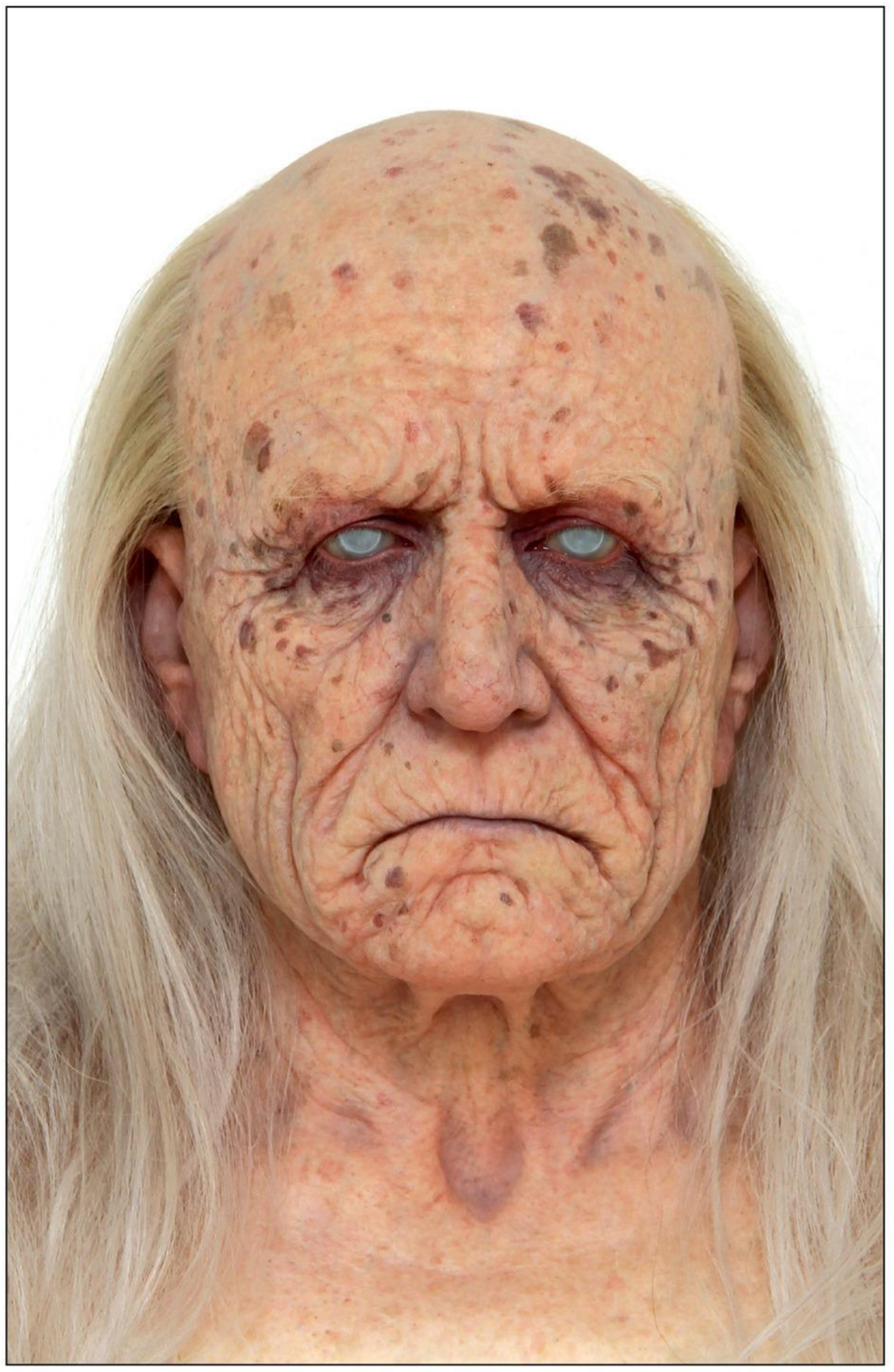

ポリッシュされた
ミラーフィニッシュの
ブレイド.
鏡の様に映り込む
ピカピカ
ゴールド ライナー有り.
ポルスターは ヘアライン フィニッシュ
メタル
アイボリー
パイン
約20cm
ガバッ
片手でOPEN
ココまで勢いで
フリックして
この後 手首のスナップで
OPEN
リキッドのフォールディングナイフ

LIKE A PIGS
FUCK OFF
DEATH FROM

CODE TALKER







パイプ
タバコ草のペレット
携帯パイプ草セット
ウサギの皮(ケース)
ホワイトセージの束
すり鉢とすりこ木
小道具：ウサギの皮とセージの束は本物あります。

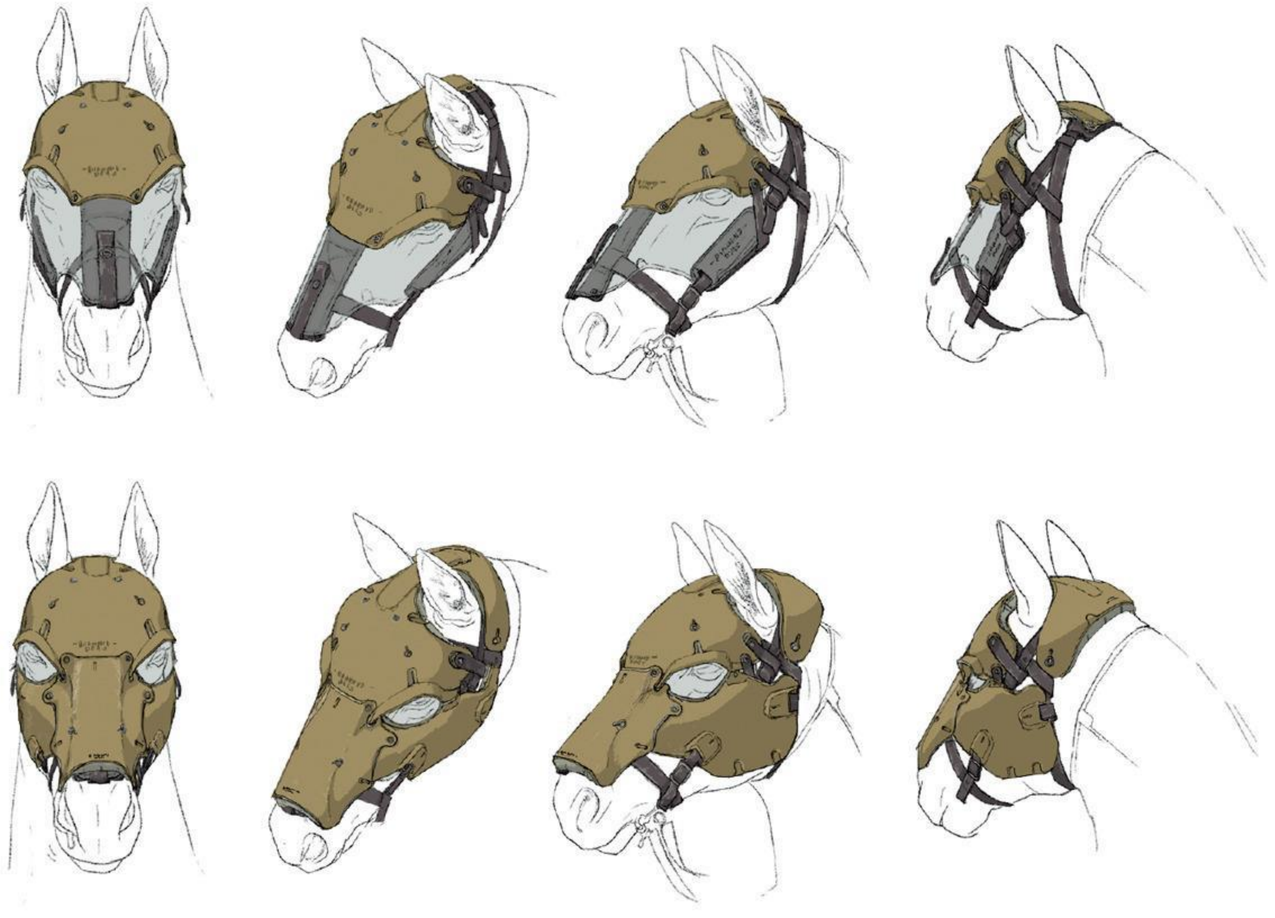
D-HORSE

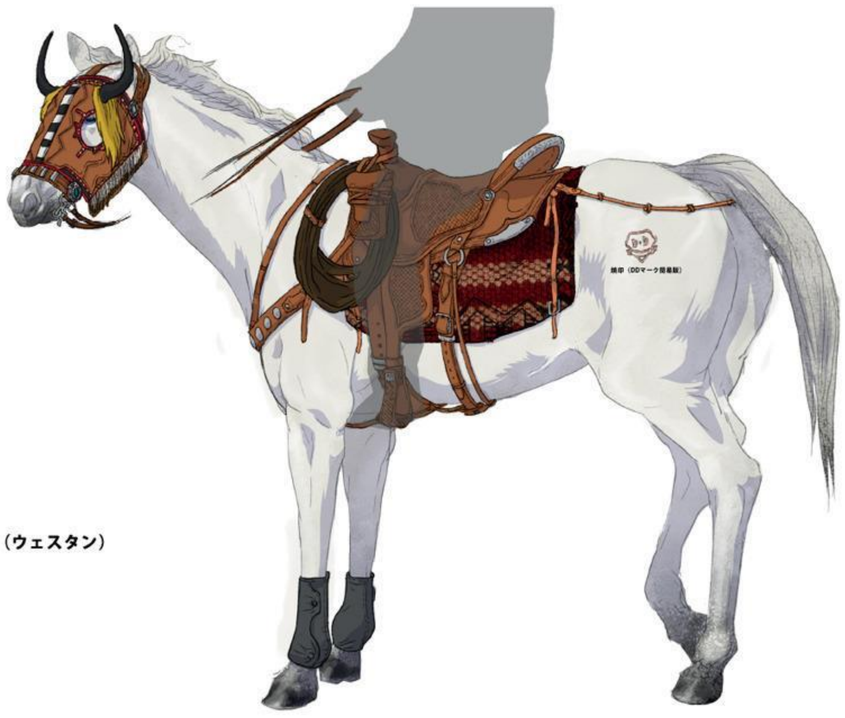
■MILITARY（ミリタリー）

D-WOLF、Pスネークとおそろいのバトルスーツ

■MILITARY（ミリタリー）

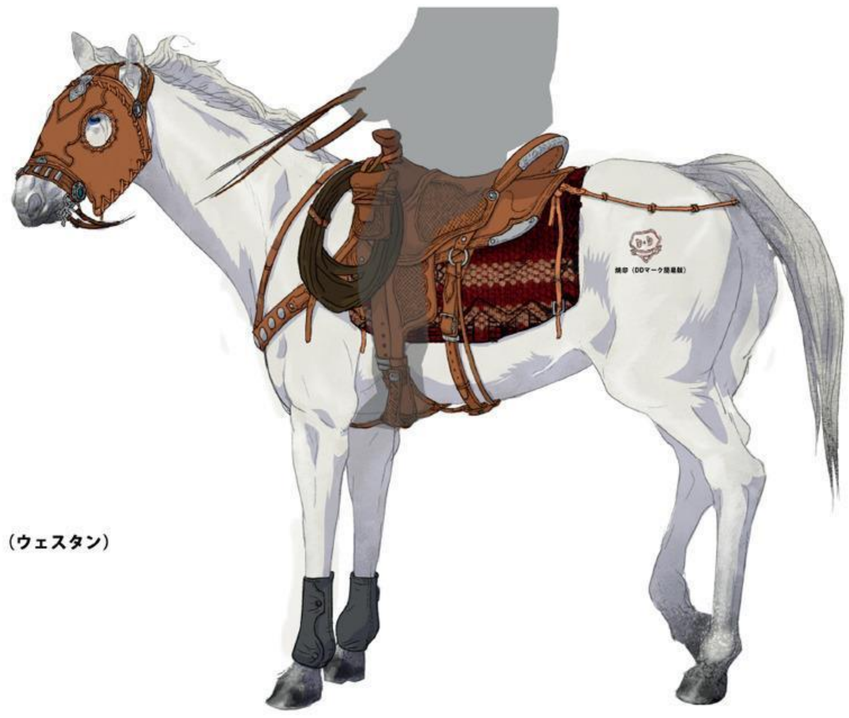
D-WOLF、Pスネークとおそろいのバトルスーツ





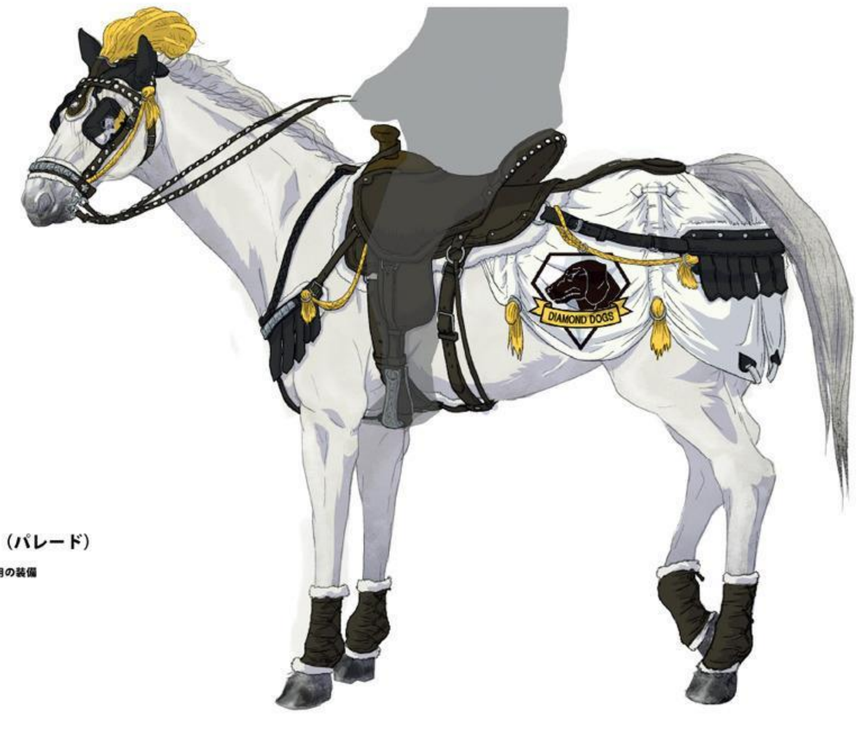
■WESTERN （ウェスタン）

西部風装備



■WESTERN （ウェスタン）

西部風装備

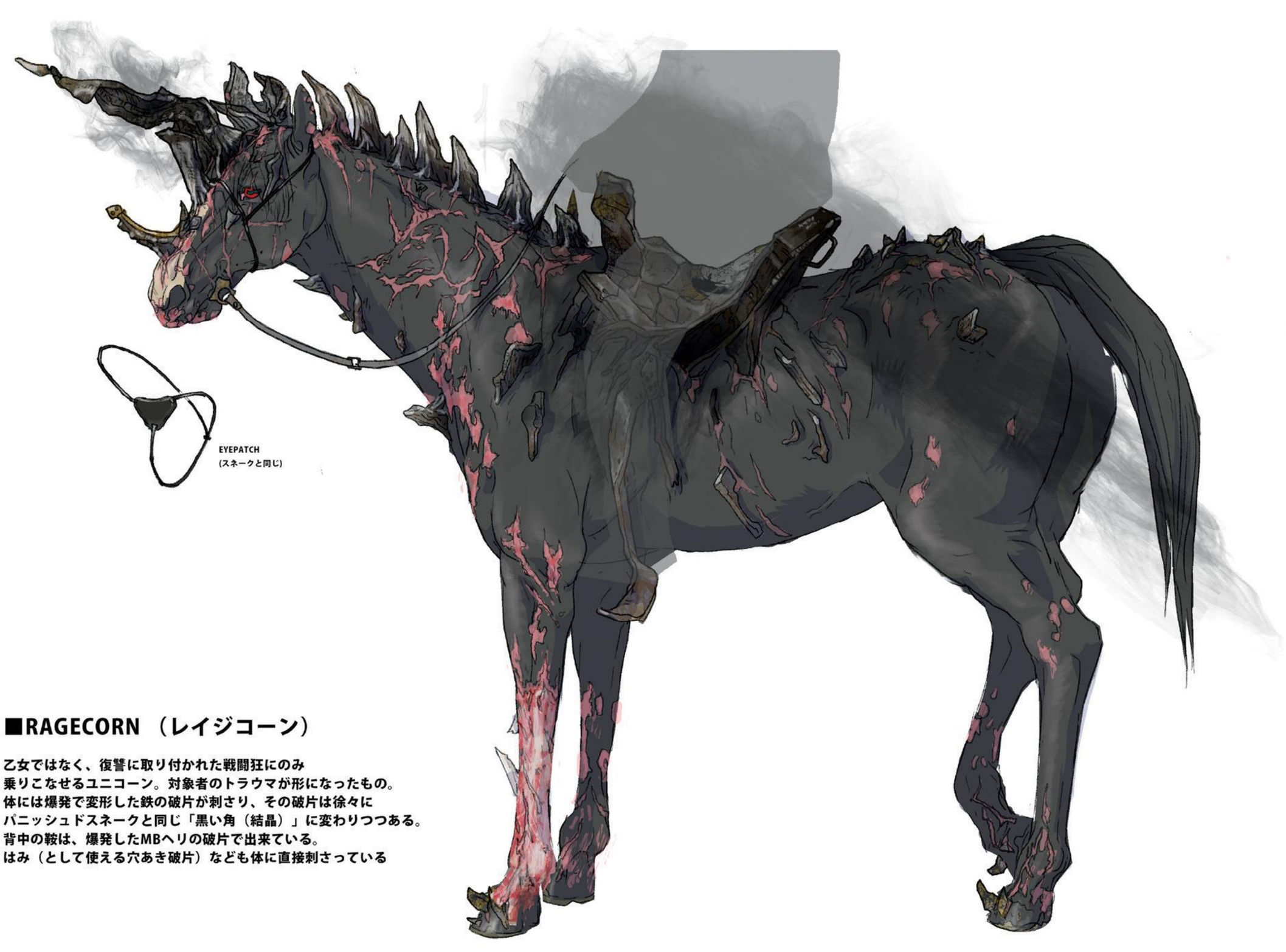


■PARADE （パレード）

礼装したパレード用の装備

■PARADE （パレード）

礼装したパレード用の装備

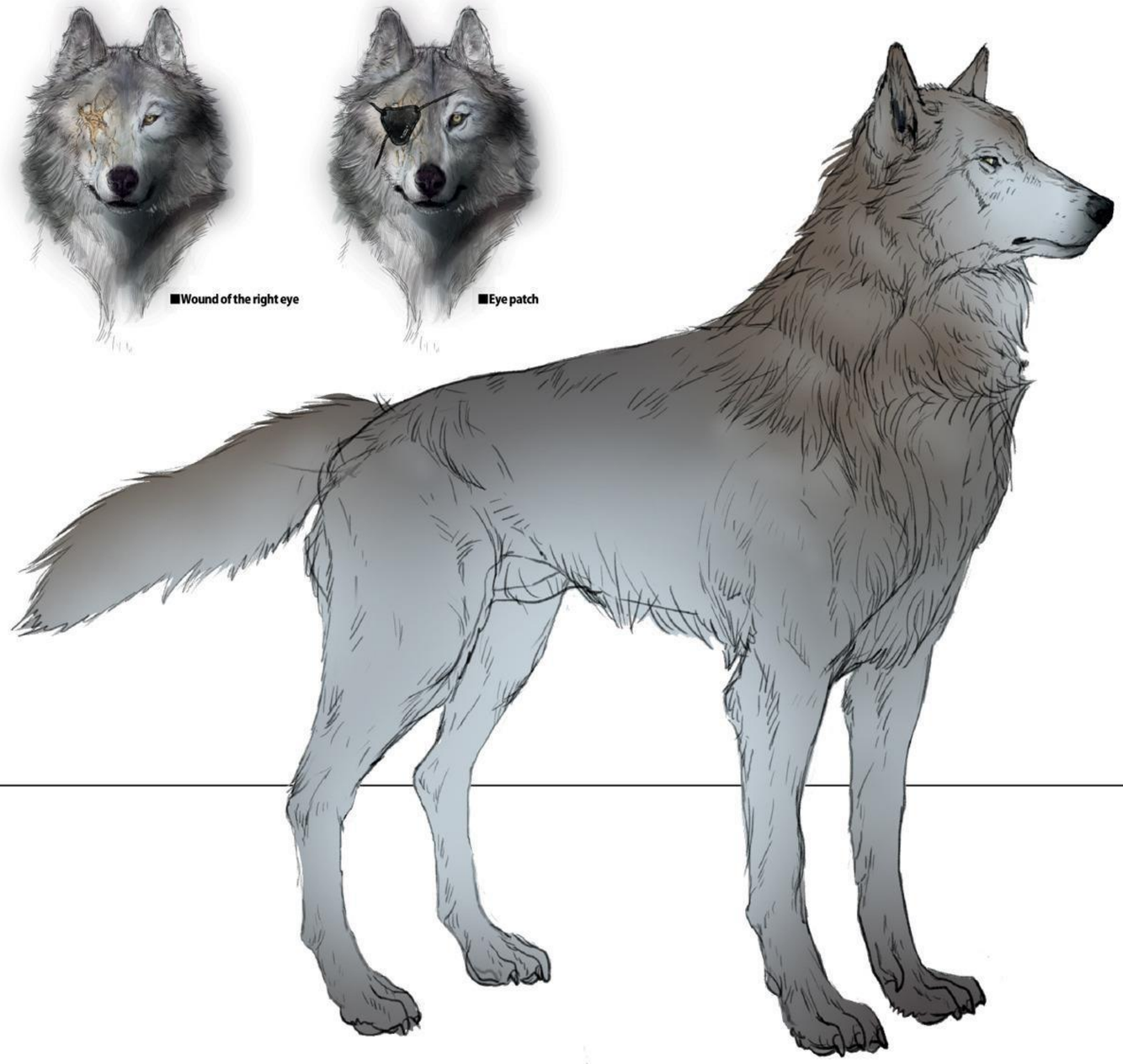


EYEPATCH
（スネークと同じ）

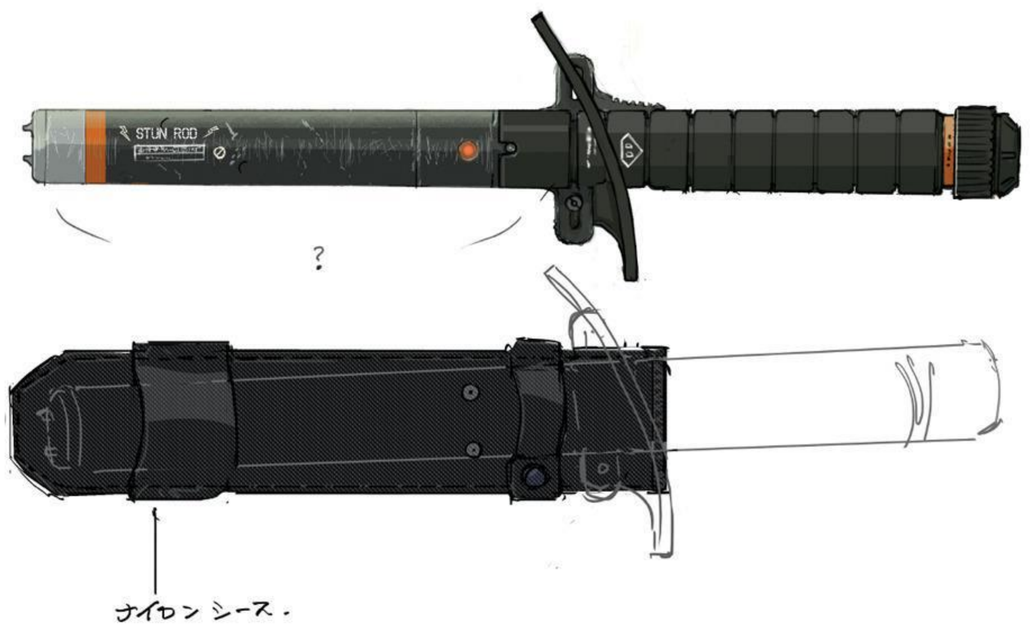
■RAGECORN （レイジコーン）

乙女ではなく、復讐に取り付かれた戦闘狂にのみ
乗りこなせるユニコーン。対象者のトラウマが形になったもの。
体には爆発で変形した鉄の破片が刺さり、その破片は徐々に
パニッシュドスネークと同じ「黒い角（結晶）」に変わりつつある。
背中の鞍は、爆発したMBヘリの破片で出来ている。
はみ（として使える穴あき破片）なども体に直接刺さっている

D-DOG

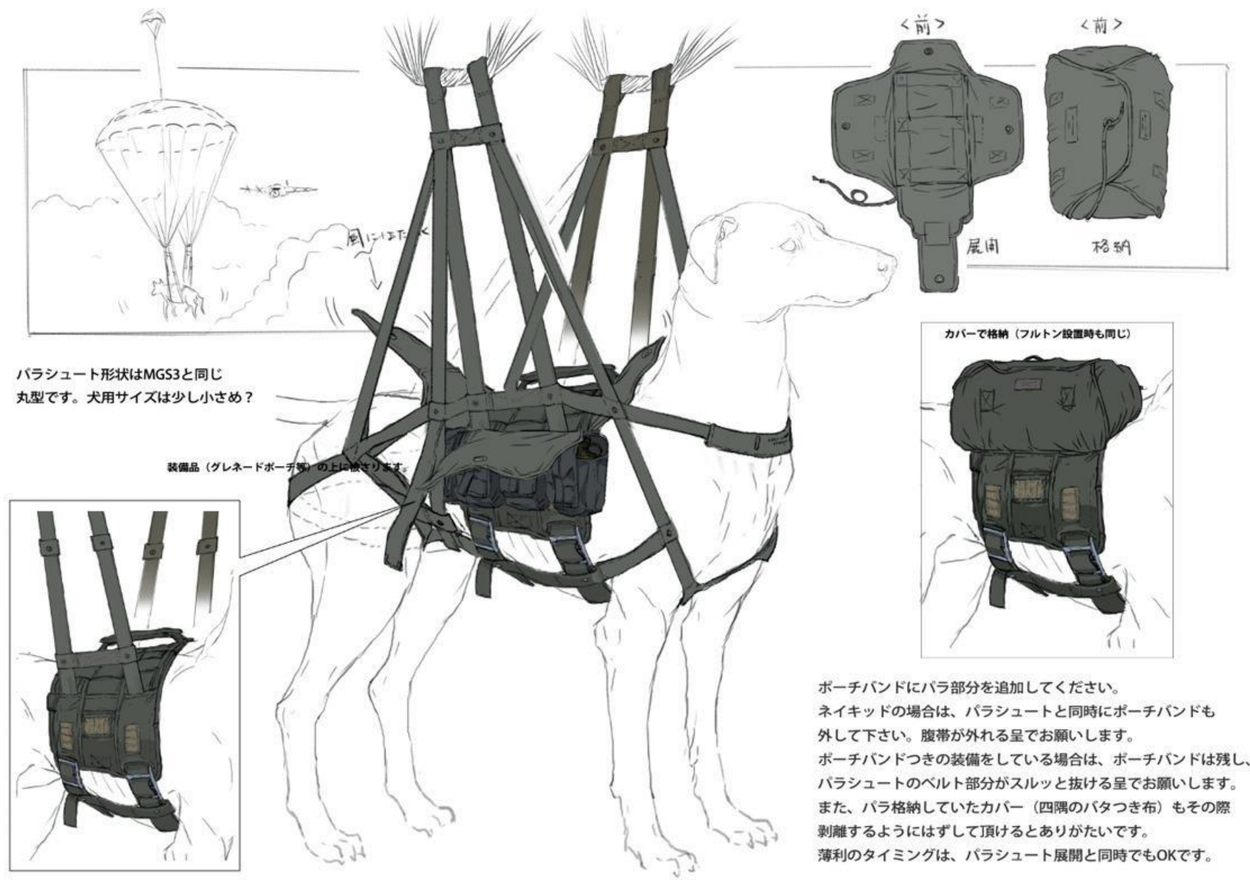


書き文字の架空企業名
KONGOU Military Supply Co., Ltd.
High Performance Dog Gear
GREAT HOWL Series



書き文字の架空企業名
KONGOU Military Supply Co., Ltd.
High Performance Dog Gear
GREAT HOWL Series

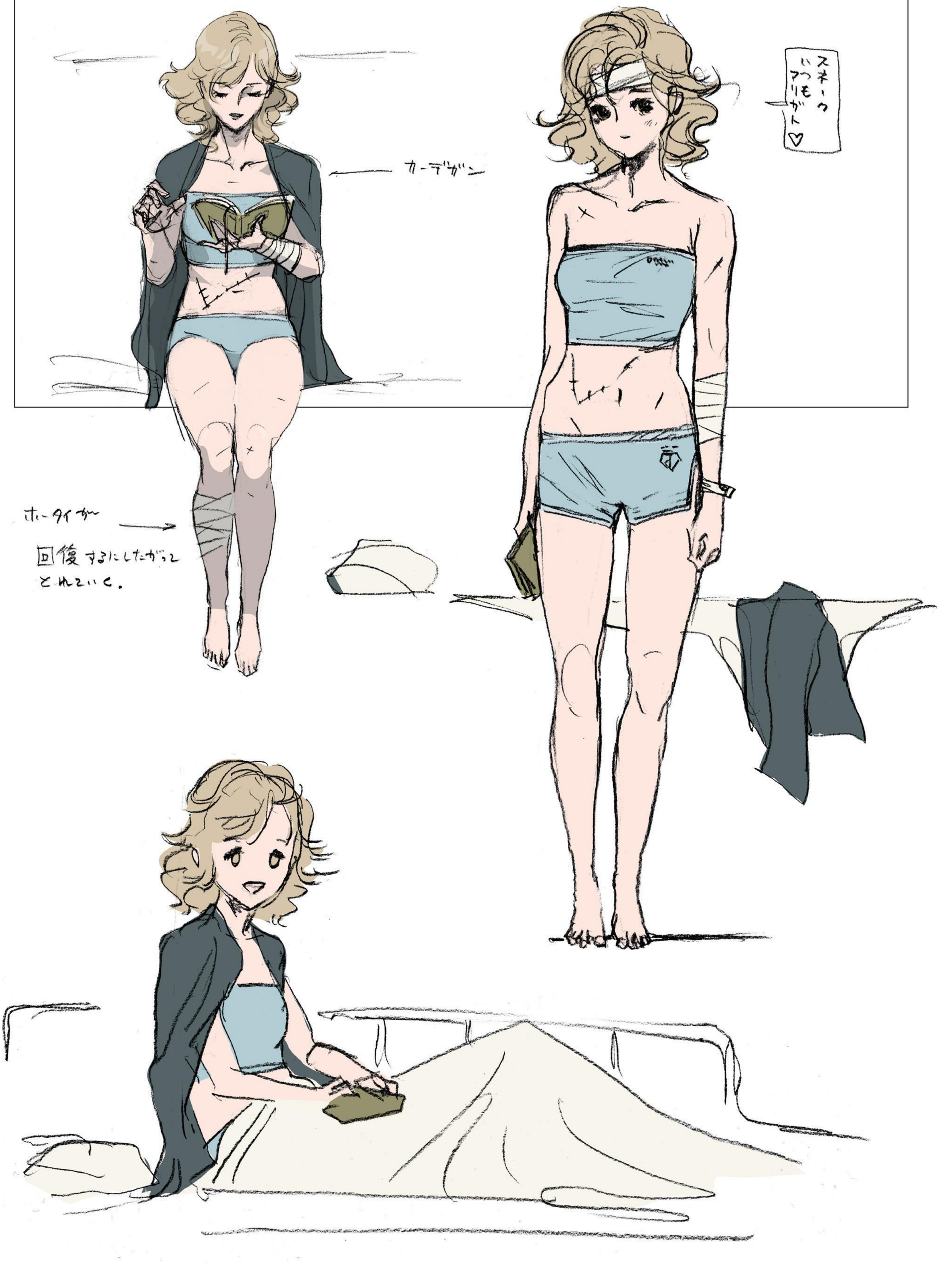
■Eye guard＋Helmet



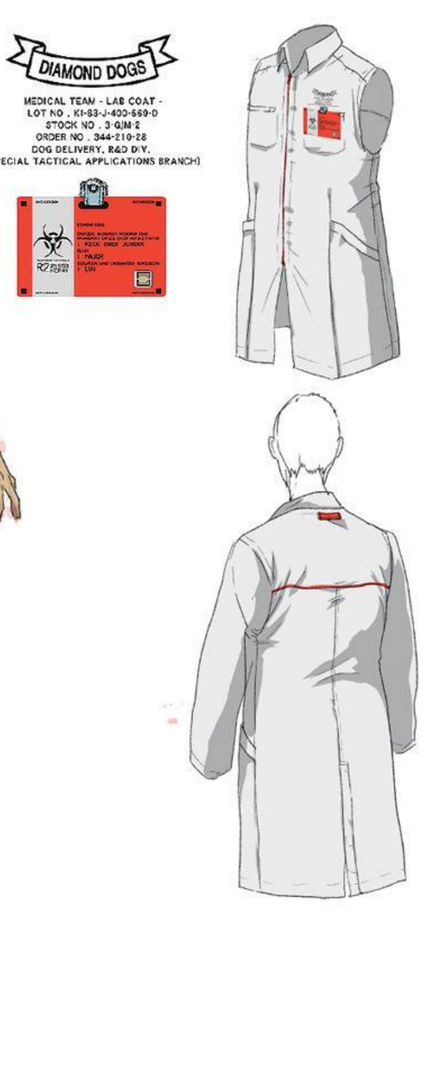
ポーチバンドにパラ部分を追加してください。
ネイキッドの場合は、パラシュートと同時にポーチバンドも
外して下さい。腹帯が外れる呈でお願いします。
ポーチバンドつきの装備をしている場合は、ポーチバンドは残し、
パラシュートのベルト部分がスルッと抜ける呈でお願いします。
また、パラ格納していたカバー（四隅のバタつき布）もその際
剥離するようにはずして頂けるとありがたいです。
薄利のタイミングは、パラシュート展開と同時でもOKです。

書き文字の架空企業名
KONGOU Military Supply Co., Ltd.
High Performance Dog Gear
GREAT HOWL Series

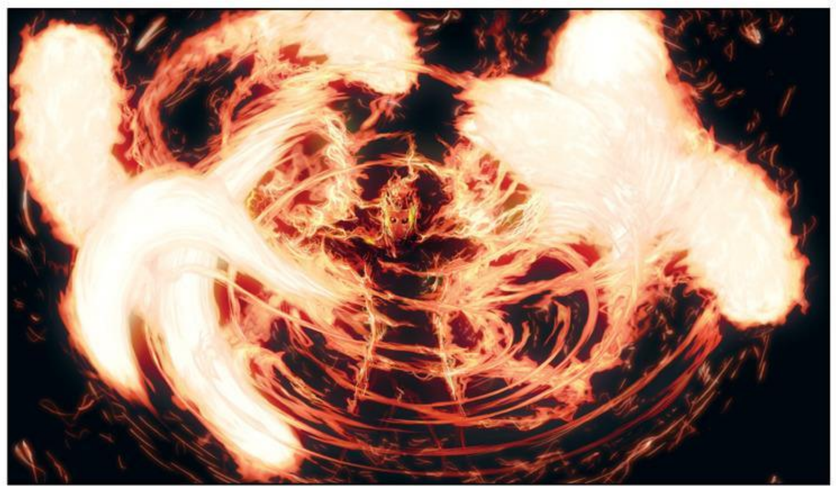
PAZ



MOTHERBASE STAFF



MAN ON FIRE



TRETIJ REBENOK

アニさん
イメージ

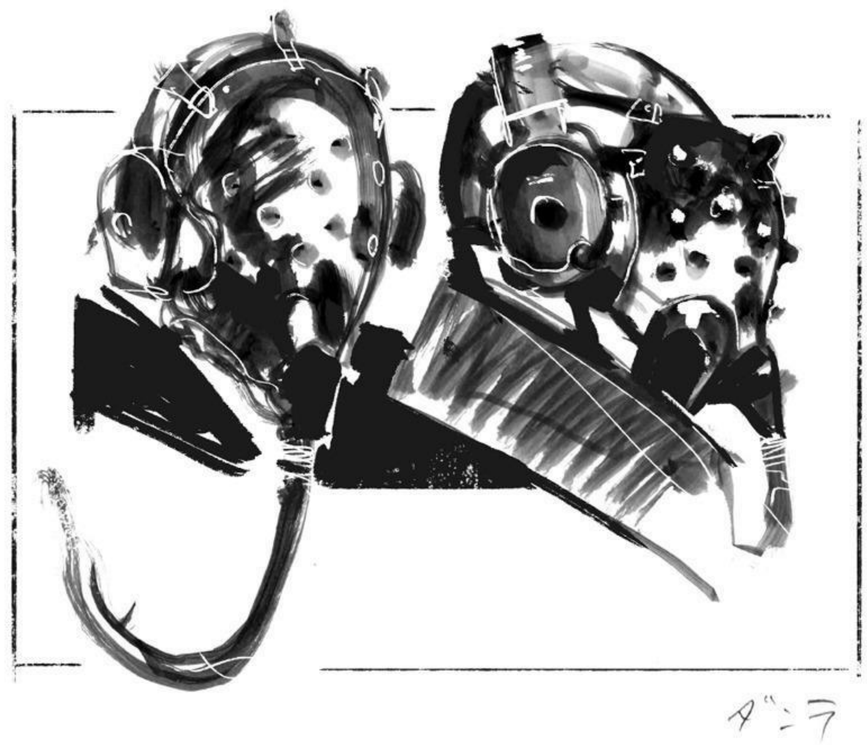
SKULL FACE

SKULLS (MIST TYPE)

SKULLS (CAMOUFLAGE TYPE)

SKULLS (ARMOR TYPE)

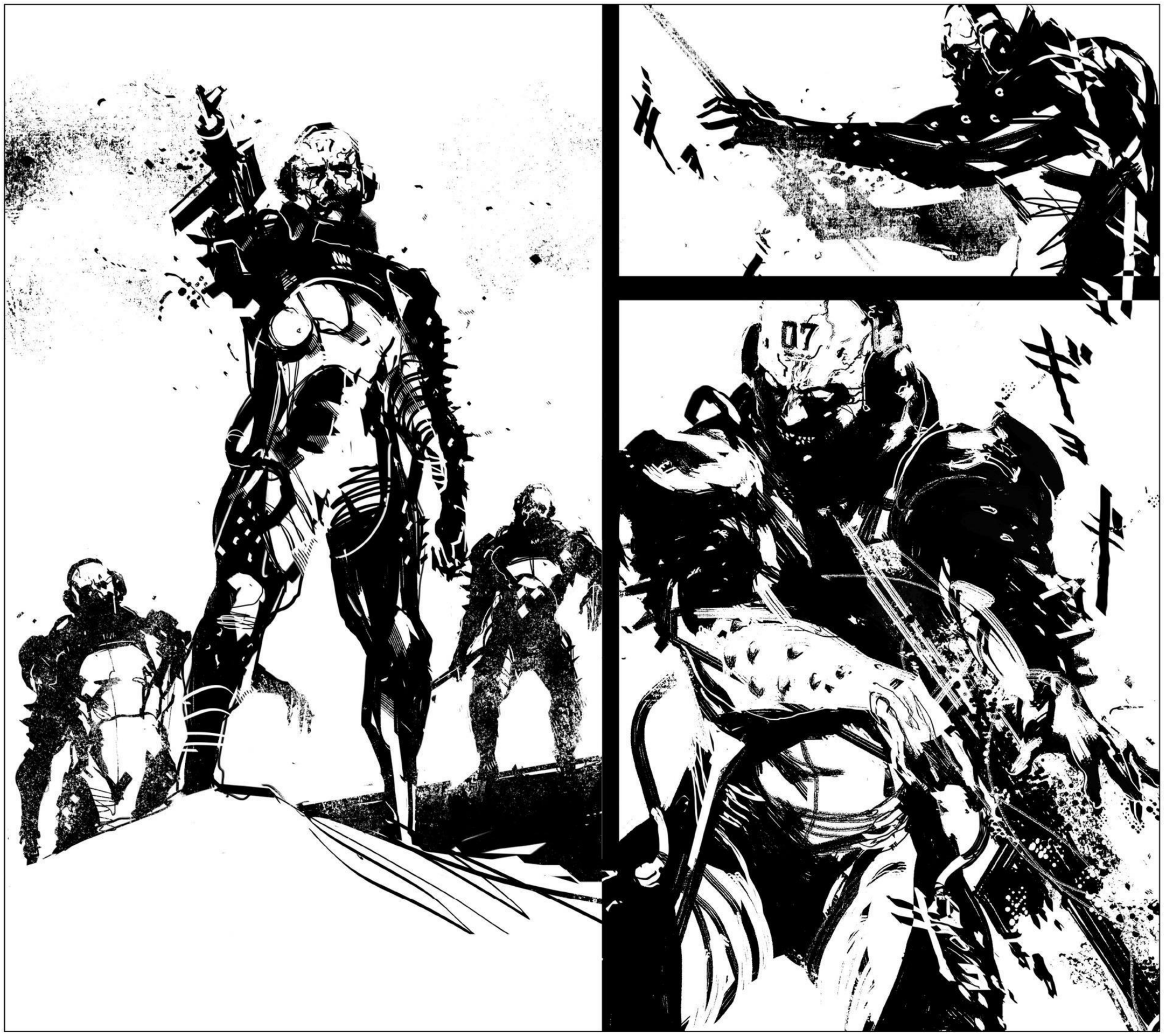
スナイパー
ライフルマン
スカウト

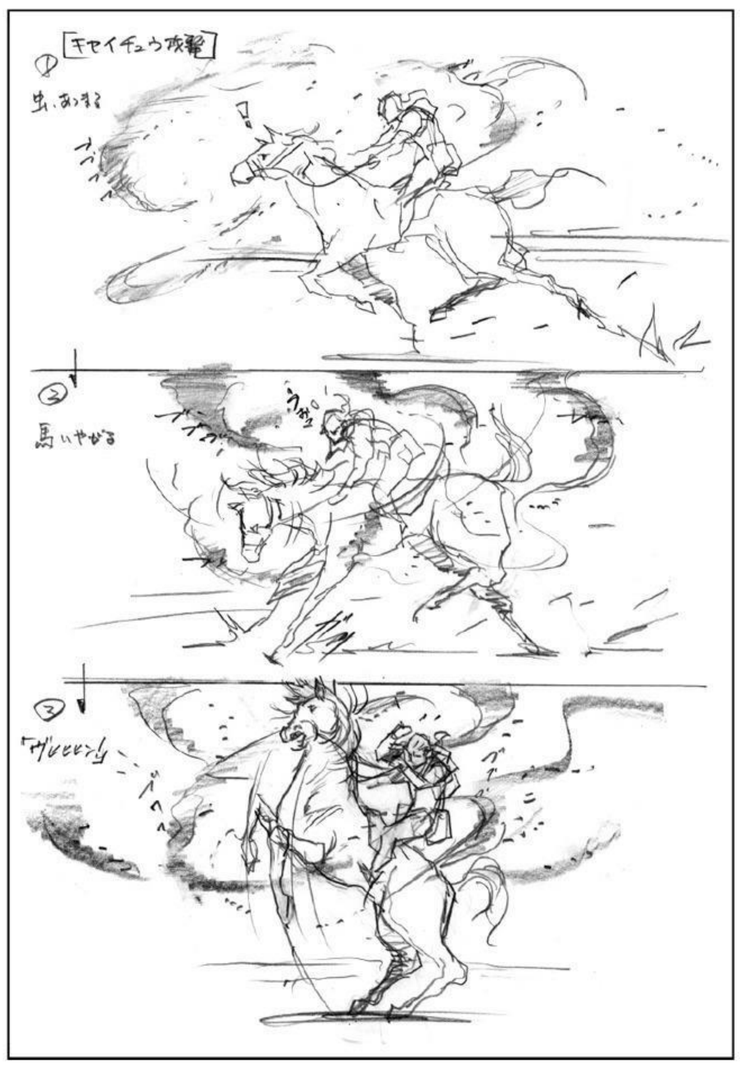

ダンテ

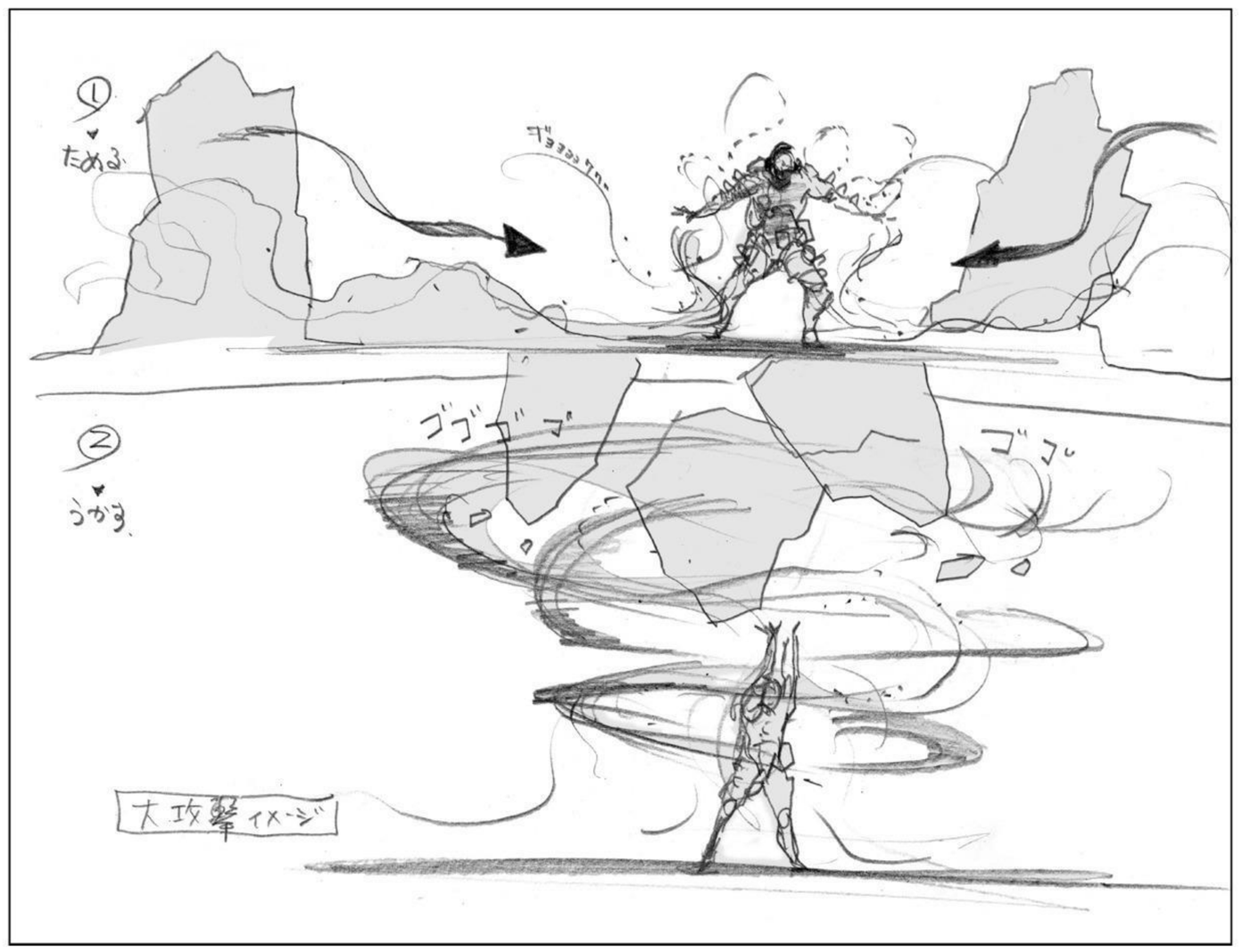
女寄生虫部隊

SNAKE

BIMI

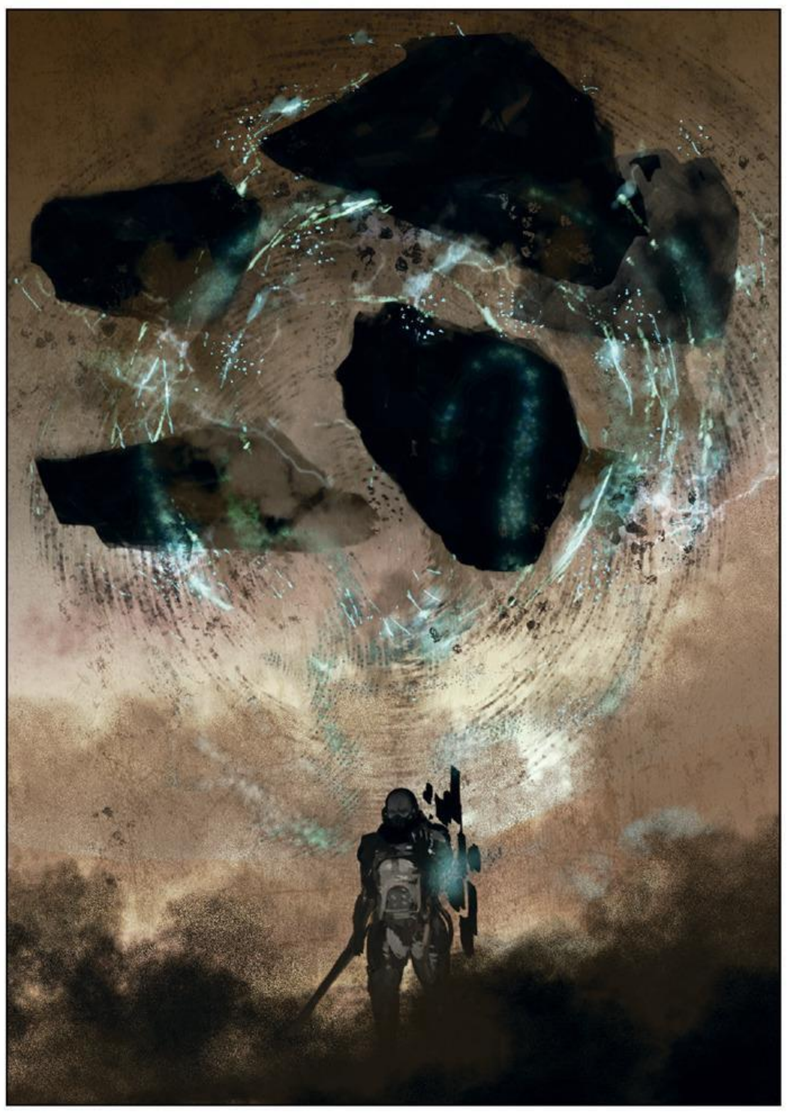

07


キャイテュウ攻撃
①
馬いやがる
②
馬いやがる
③
「ヴヒヒヒン」
ブブブ


①
ためる
ゴゴゴゴゴ
②
うかす
ゴゴゴゴ
ゴゴゴ
大攻撃イメージ

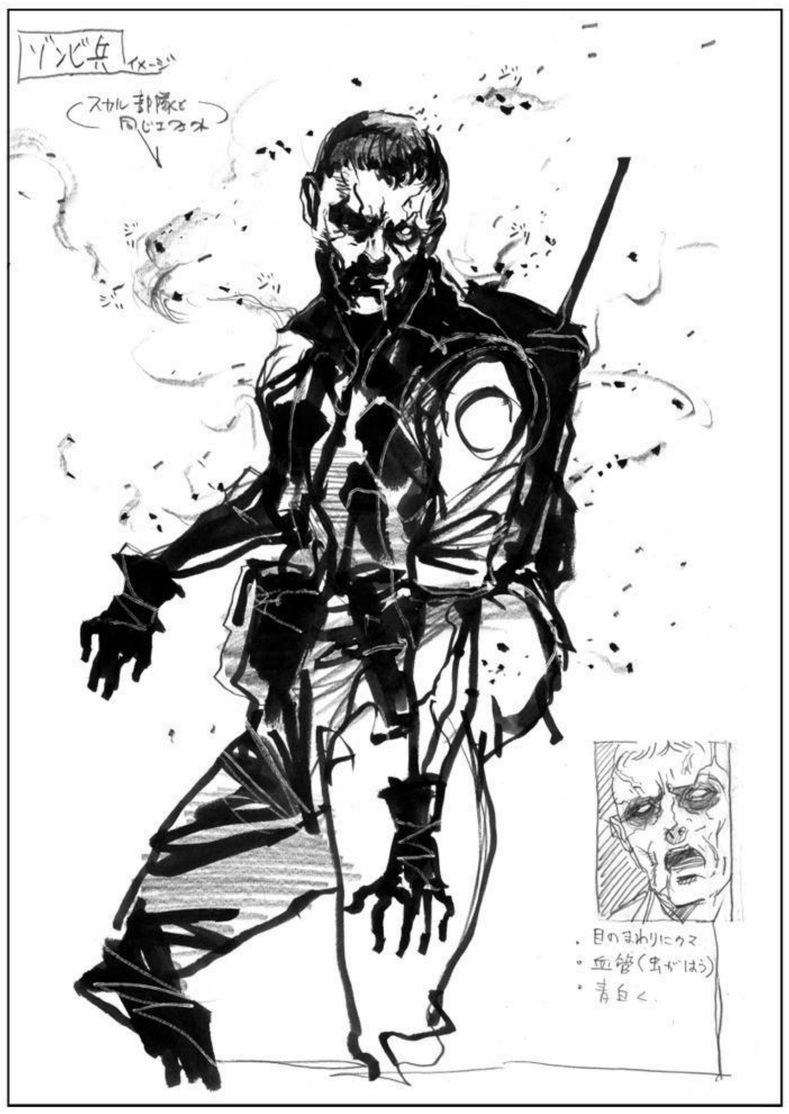
■ワープ移動
大量の虫を発生させる
全身を覆う
虫が四散するといなくなっている

■寄生虫部隊瞬間移動
光の軌道が見える



■カバー生成
スペキュラ高めにして黒曜石の硬い質感

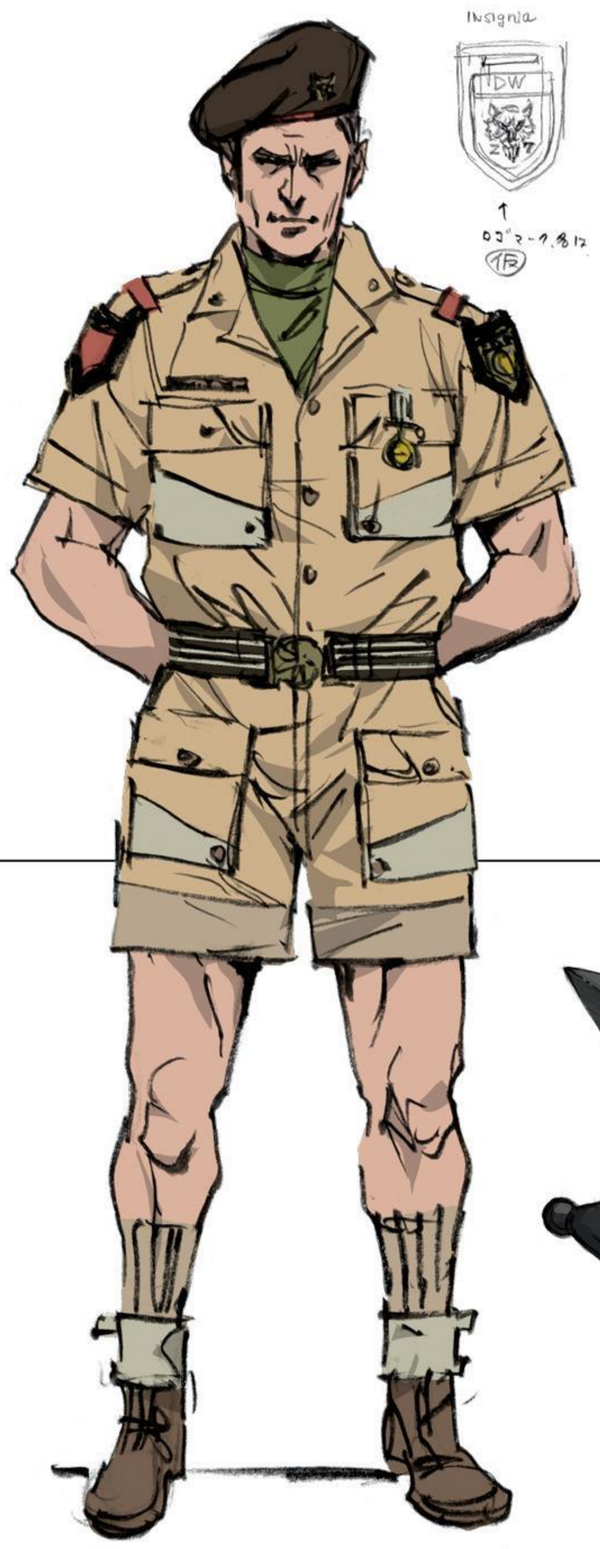
■ダメージ表現
血液がホタルの光にようにフワフワ漂い蒸発する

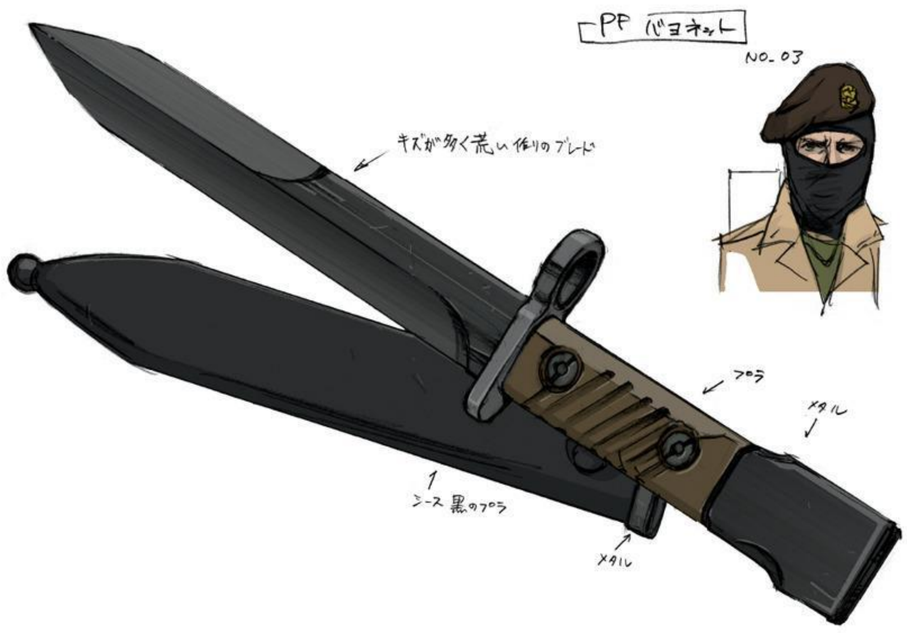

ゾンビ兵

XOF SOLDIERS

SOVIET SOLDIERS

CFA SOLDIERS





ROGUE COYOTE SOLDIERS

ZERO RISK SECURITY SOLDIERS

CHILD SOLDIERS

■シャバニ弟　足を怪我している少年兵

■兄の形見の首飾り　イメージ

横6センチ、厚3センチ、幅1センチくらいの木彫りのライオン
手先の器用な弟の手作りのお守り。泥などで汚れている。
彼らが少年兵になる前、普通の村の子供だったときに作ったもの。
兄の形見であると同時に、日常の最後の思い出の品。
ライオンは兄の名前(現地の言葉)で、それでスネークは気がつく。。。など

スネークに首に下げてもらった兄の形見を、弟は目を怪我
しているので手触りで確認するというのはどうでしょうか。
（親指でライオンの顔あたりをさわる感じ）

PRISONERS

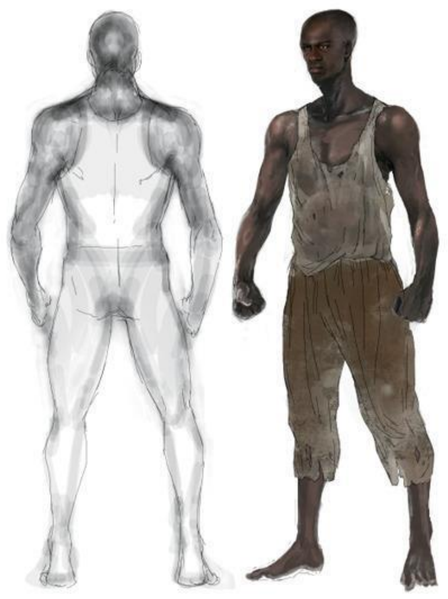
■アフガン捕虜

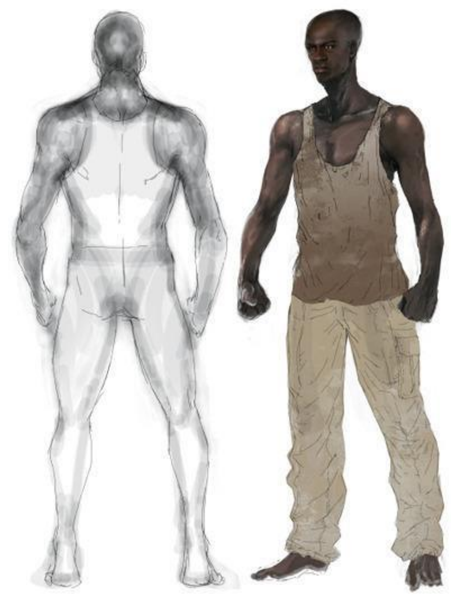
比翼仕立て。
ボタンはソ連兵と同じで。
半纏のような生地。

■アフリカ捕虜

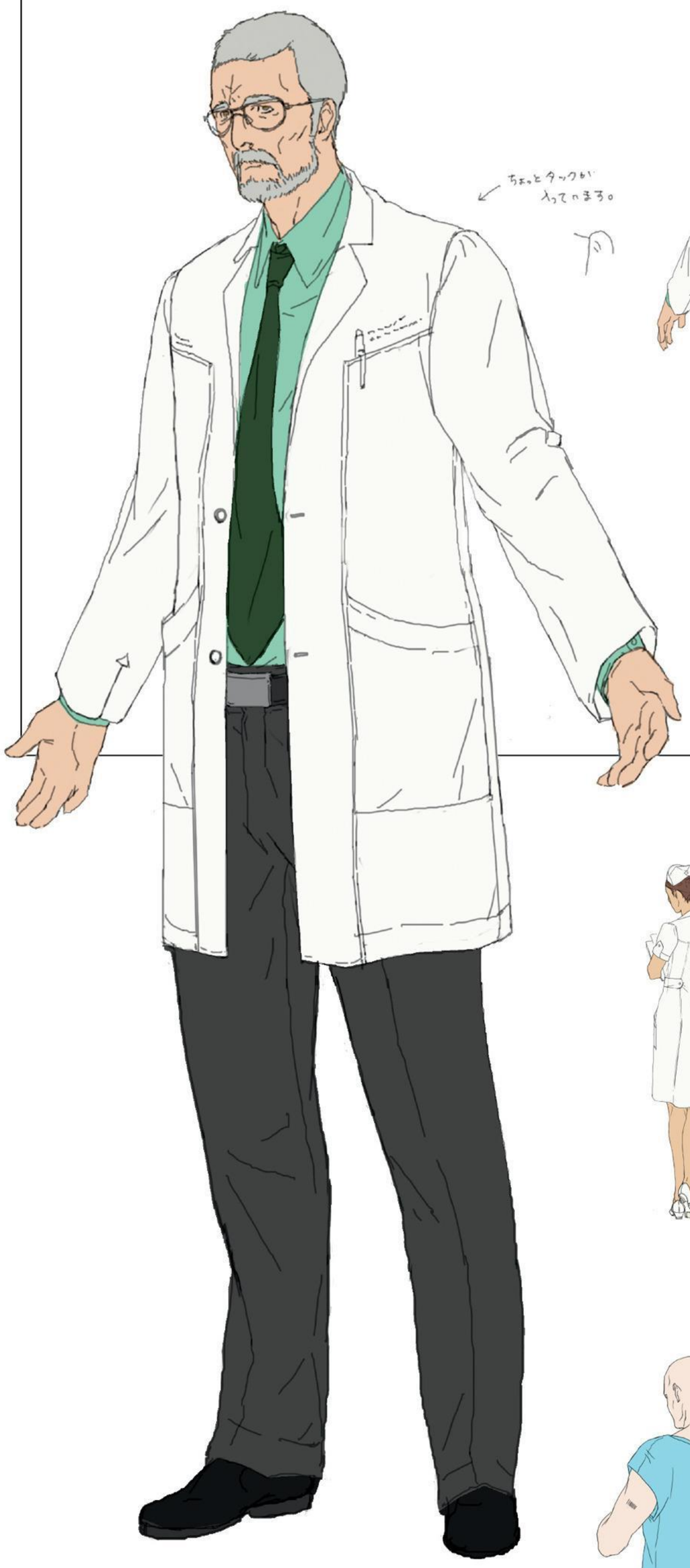
つなぎ、比翼仕立て。
ジッパーではなくボタンです。

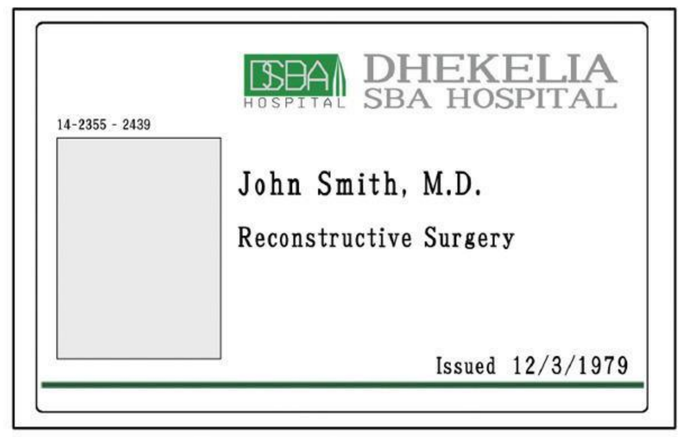
ボタンはツナギと同色です。





HOSPITAL STAFF





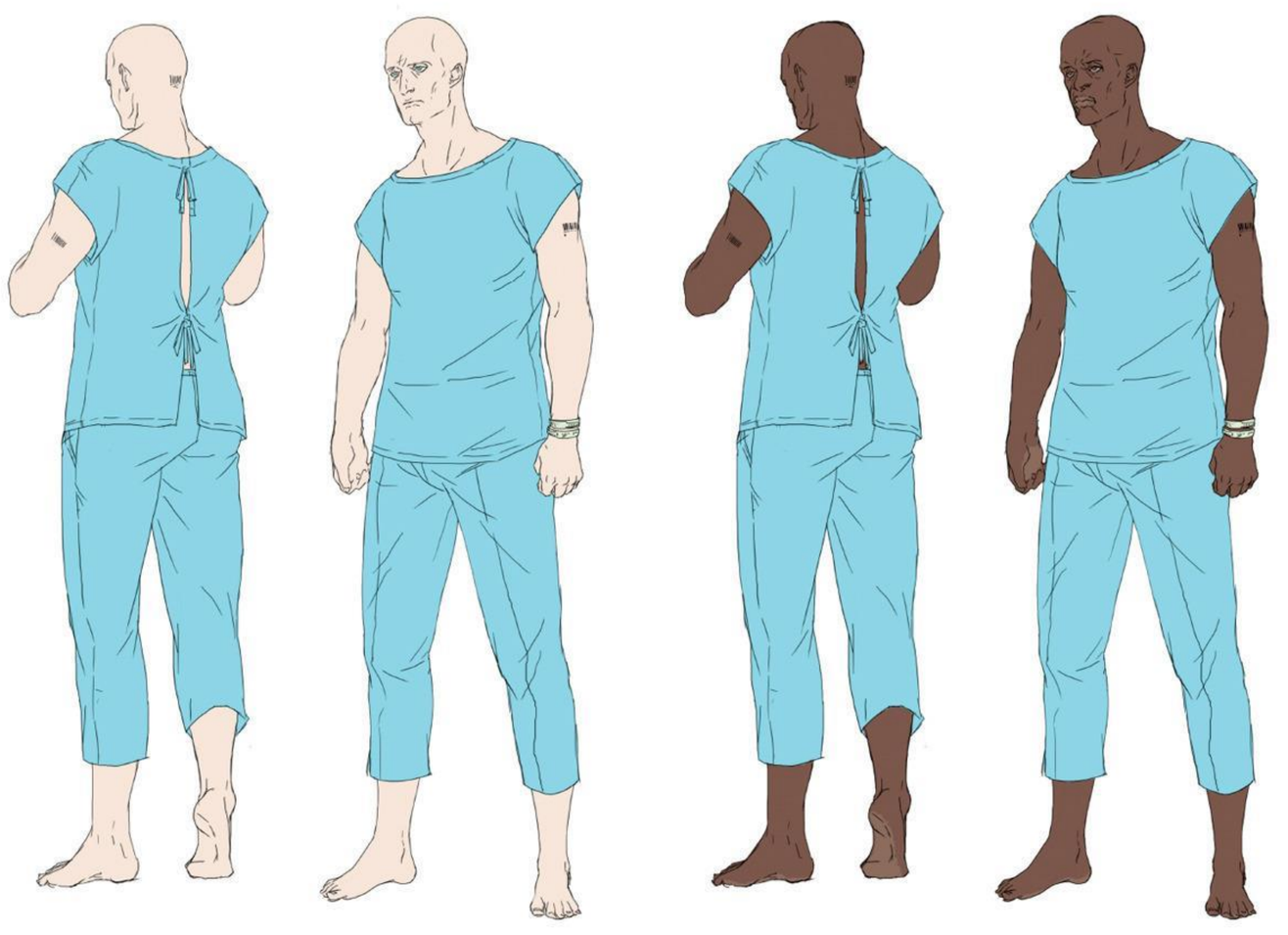
■ 普頭病院　カードキー（磁気テープ／スライド式）イメージ
普段はベルトループなどに引っ掛けてある。（通常時は上着の下に隠れているので見えない）

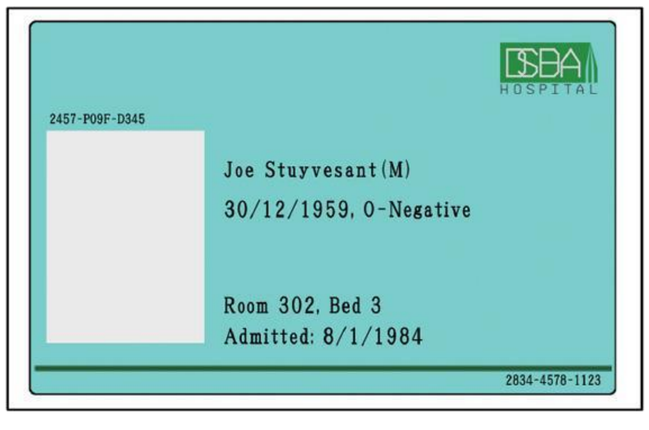
★★虐殺第下デモ中は看護士が手に握り締めている。撃たれて倒れた時は手のひら付近に落ちている★★

クリーム色の無機質なプラスチックカードに磁気テープ。クレジットカード位の厚み／サイズで、うっすら汚れている。
THE業務用という感じでデザイン性は皆無。印字プリンターの数字が羅列している。
今回の騒ぎで血が付いている？

非常用？キーが1〜2個付いている。ごく普通の金属の鍵。電源が落ちた時でも開けられるようになっているとかそういう呈で。
カードキーだけを持っているのはちょっと不自然なので、普段使い感がある鍵束ジャラジャラのイメージを残したいです。
鍵がチャラチャラなったり、落とした時に「チャリーン」と音を立てたりして、カードキーの存在をアピールしたり…
虐殺第下での銃撃戦で、カードリーダーが被弾して使い物にならなくなっている　＞　鍵で開ける！　という演出が出来たり。
まあそれはないですが、カードリーダーには、どこかに鍵穴をつけて置いていただけるとありがたいです。

PATIENTS





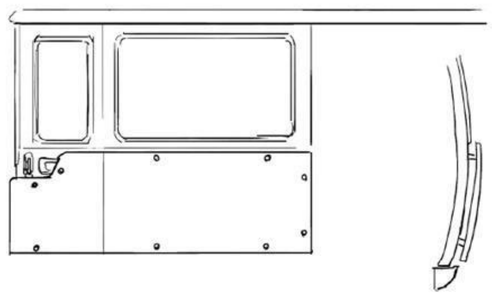
CHICO (UNUSED)

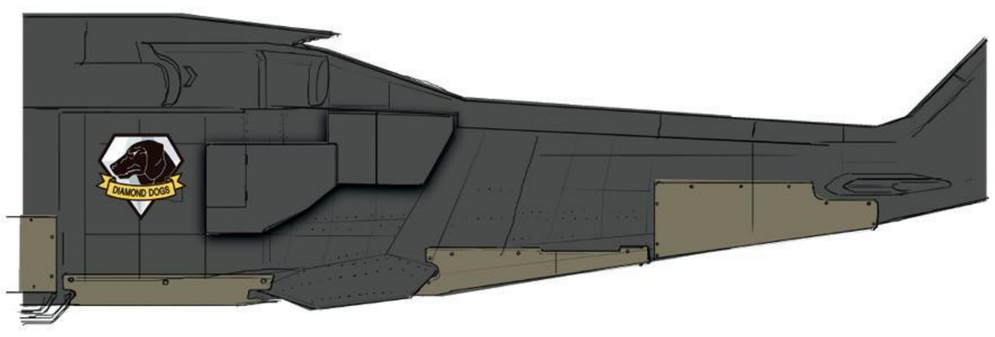
■チコ　背面

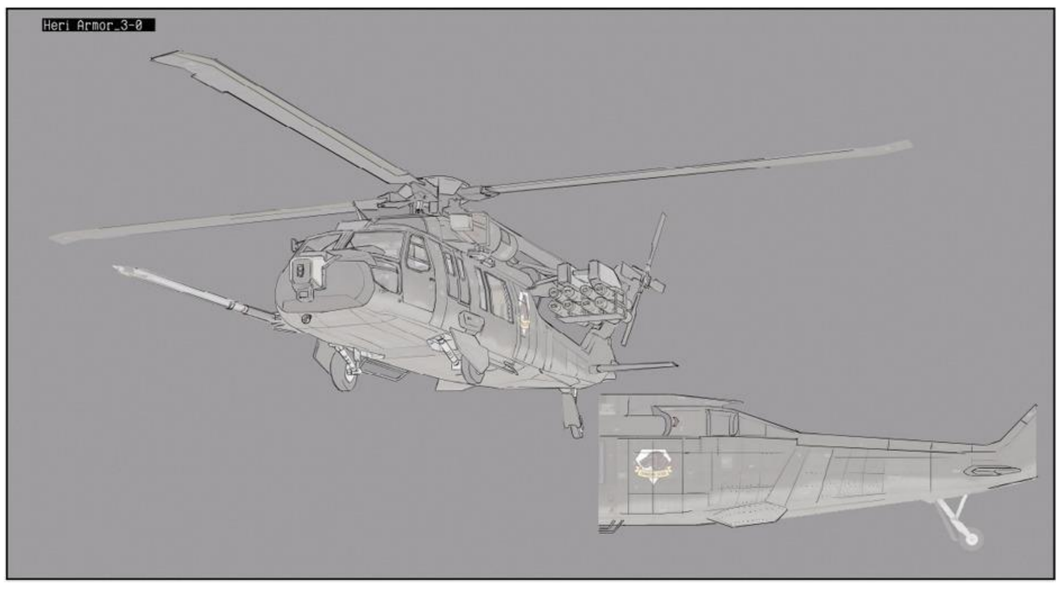
MACHINES

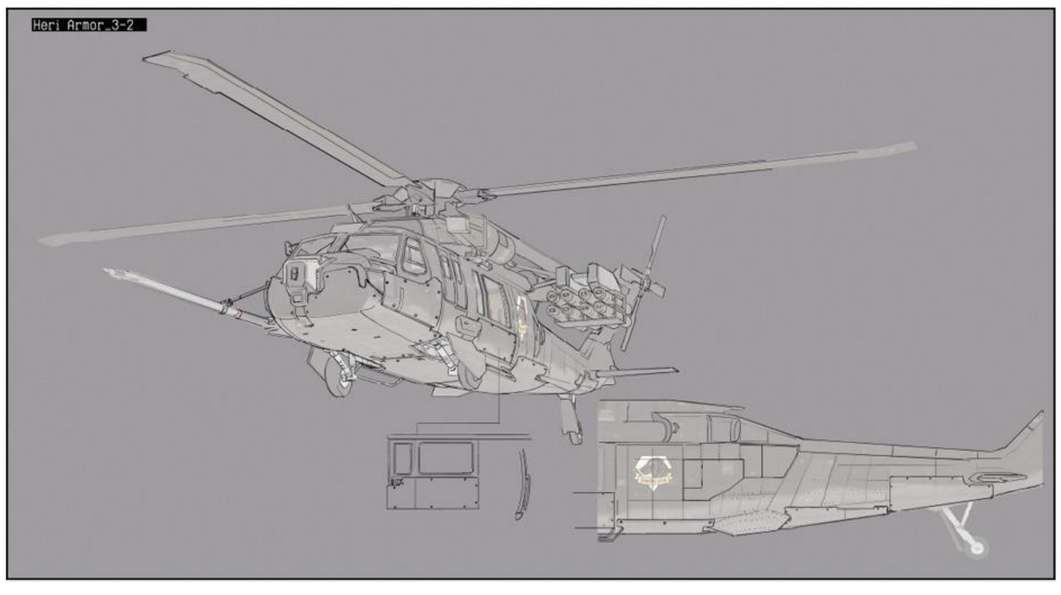
THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

SUPPORT HELICOPTER

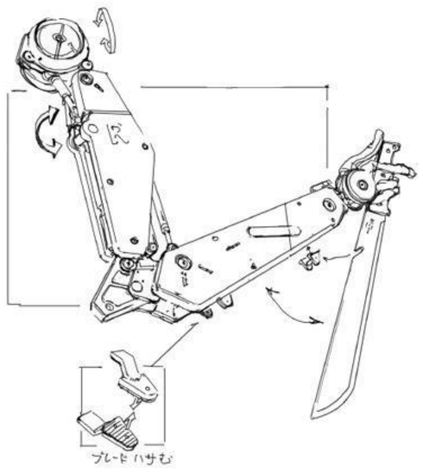


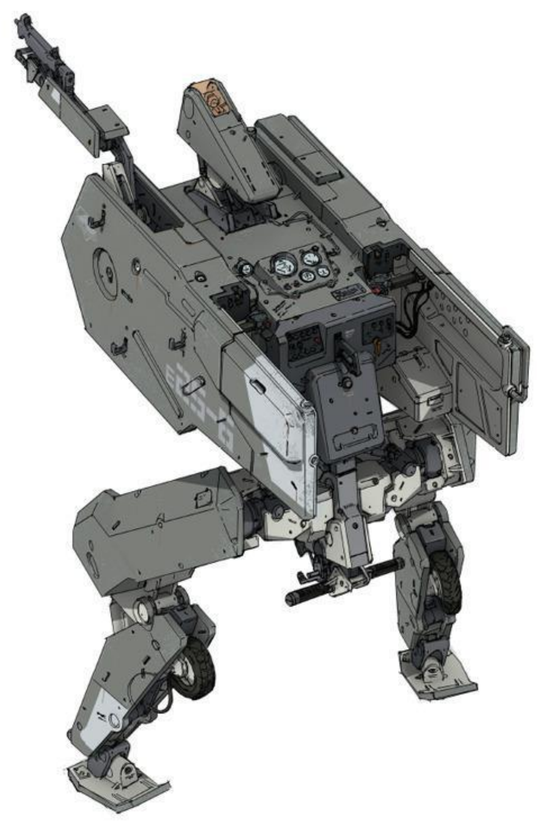


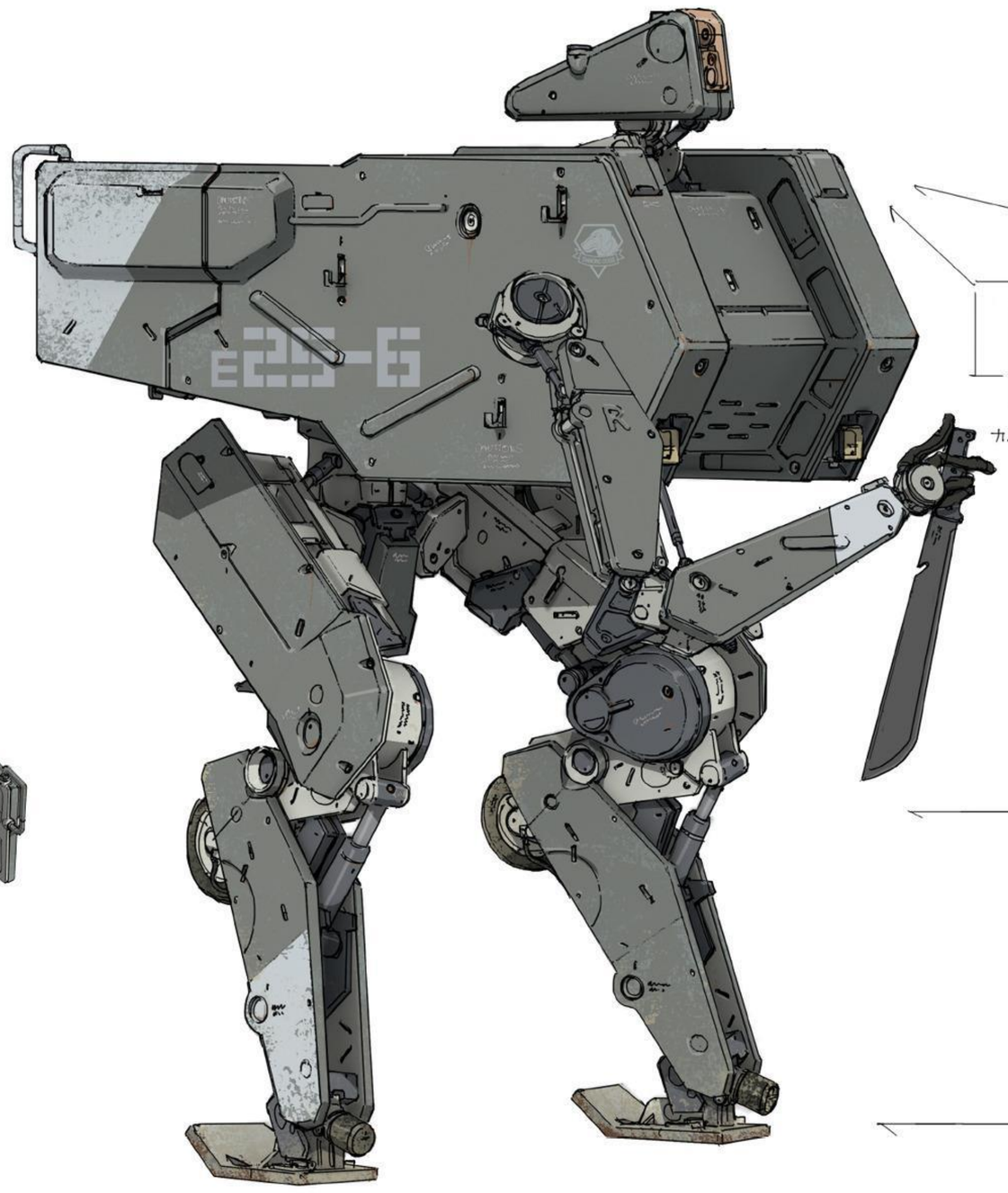


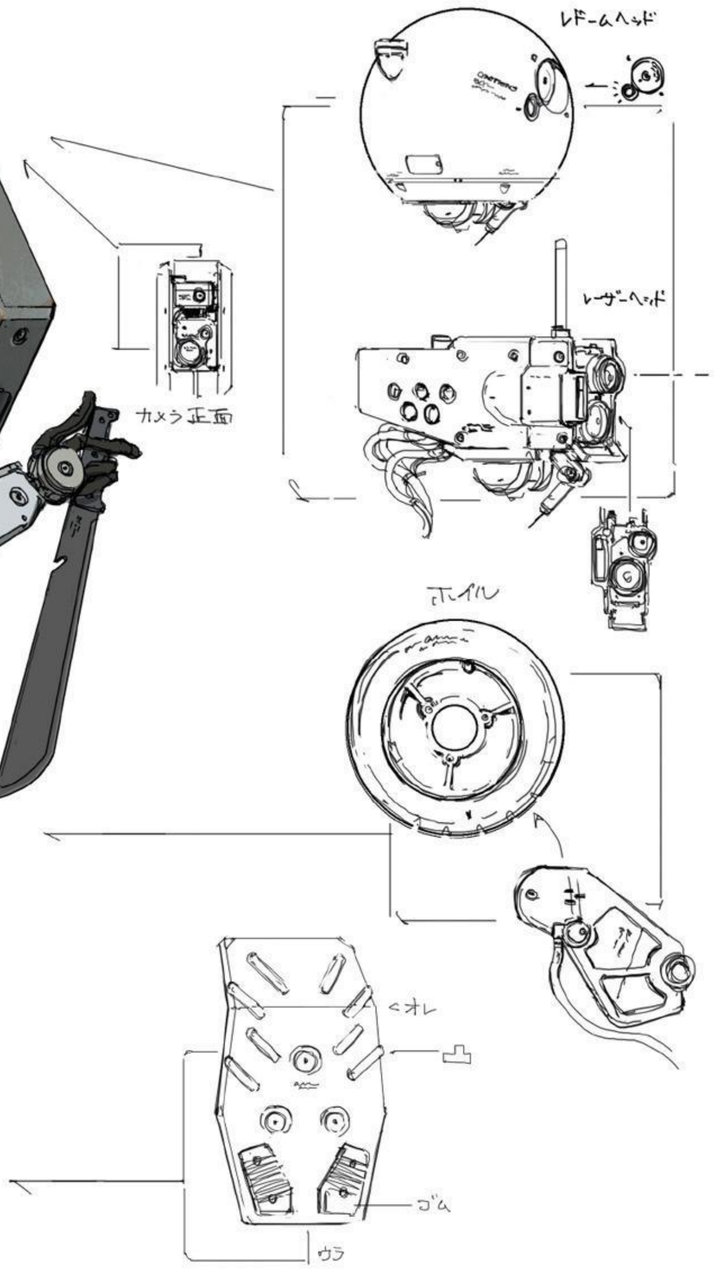


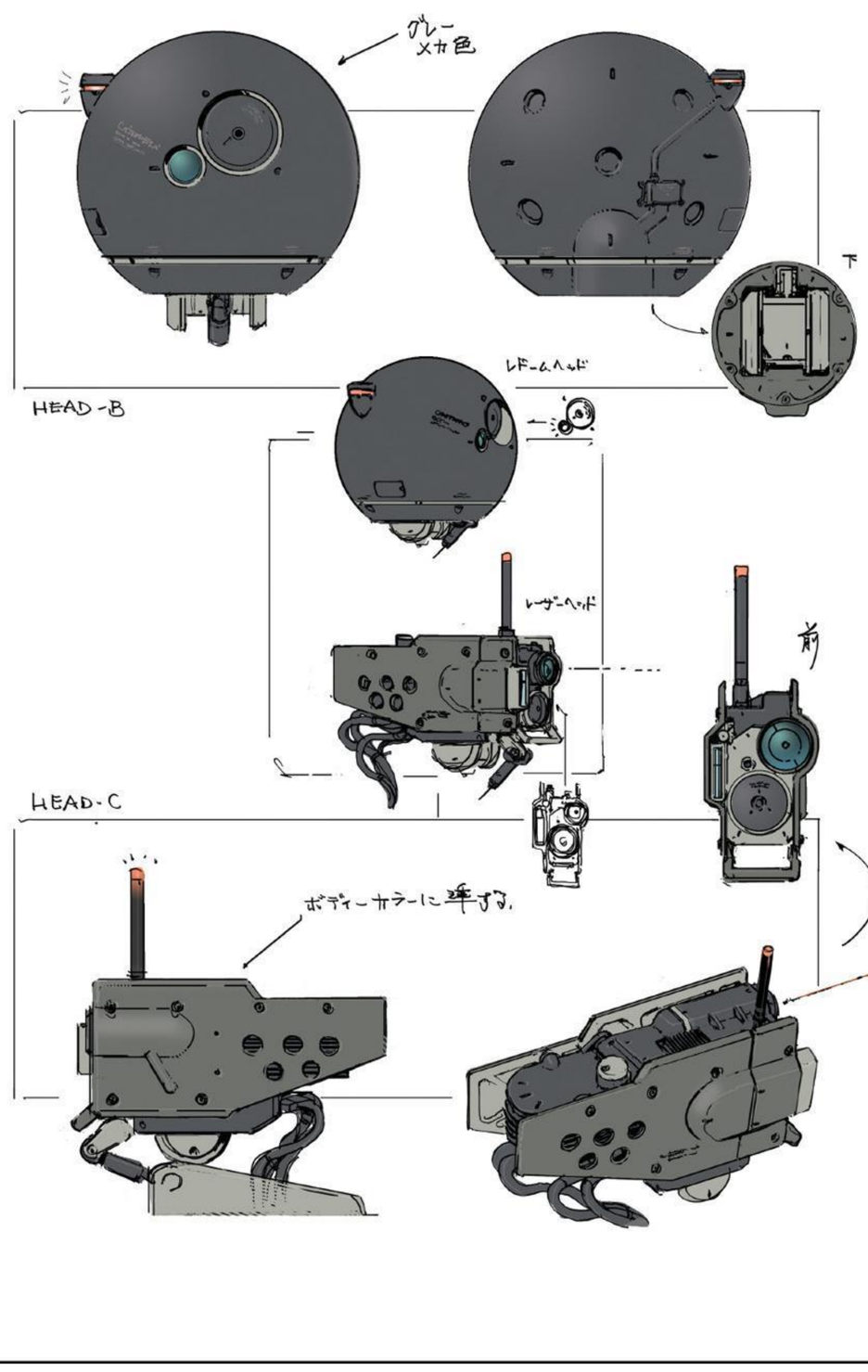
WALKER GEAR

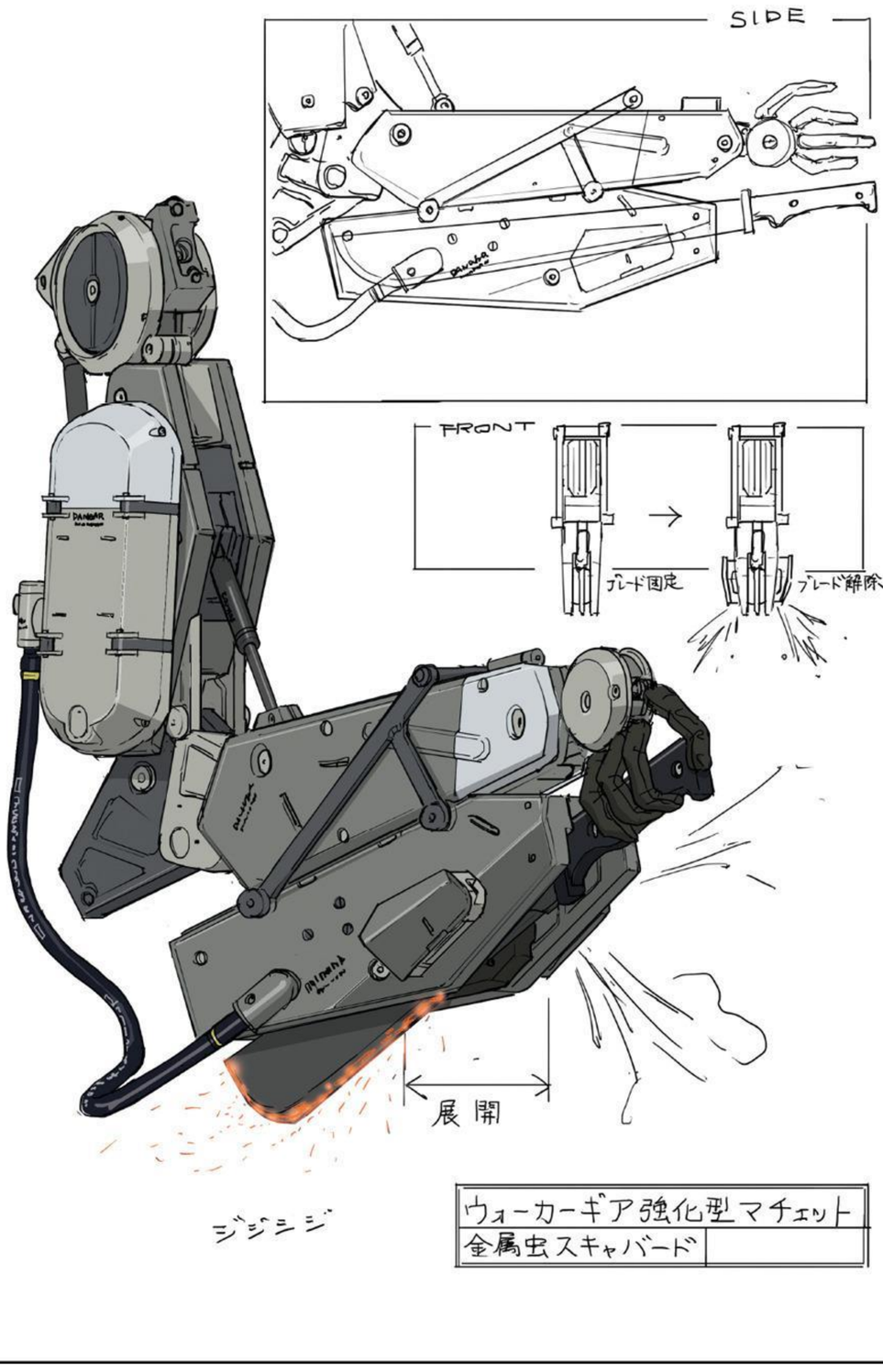

ブレード ハサむ

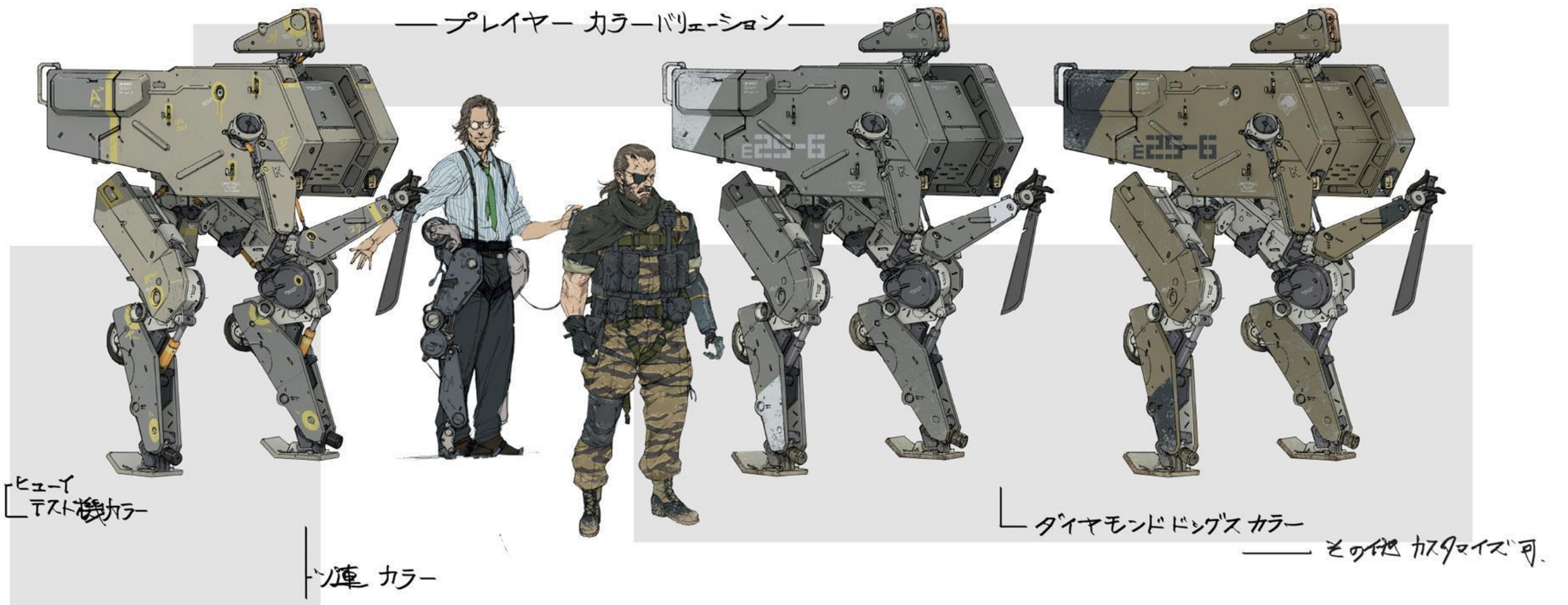


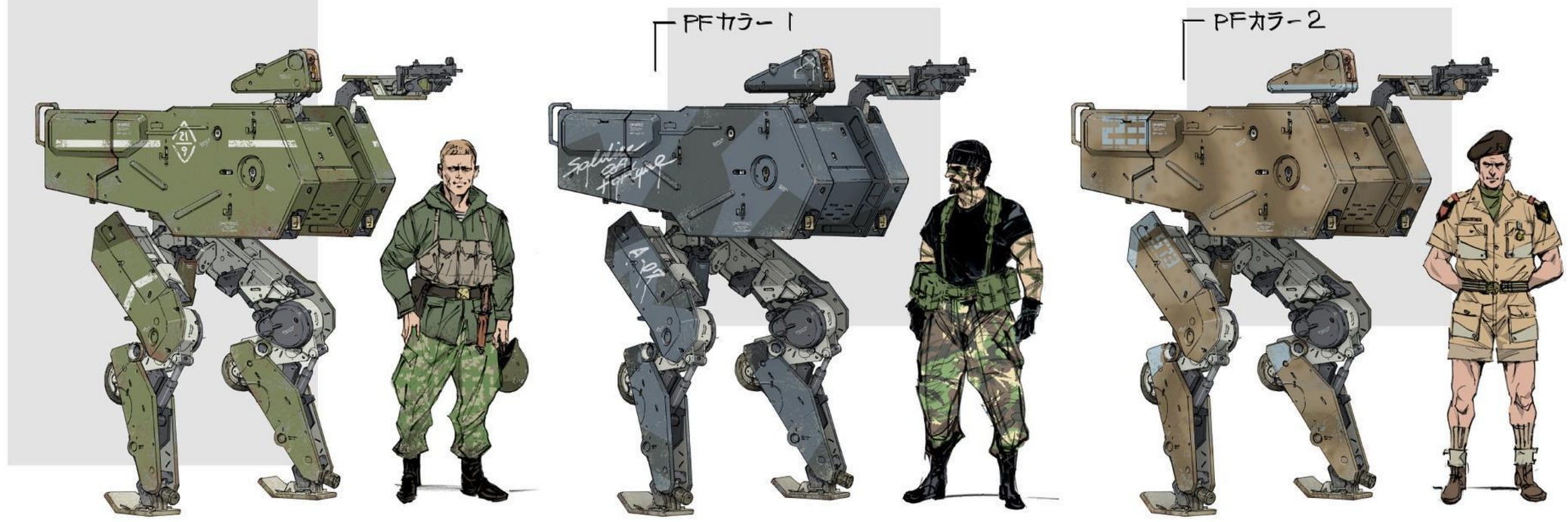

E225-6

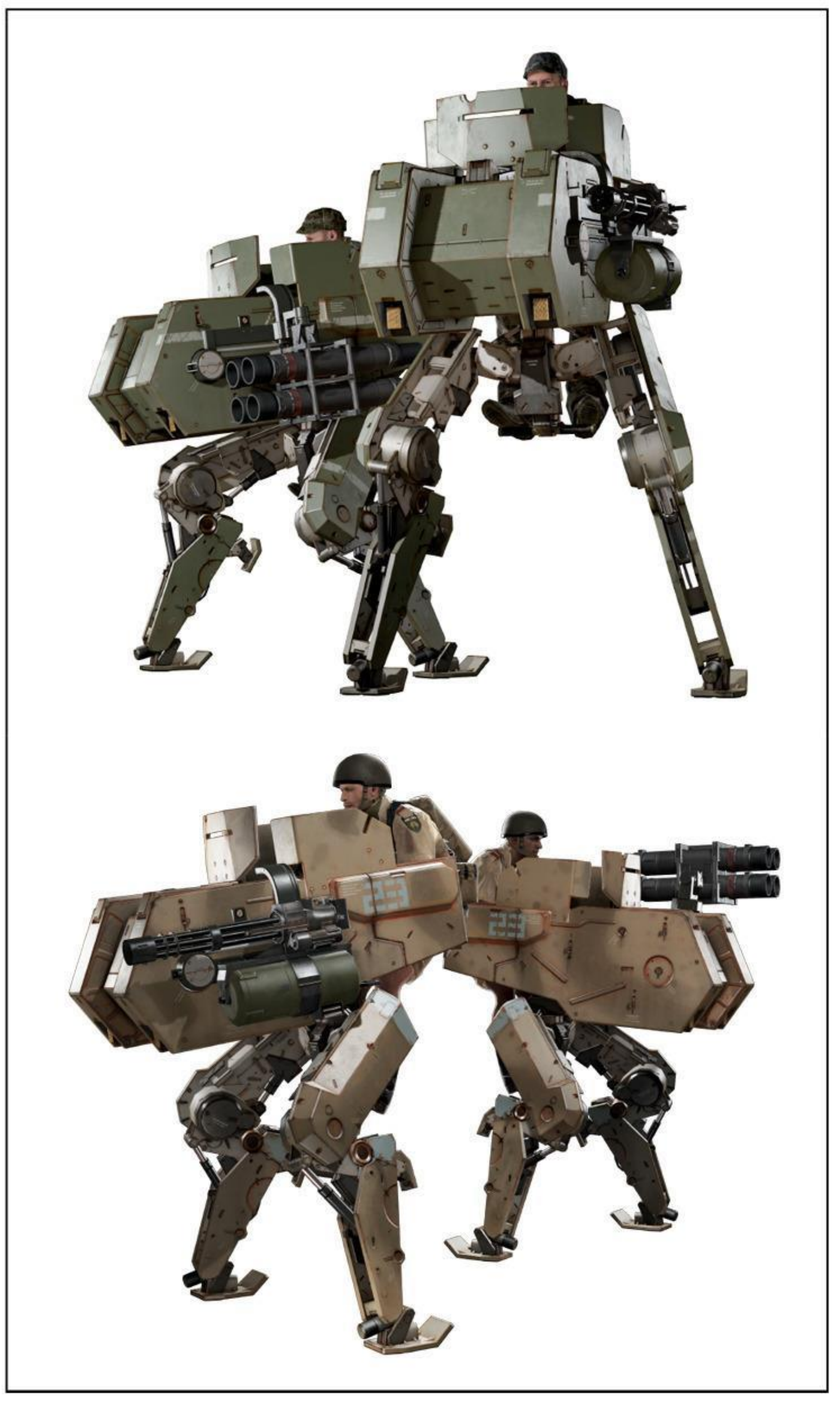

レドームヘッド
レーザーヘッド
カメラ正面
ホイル
<オレ
ゴム
ウラ

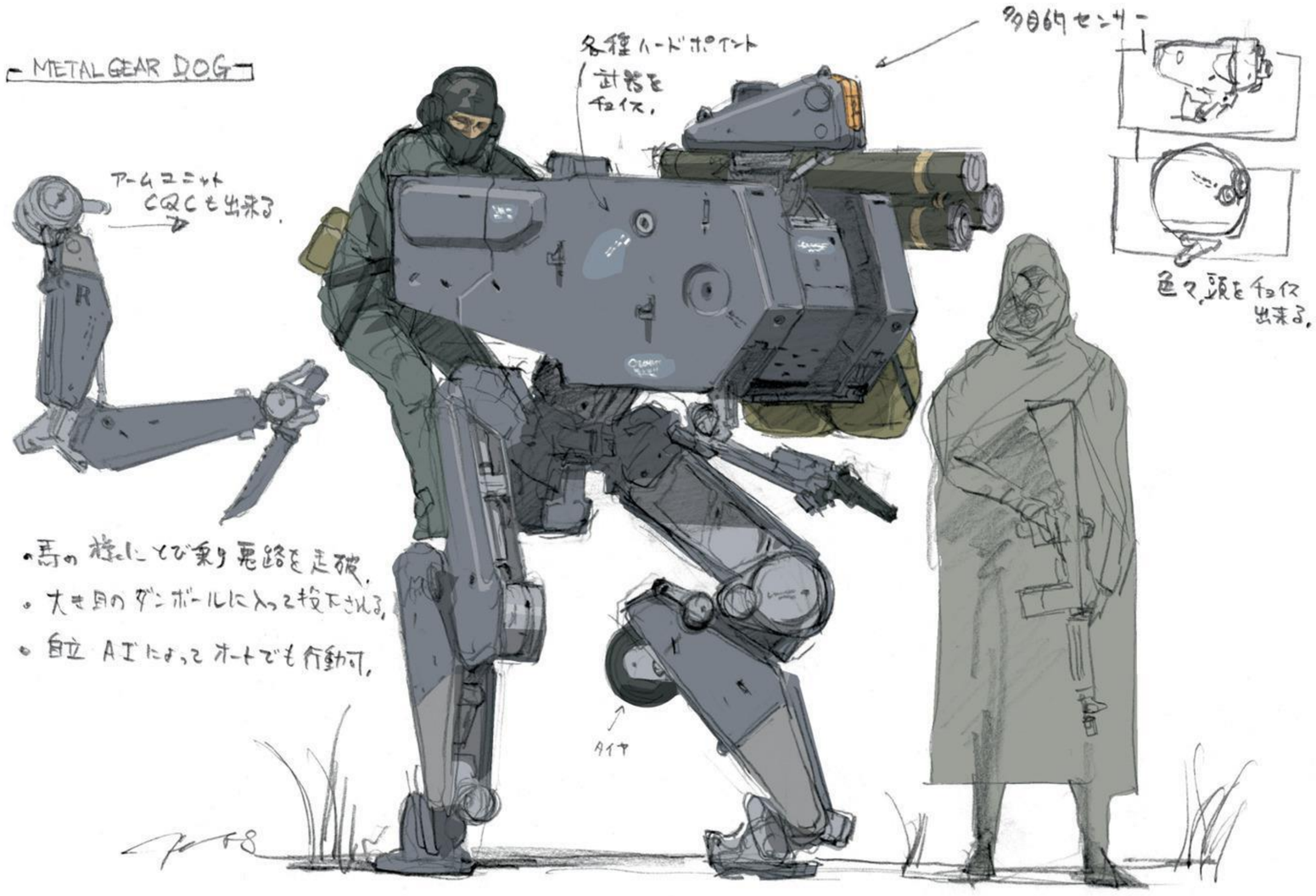

グレー
メカ色
下
HEAD-B
レドームヘッド
レーザーヘッド
前
HEAD-C
ボディーカラーに準ずる.

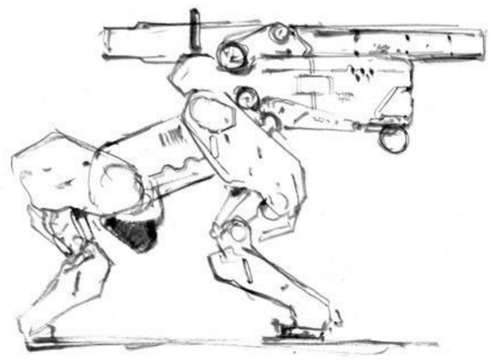

SIDE
FRONT
ブレード固定
ブレード解除
展開
ジジジジ
ウォーカーギア強化型マチェット
金属虫スキャバード

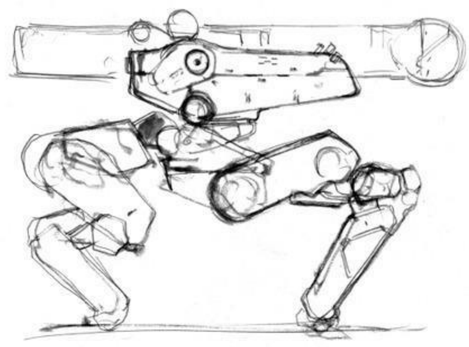

— プレイヤー カラーバリエーション —
ヒューイ
テスト機カラー
ン連 カラー
ダイヤモンドドッグス カラー
その他 カスタマイズ可。

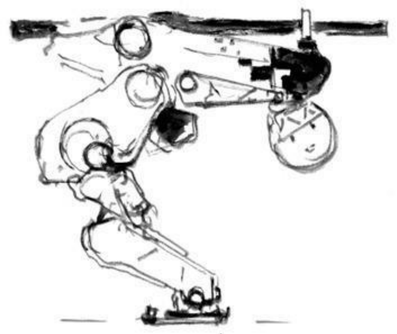

PFカラー1
PFカラー2

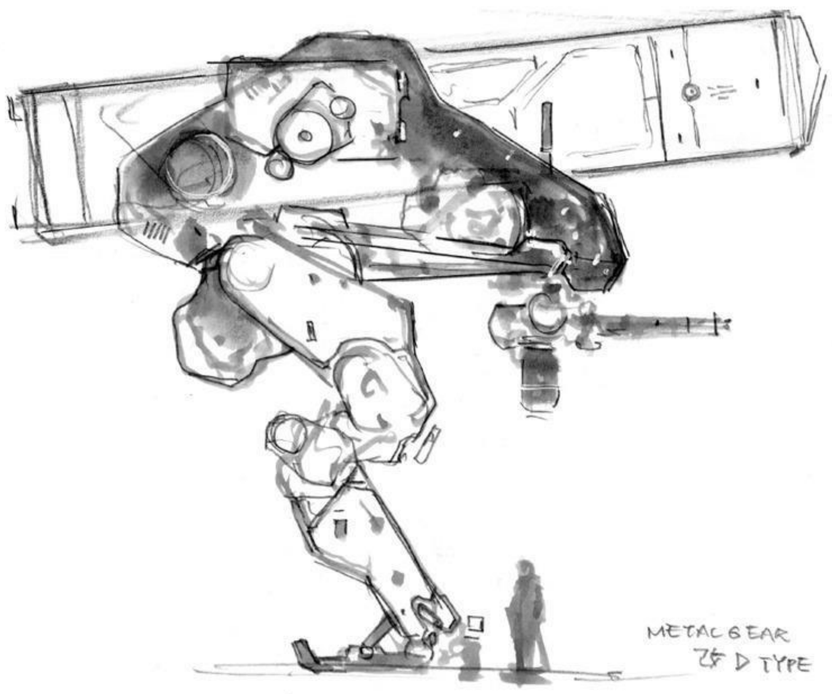


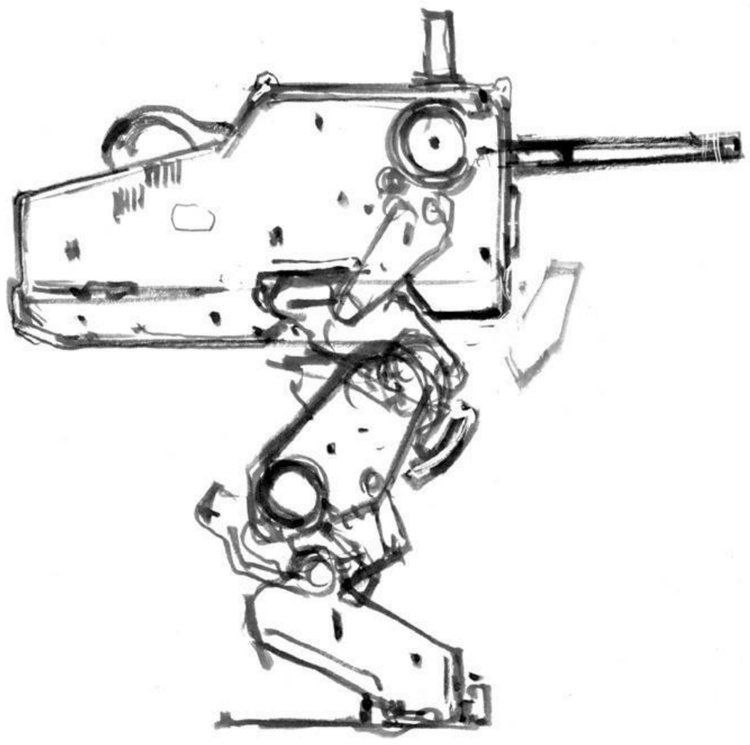

METAL GEAR DOG
アームユニット
CQCも出来る.
各種ハードポイント
武器を
チョイス.
多目的センサー
色々頭をチョイス
出来る.
・馬の様にとび乗り悪路を走破.
・大き目のダンボールに入って投下される.
・自立AIによってオートでも行動可.
タイヤ

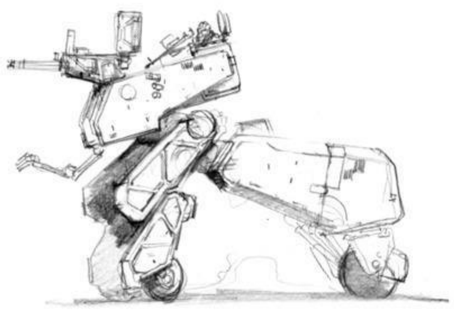


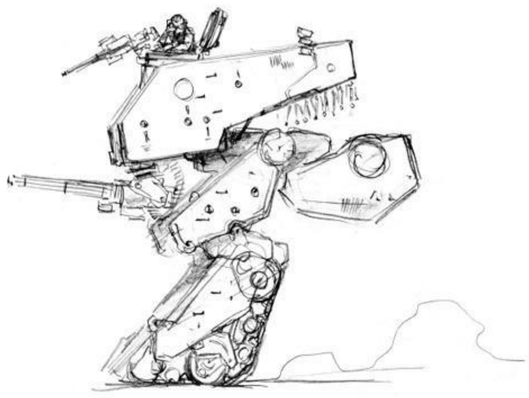


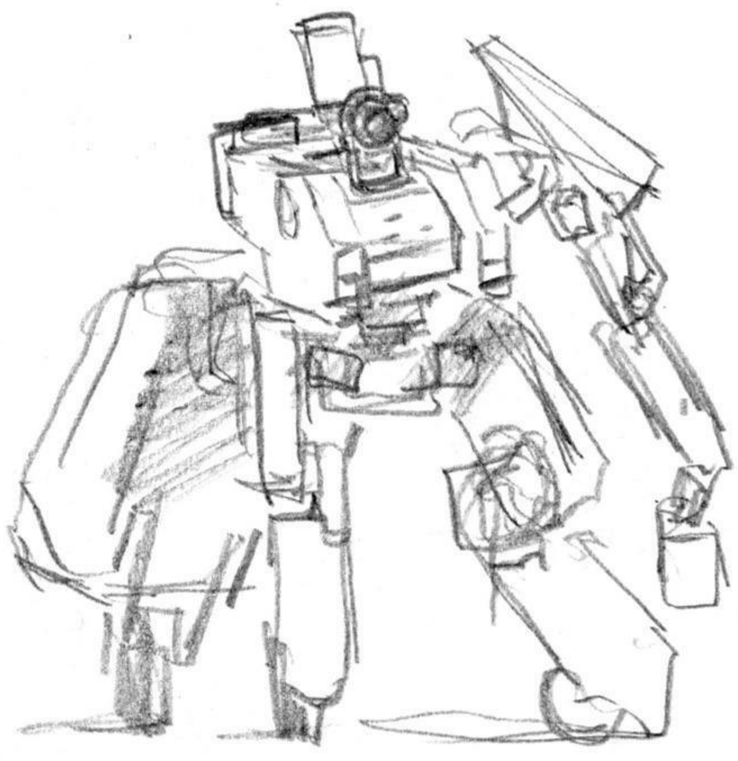


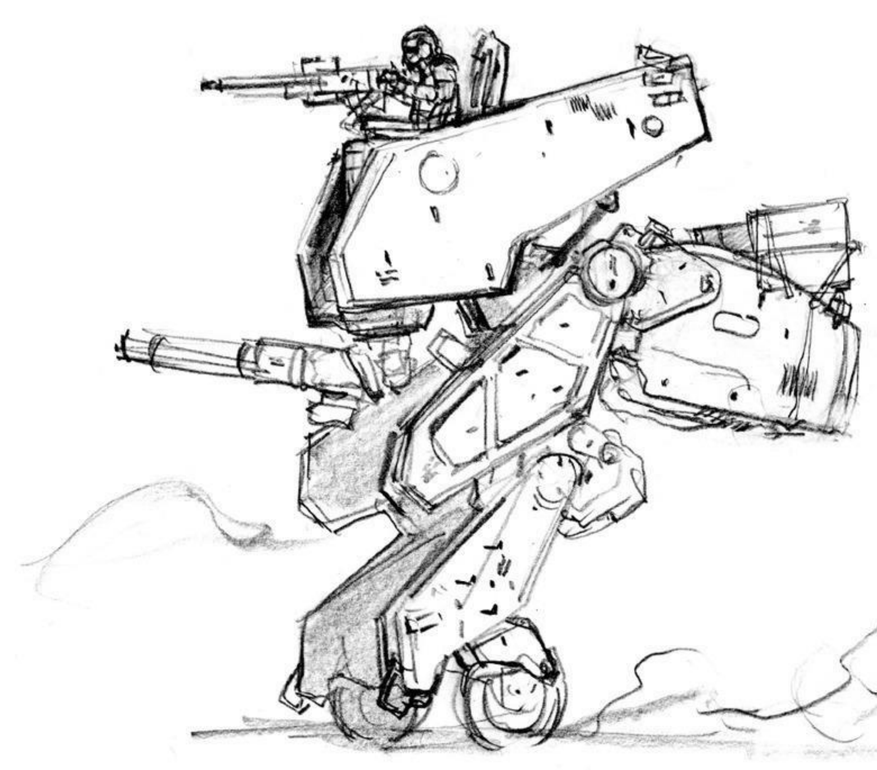

METAL GEAR
ZEKE D TYPE

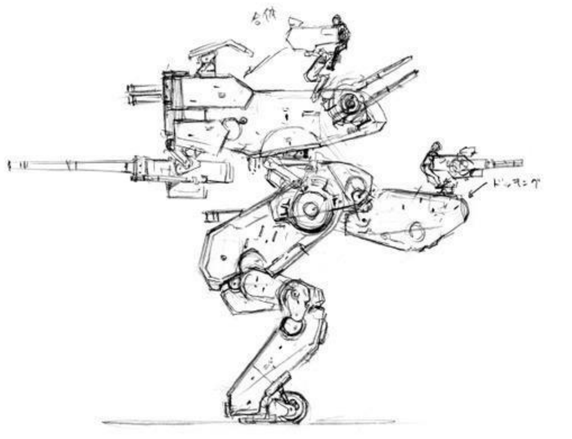




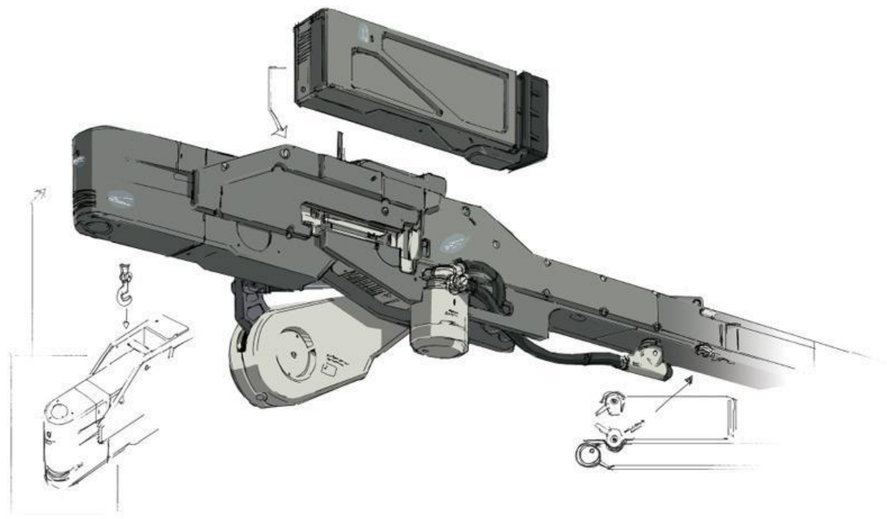


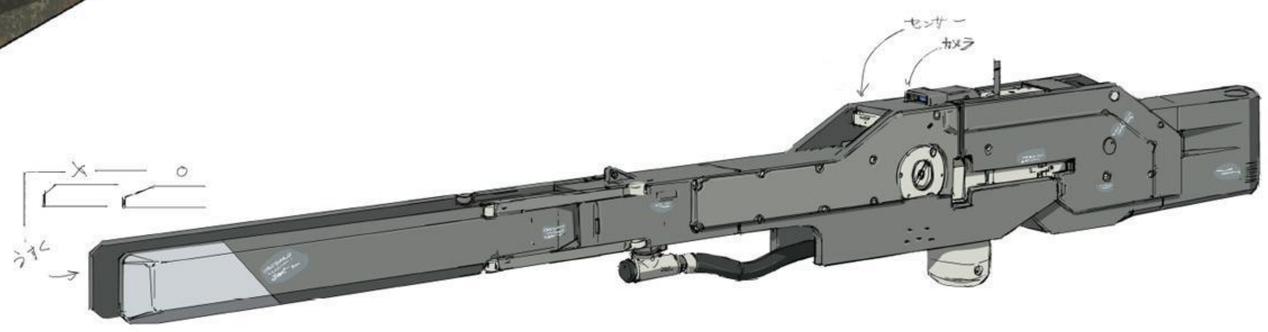


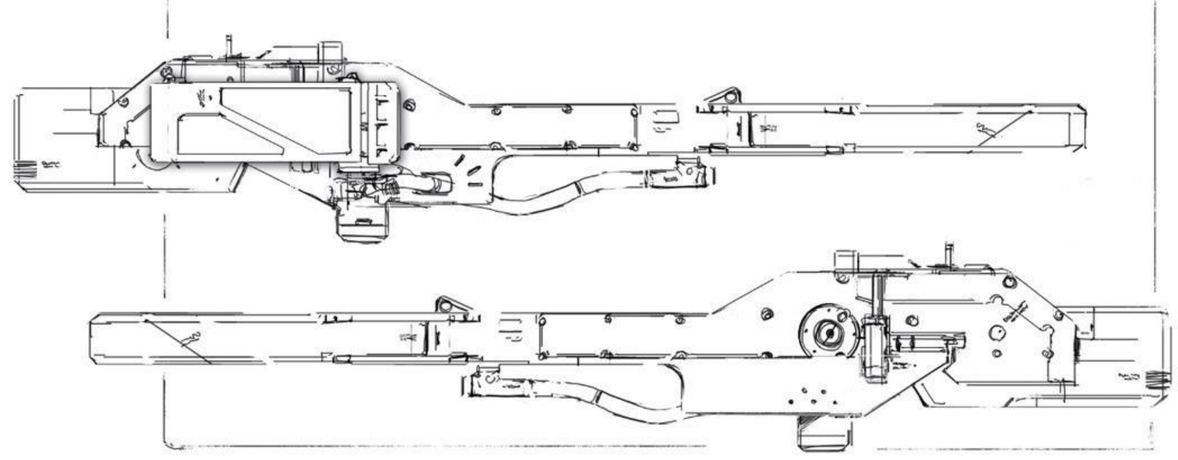


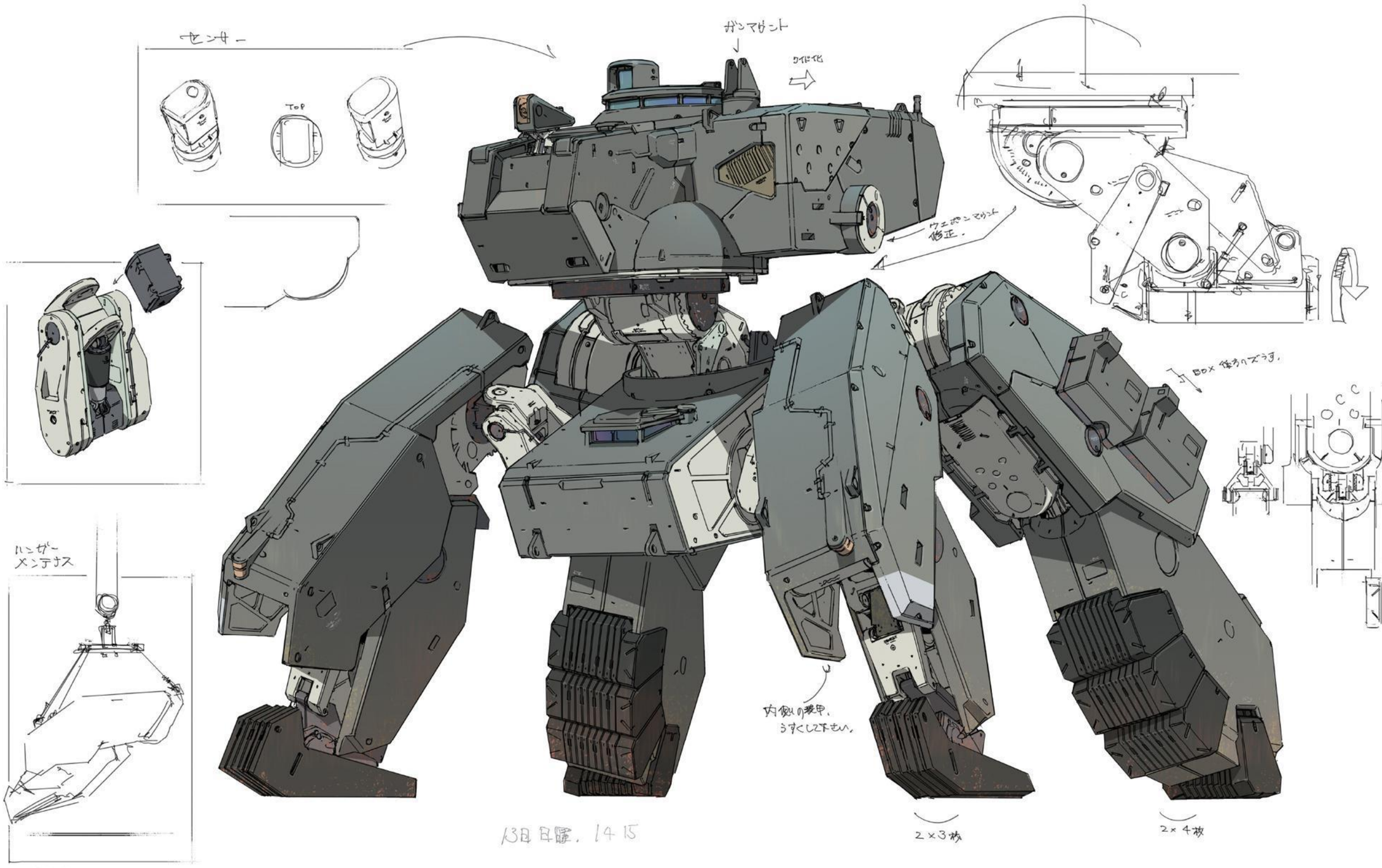

ドッキング

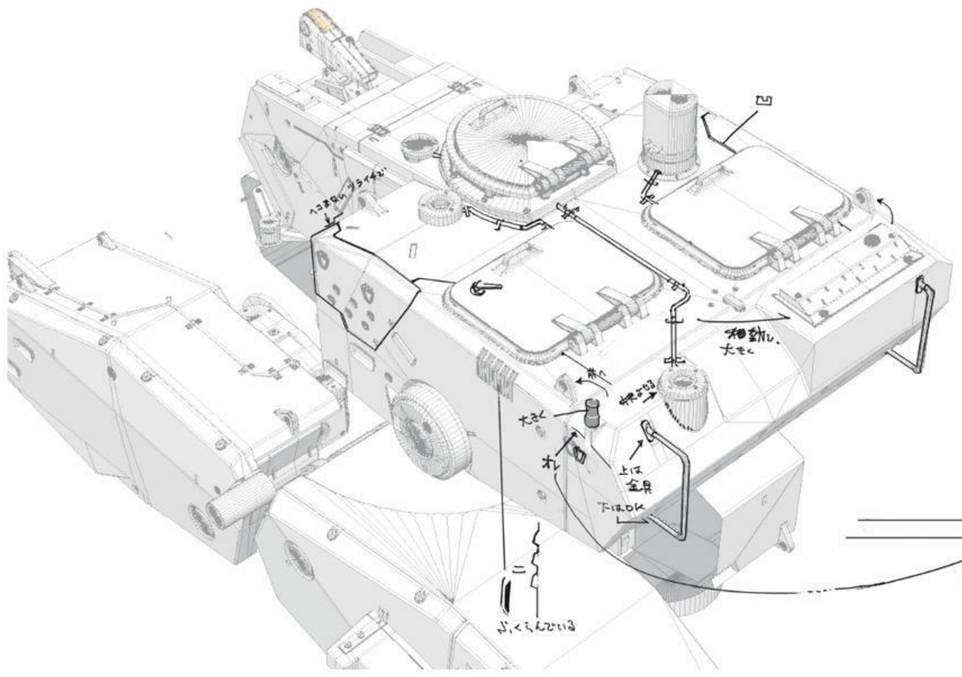
BATTLE GEAR

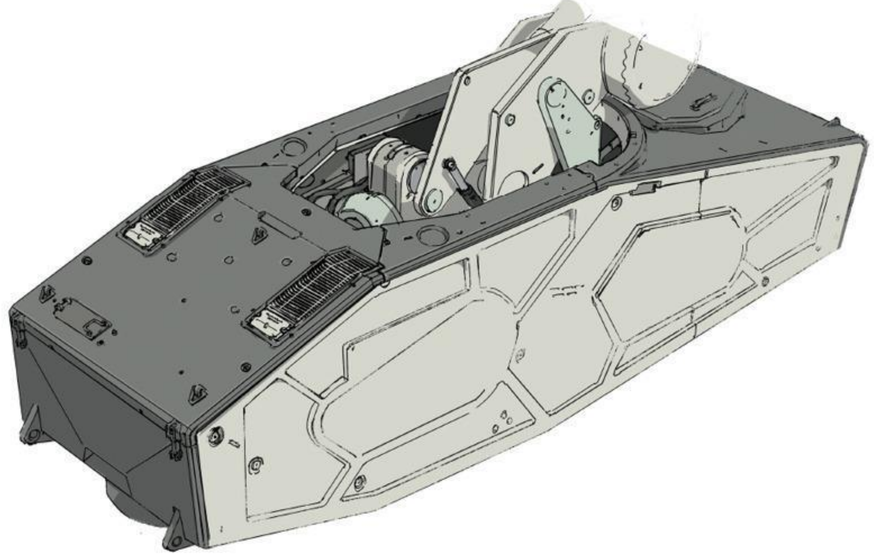




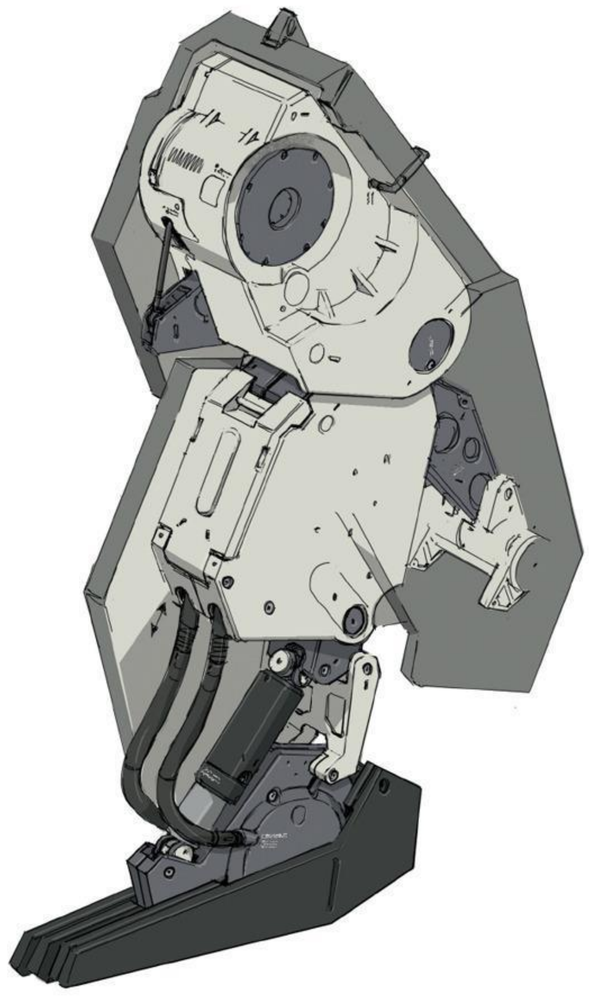


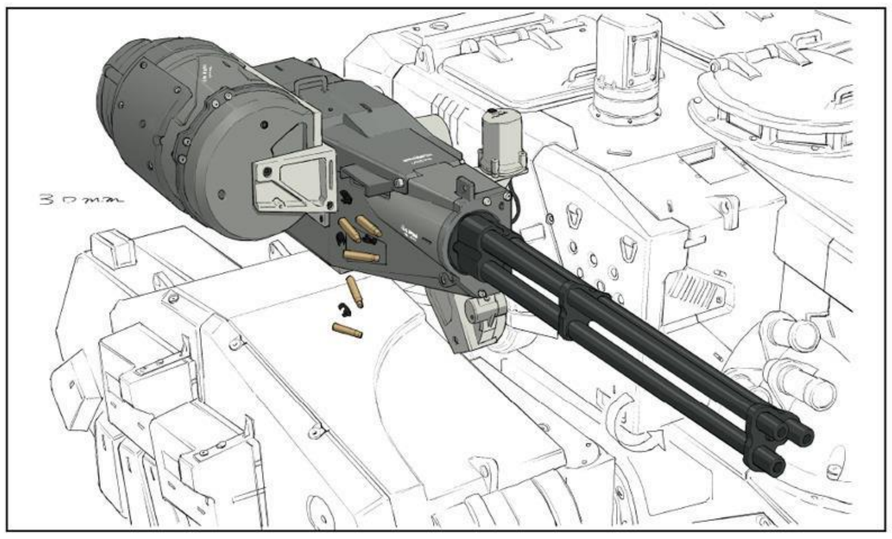

センサー
Top
ガンマウント
ワイドに
ウエポンマウント
修正.
Box 強力ワイズうす.
ハンガー
メンテナス
内側の装甲、
うすくして下もい。
13日 日曜. 14 15
2×3枚
2×4枚

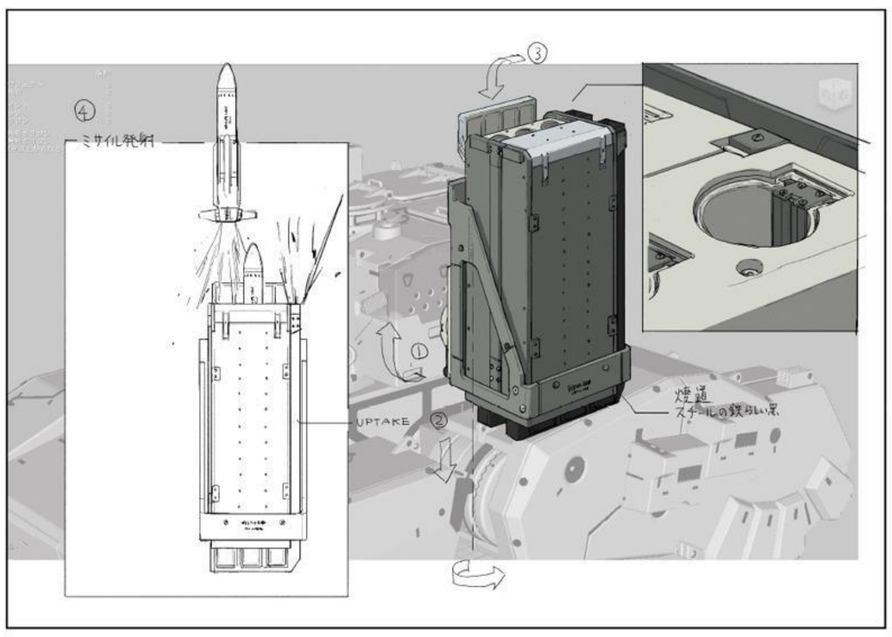

ボルト
大きく
外れ
上は
金具
下ほどIN
ボルトでとめている

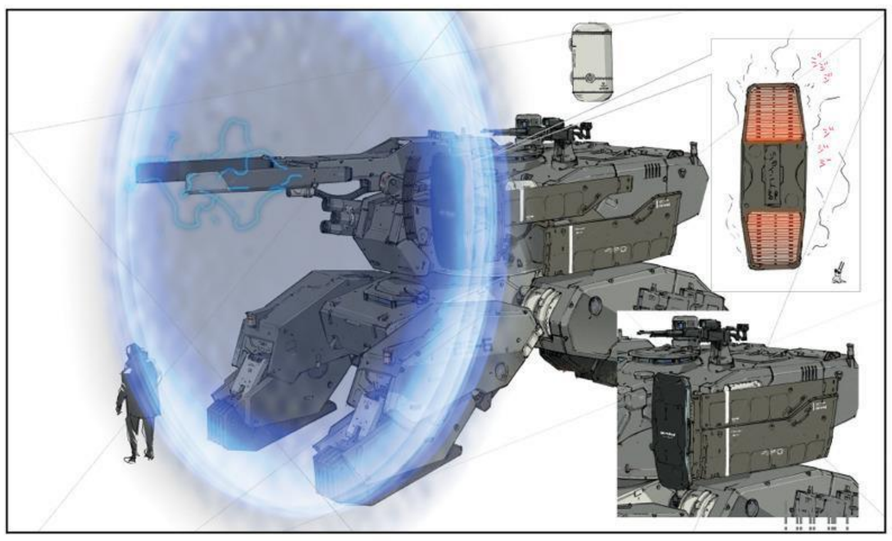


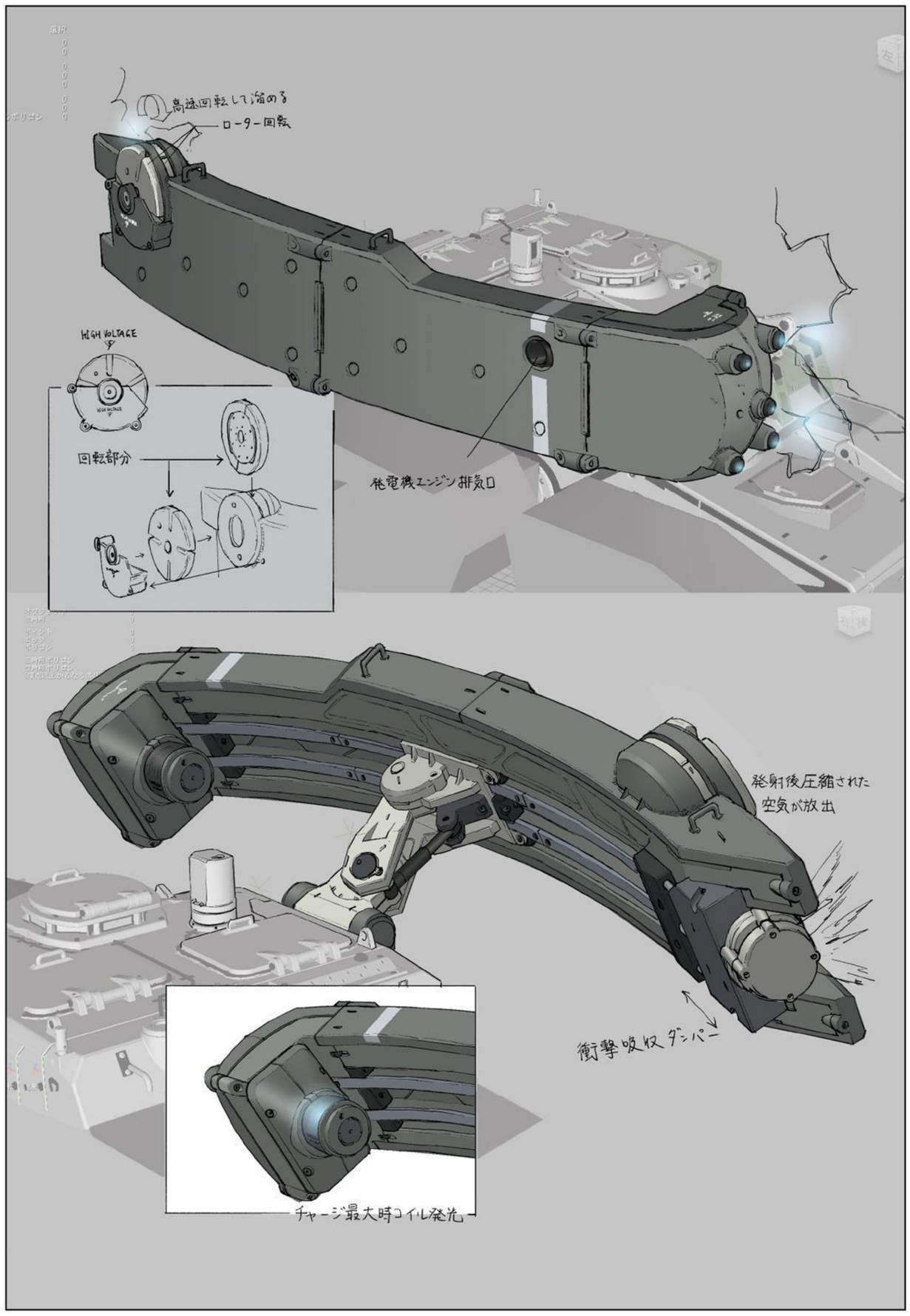
ボルトでとめる。
ハンガーアタッチ
オペレーション
アーム

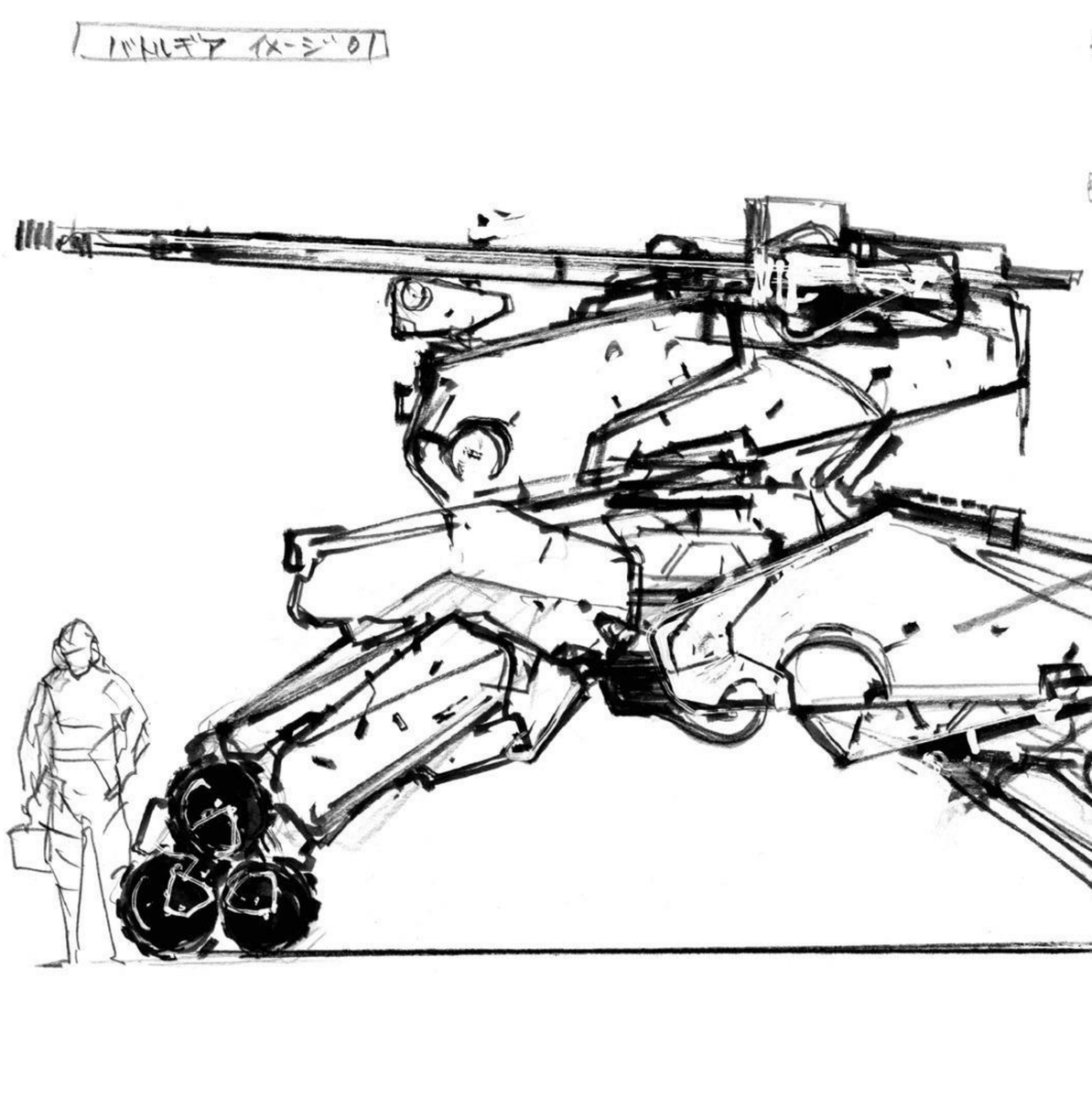


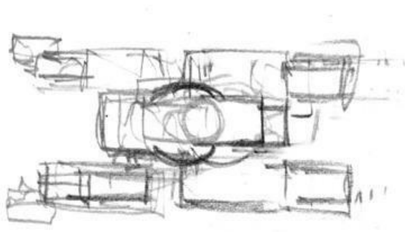

30mm

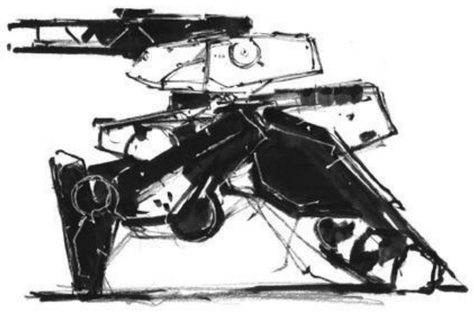

③
④
ミサイル発射
①
②
UPTAKE
煙道
スチールの鉄おい点

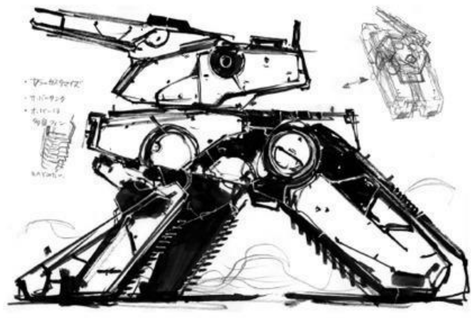


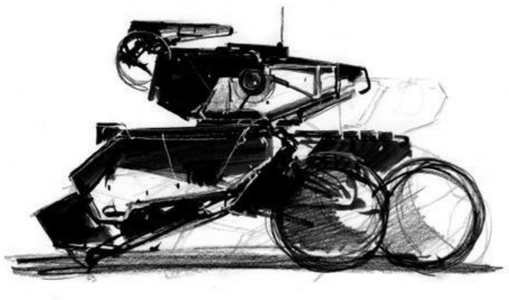

高速回転して溜める
ローター回転
HIGH VOLTAGE
回転部分
発電機エンジン排気口
発射後圧縮された
空気が放出
衝撃吸収ダンパー
チャージ最大時コイル発光

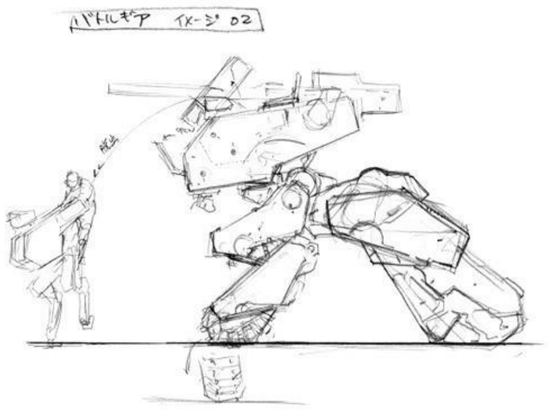

バトルギア イメージ01
ブースター

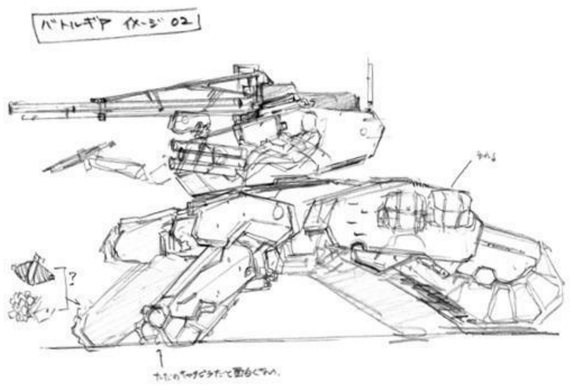


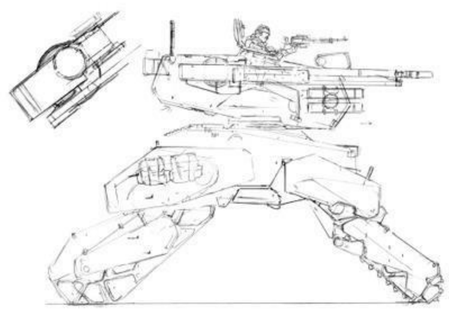


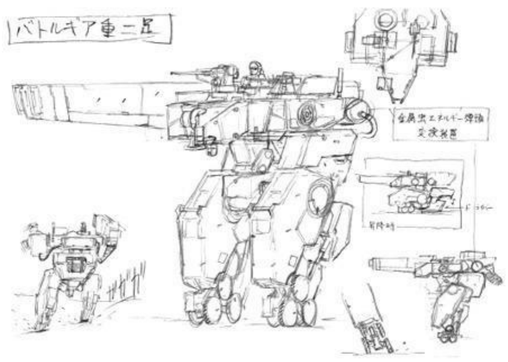


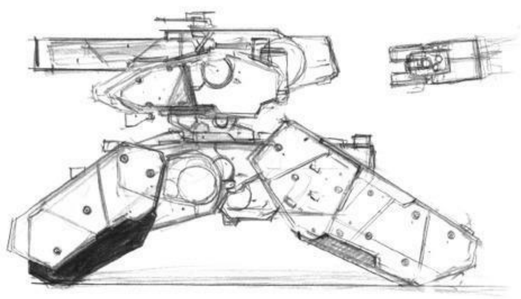

2145.5.10

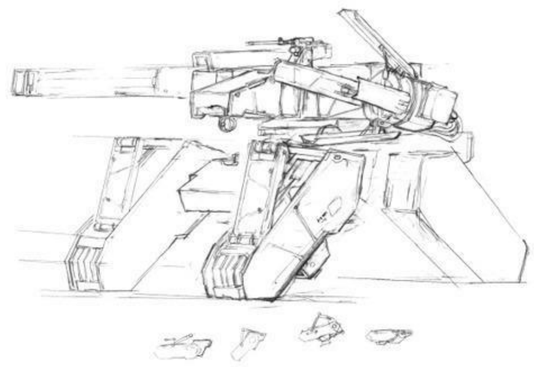

バトルギア イメージ02


バトルギア イメージ02

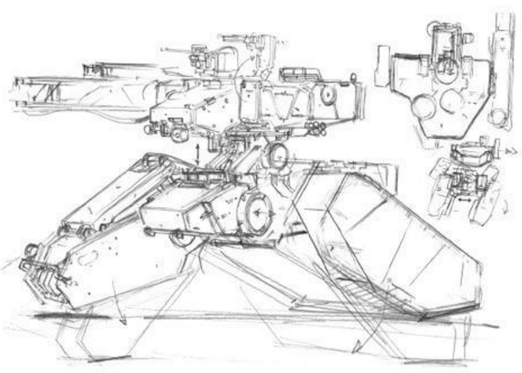


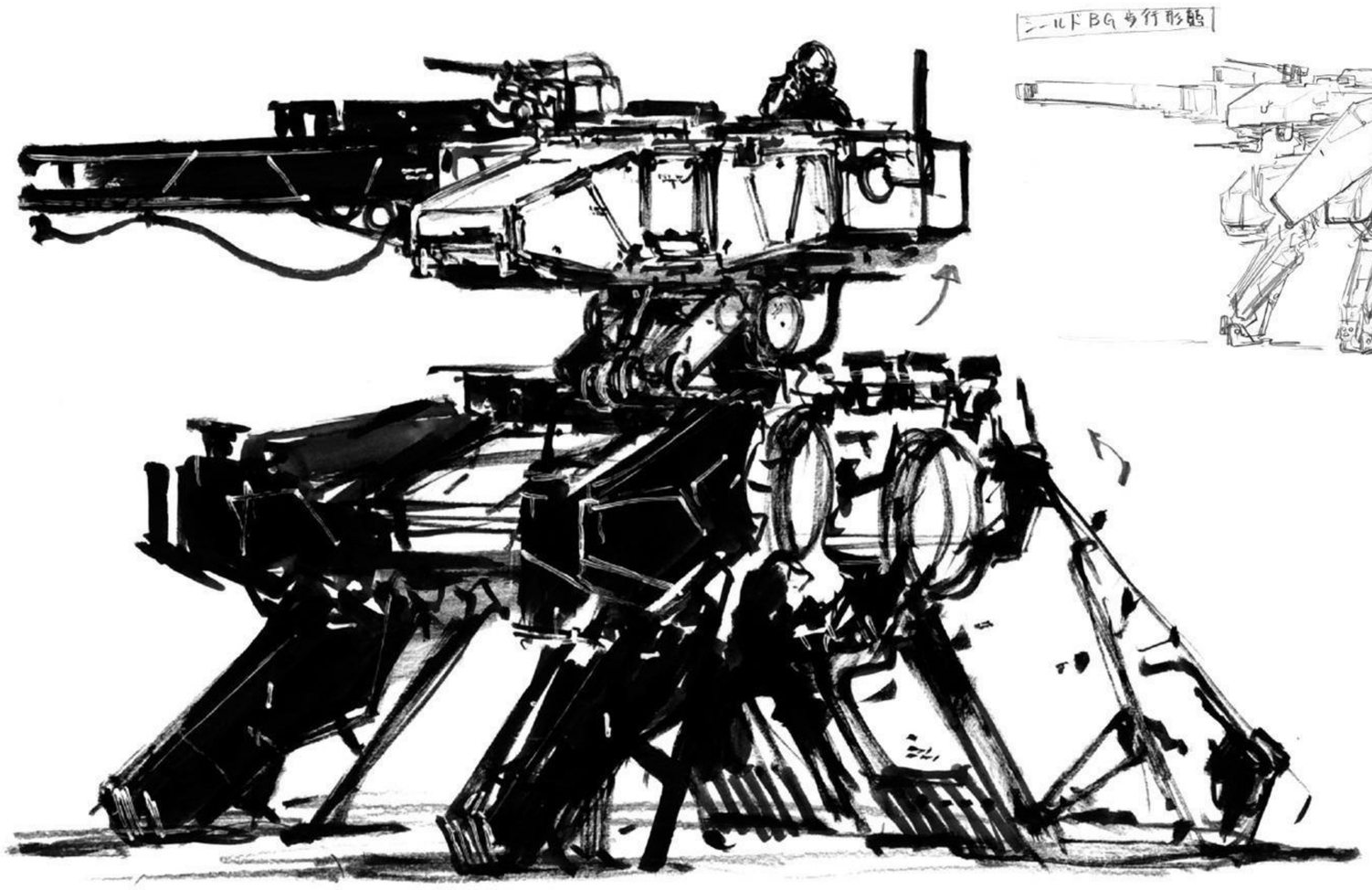

バトルギア車二型

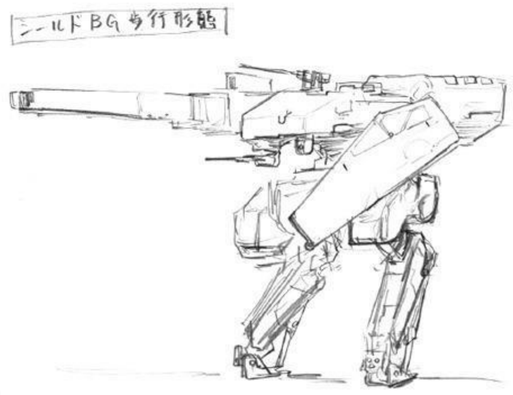


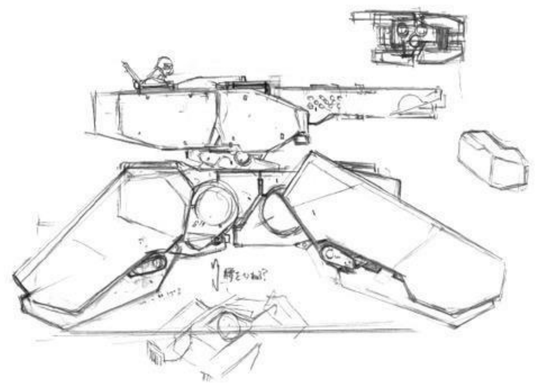


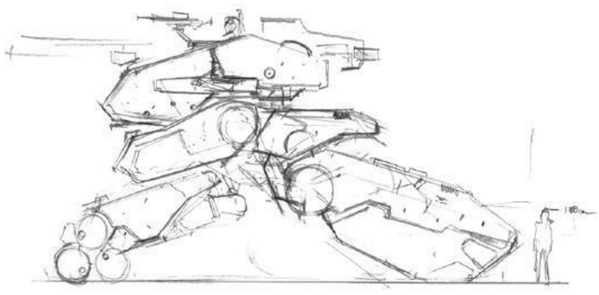
金属生成吸収装置システムBG

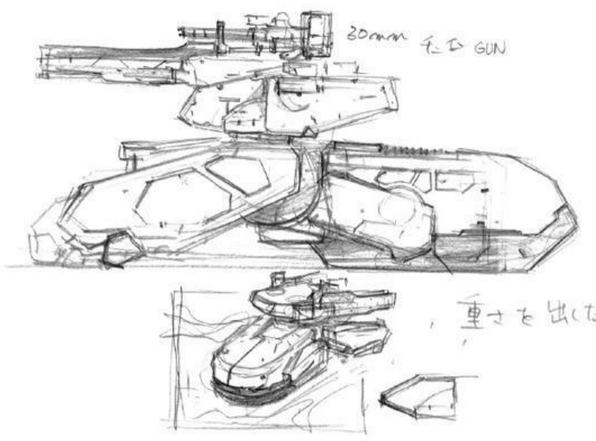


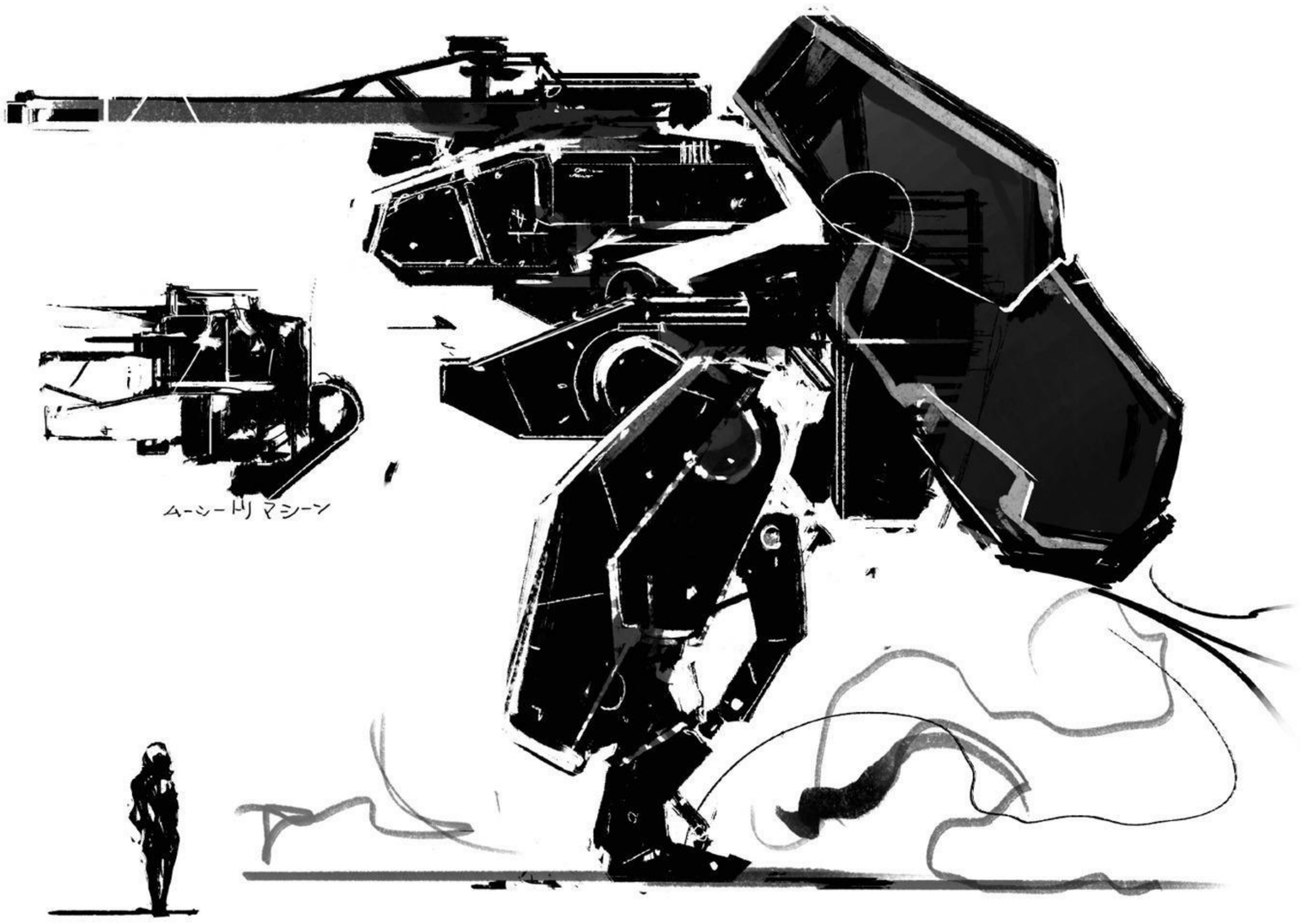


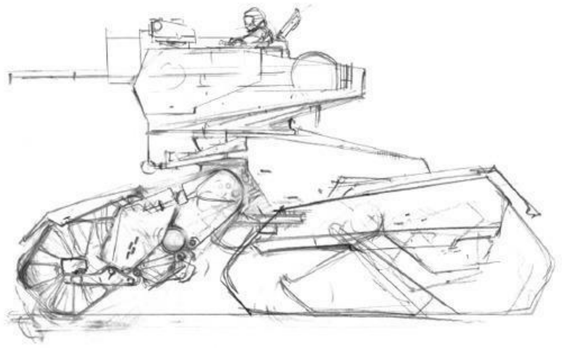

ニールドBG歩行形態

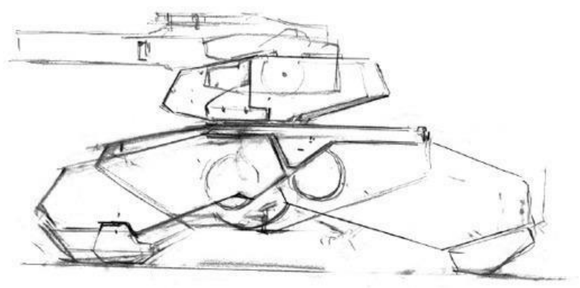




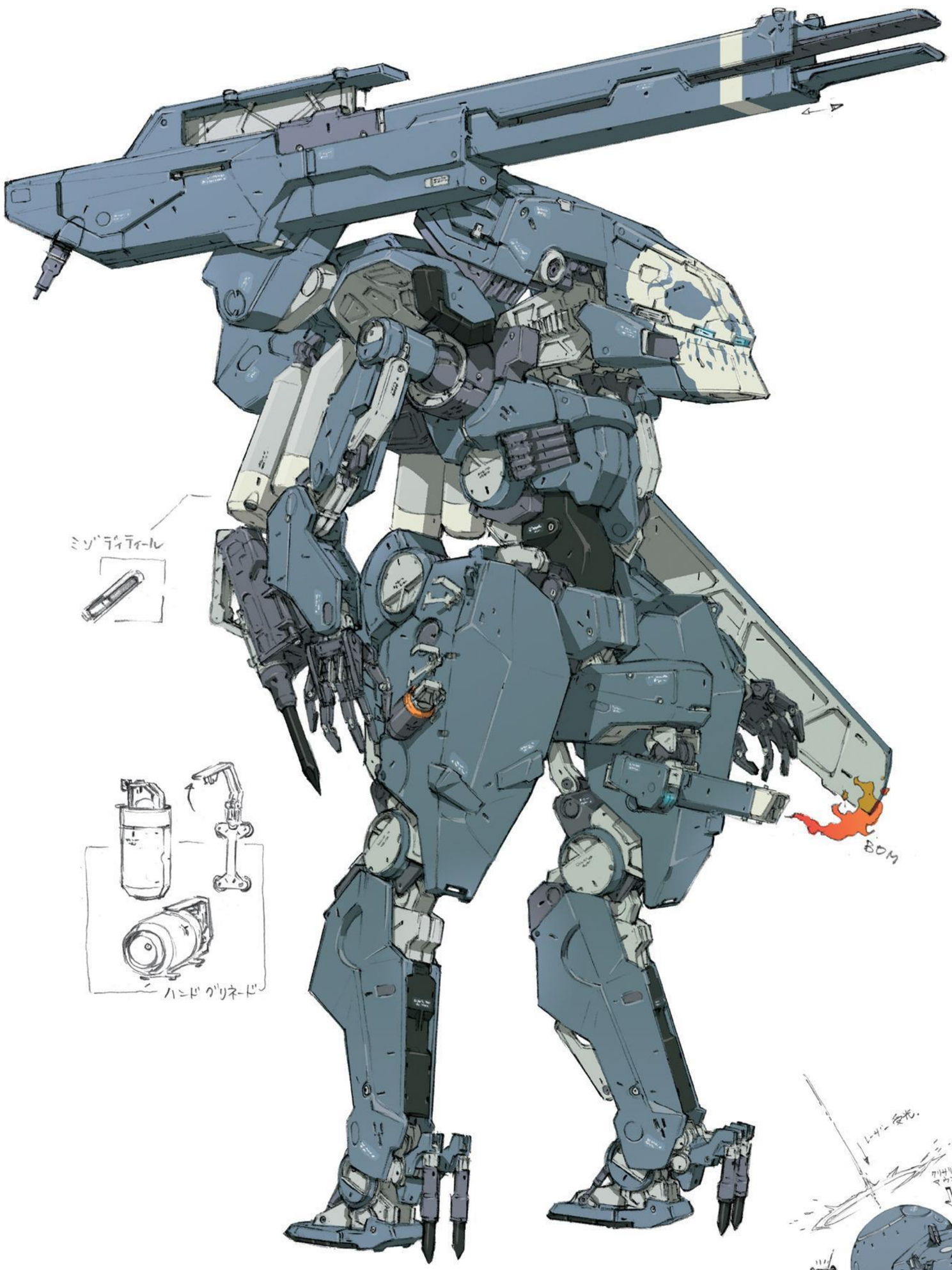

30mm 七D GUN
重さを出したい。

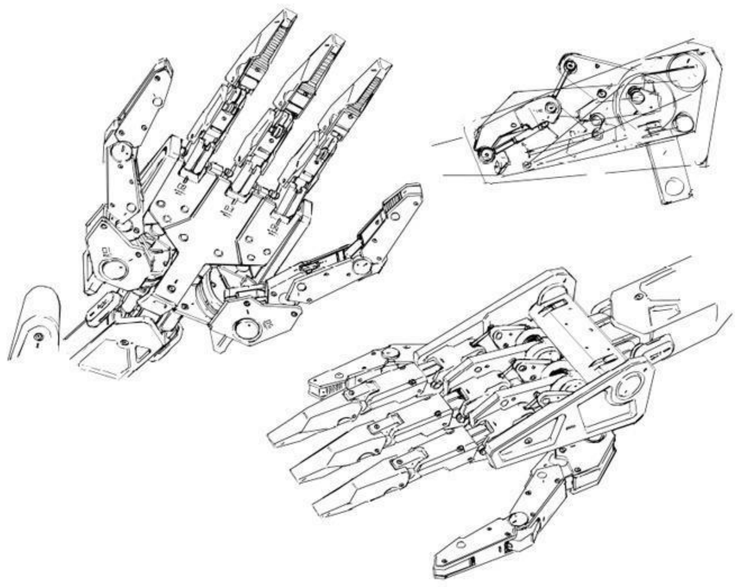

ムーシードリ マシーン

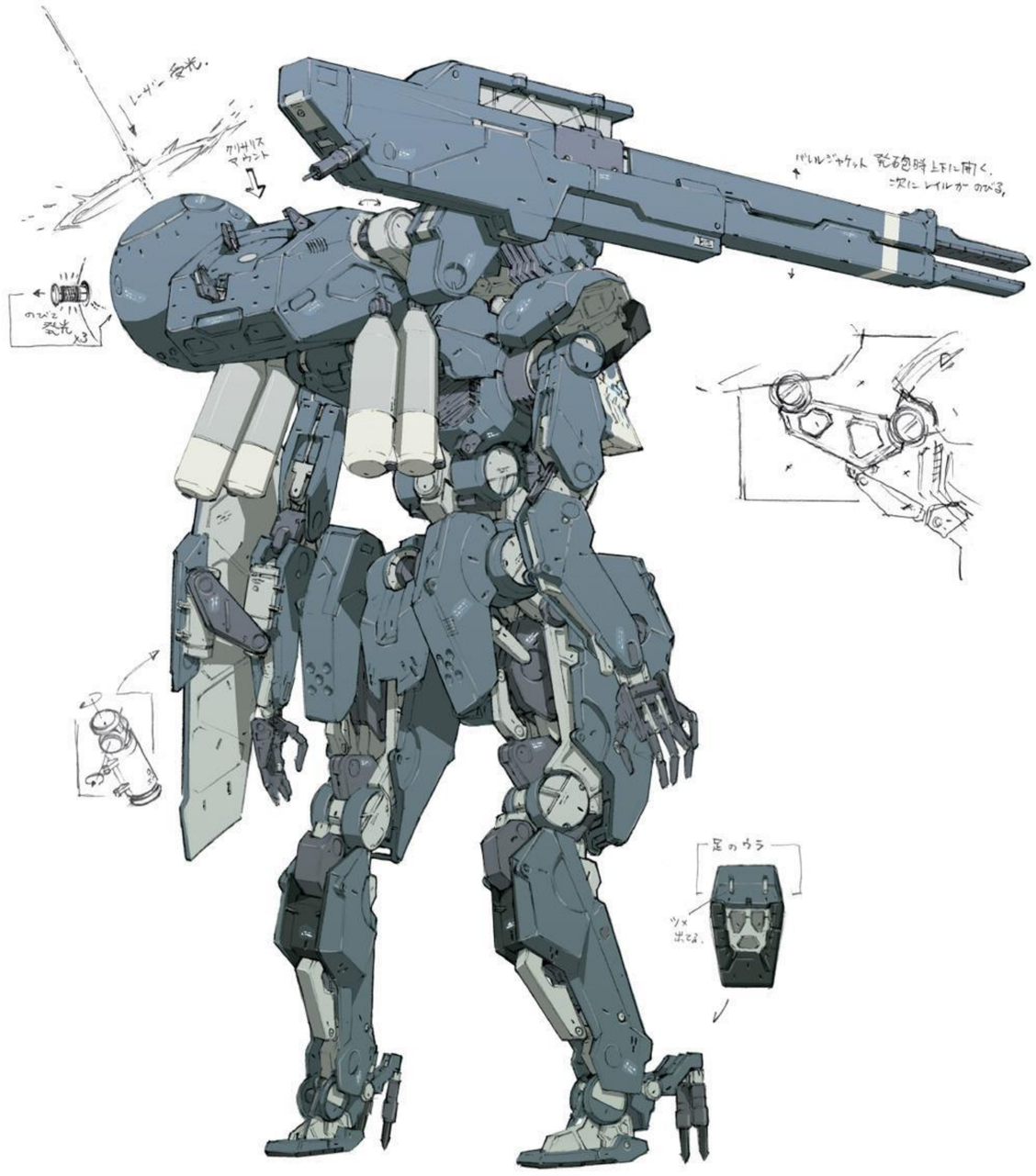


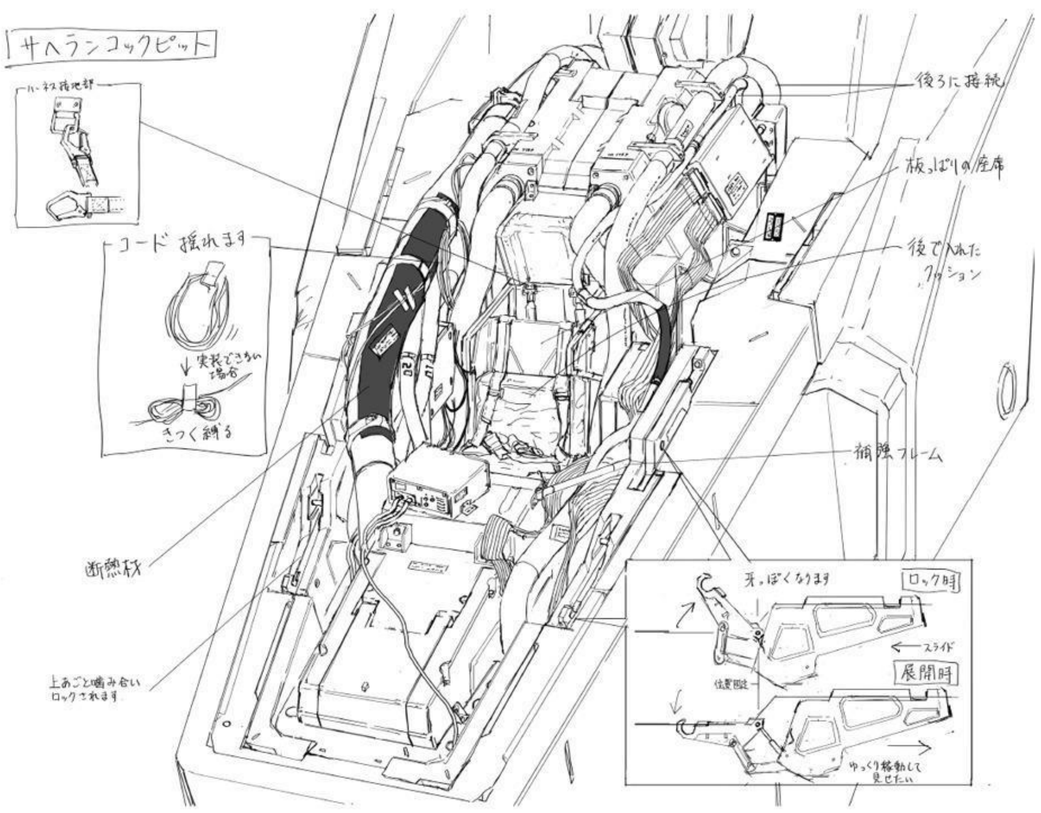


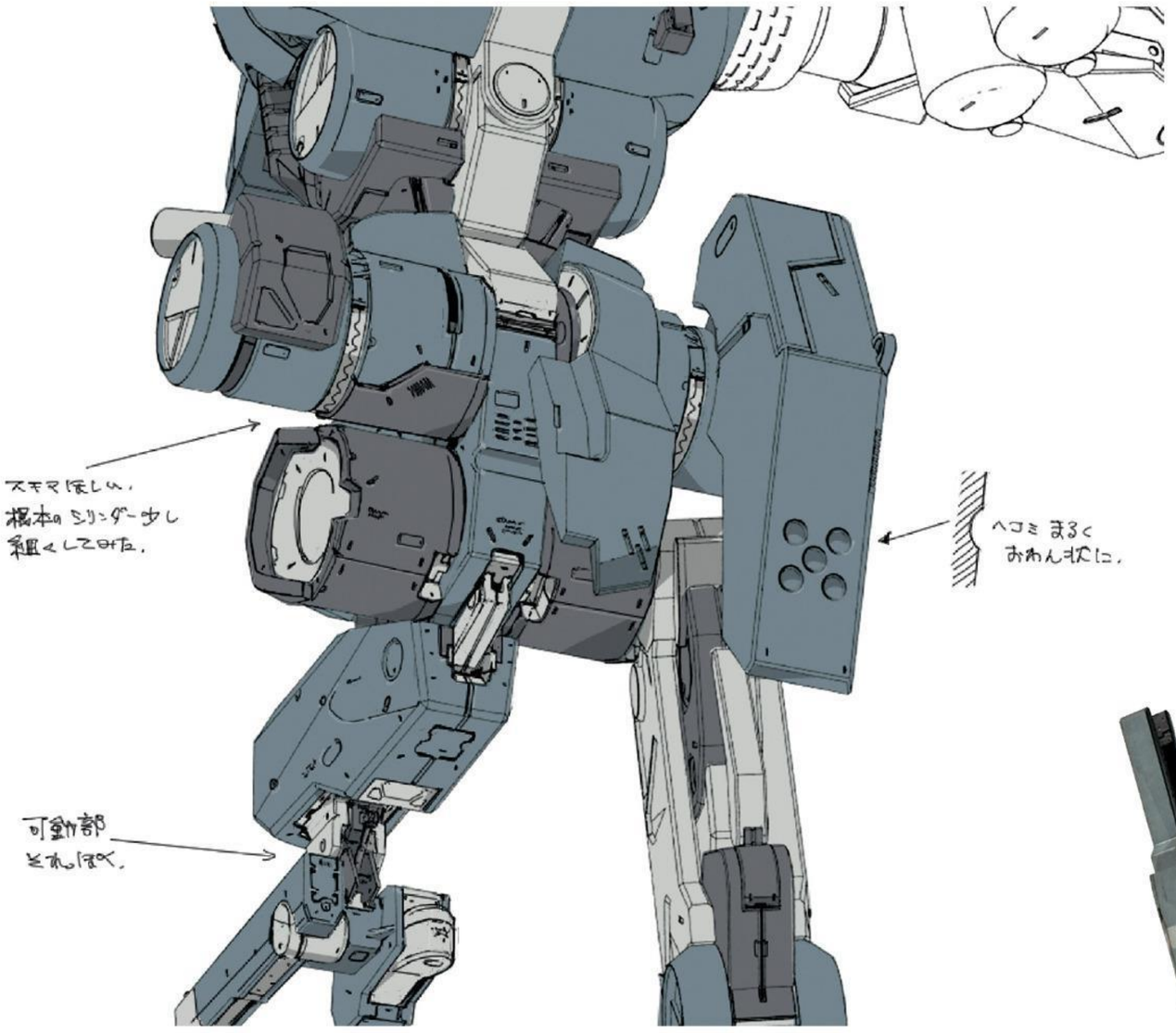
SAHELANTHROPUS

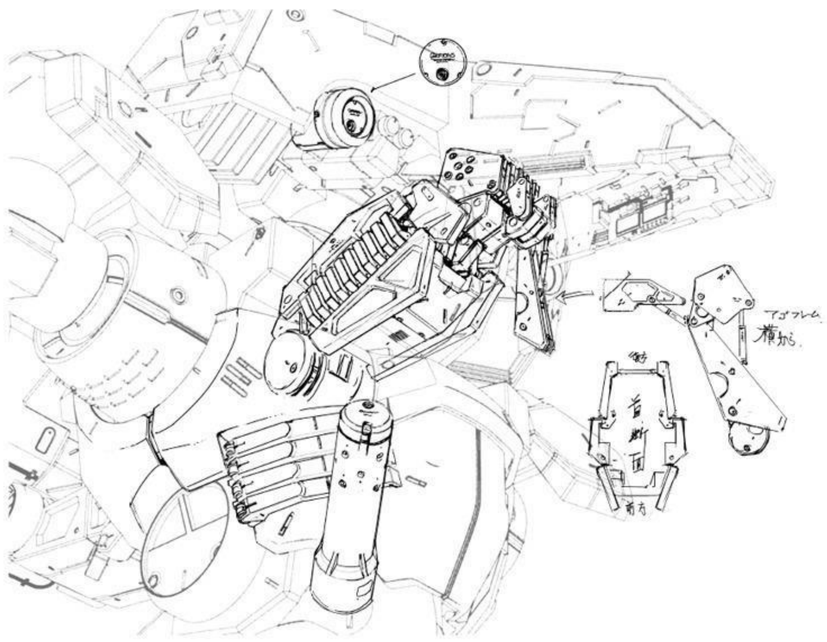


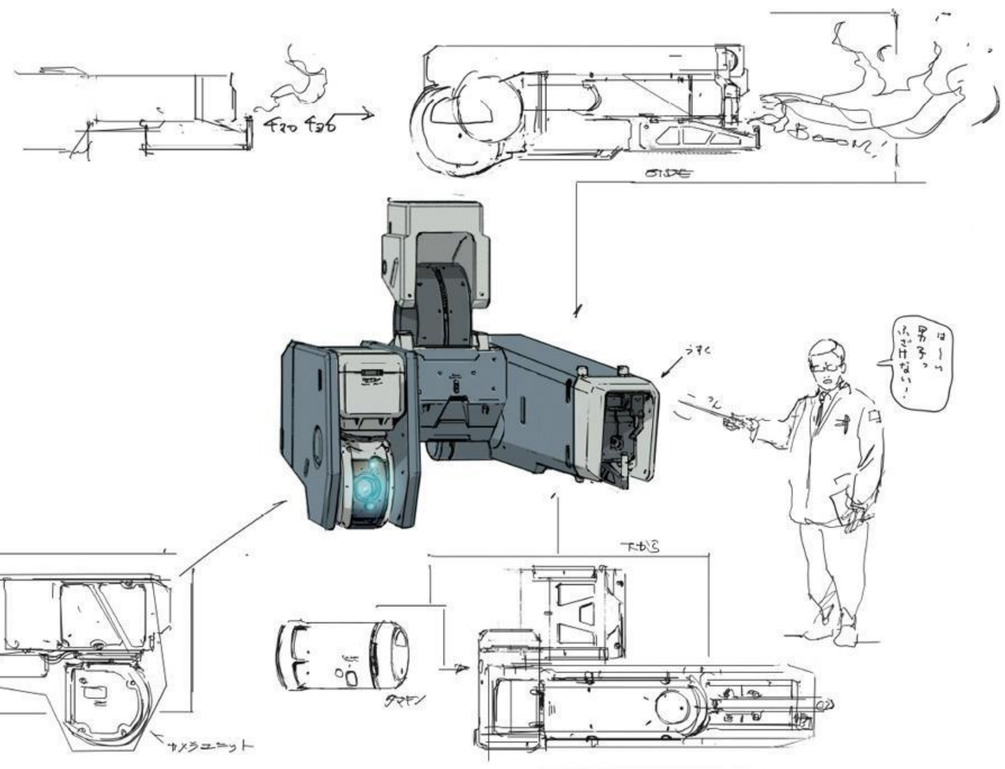


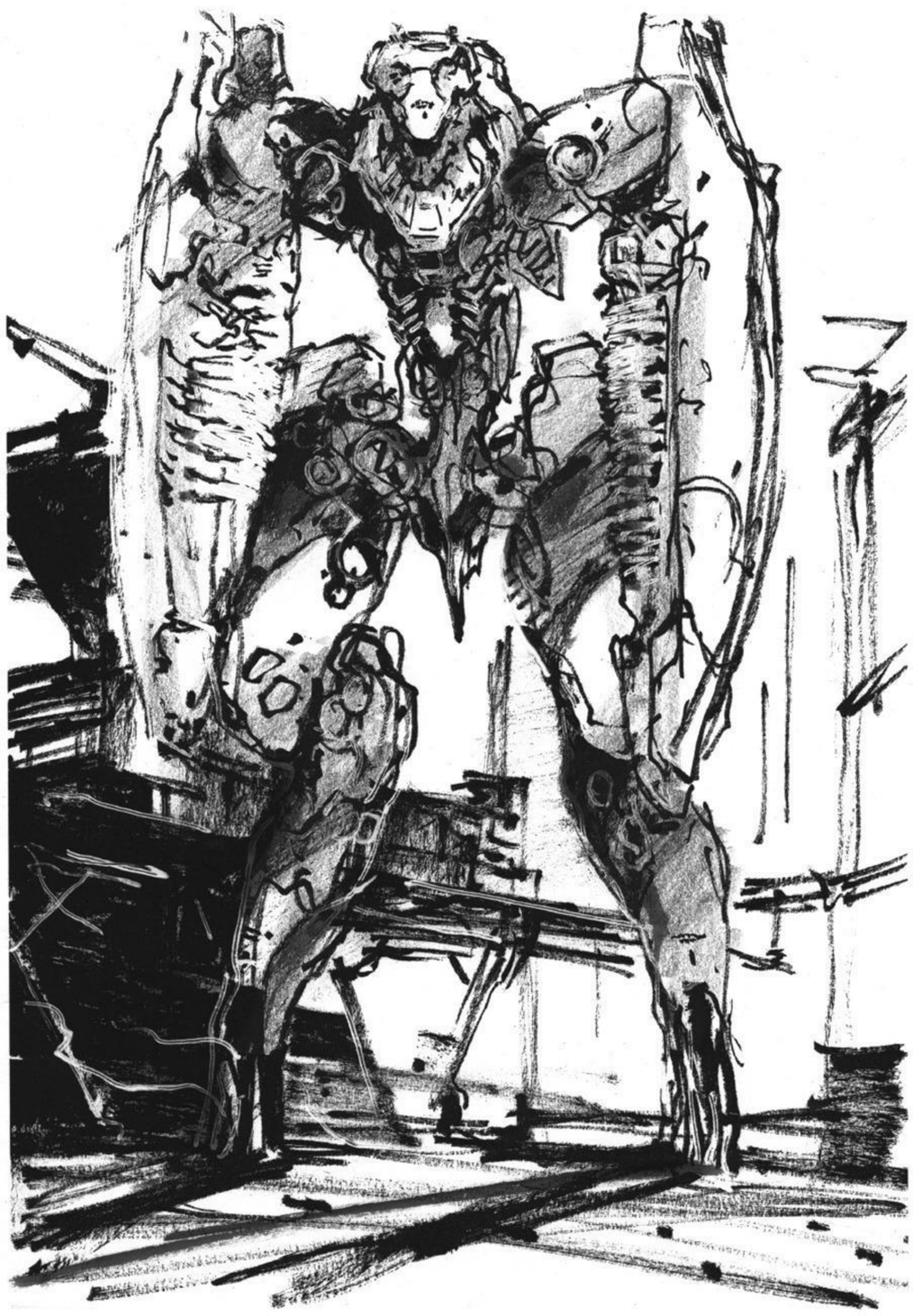


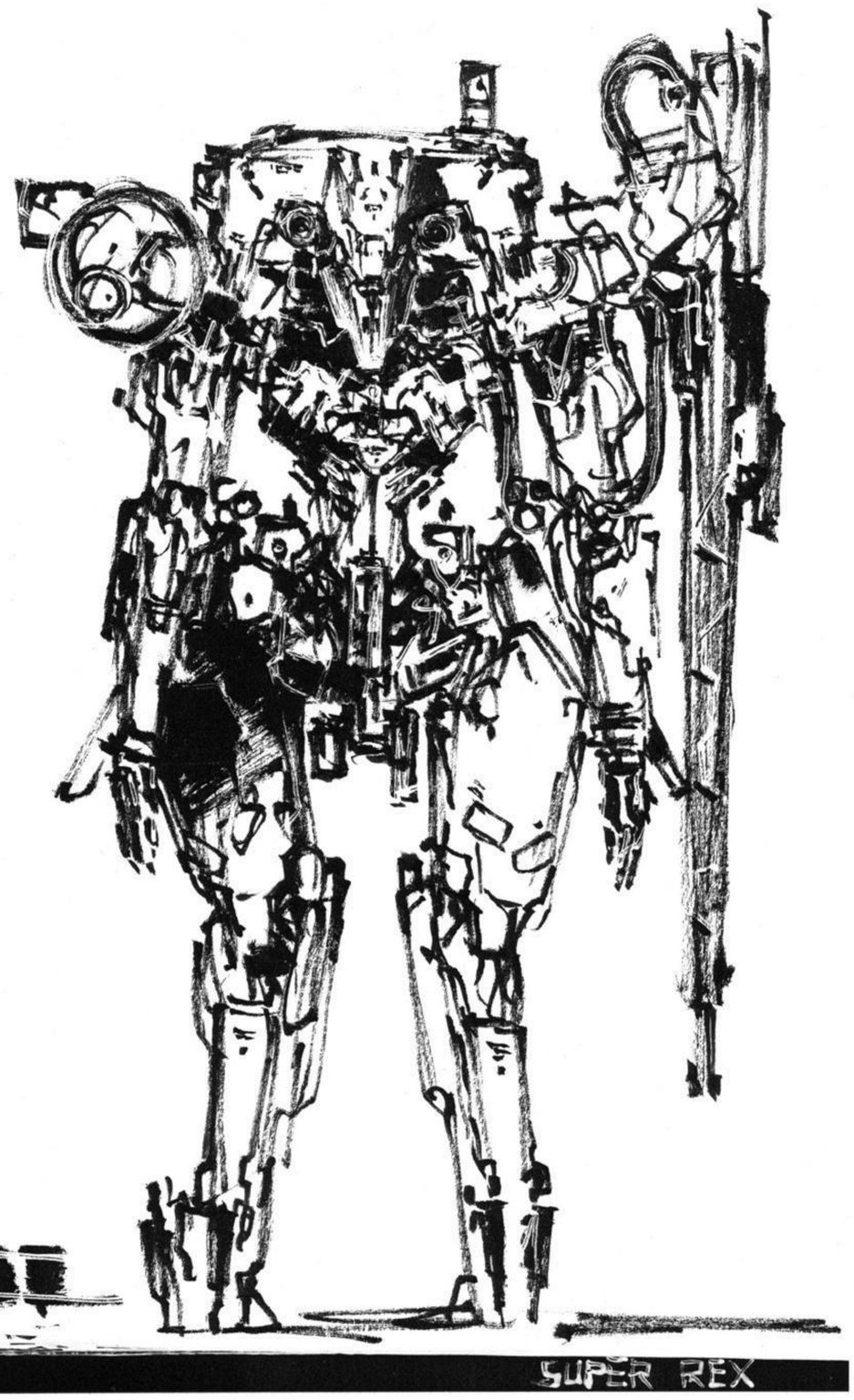



スキマほしい。
根本のシリンダー少し
細くしてみた。
ヘコミまるく
おわんぢに。
可動部
とれっぽく。

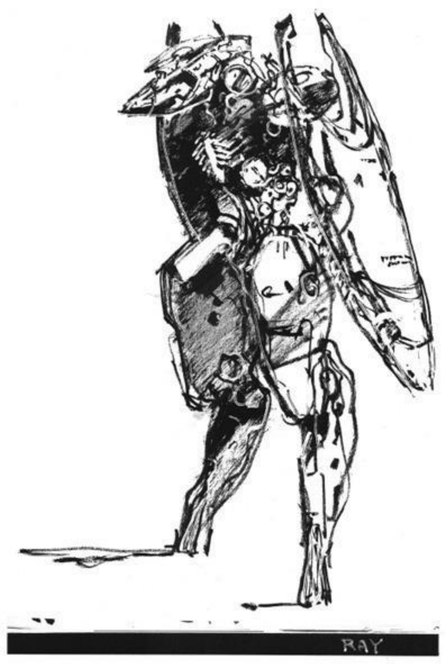

アダプレム
棒から。
断面
前方

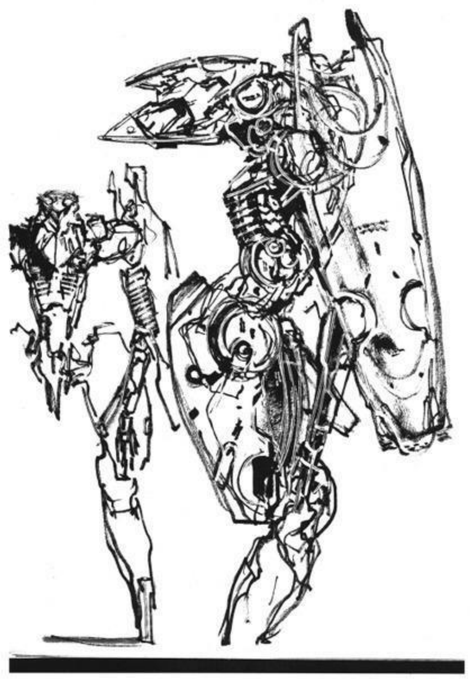

from top
SIDE
ラチェ
下から
ケムリユニット

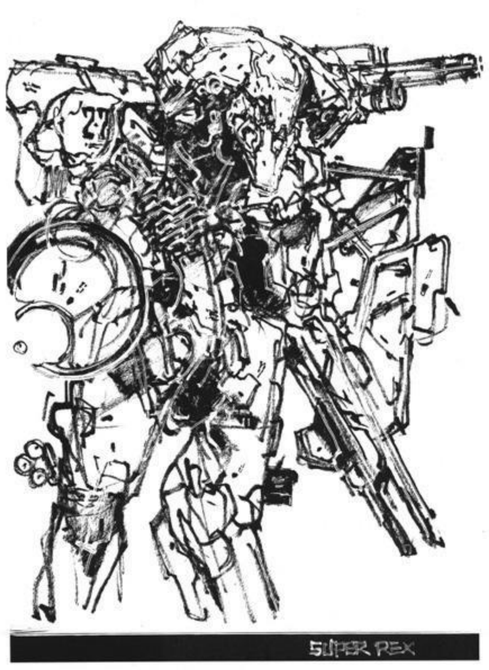


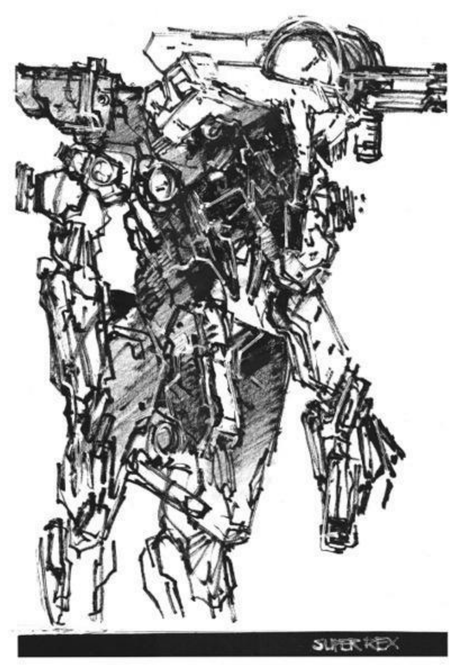


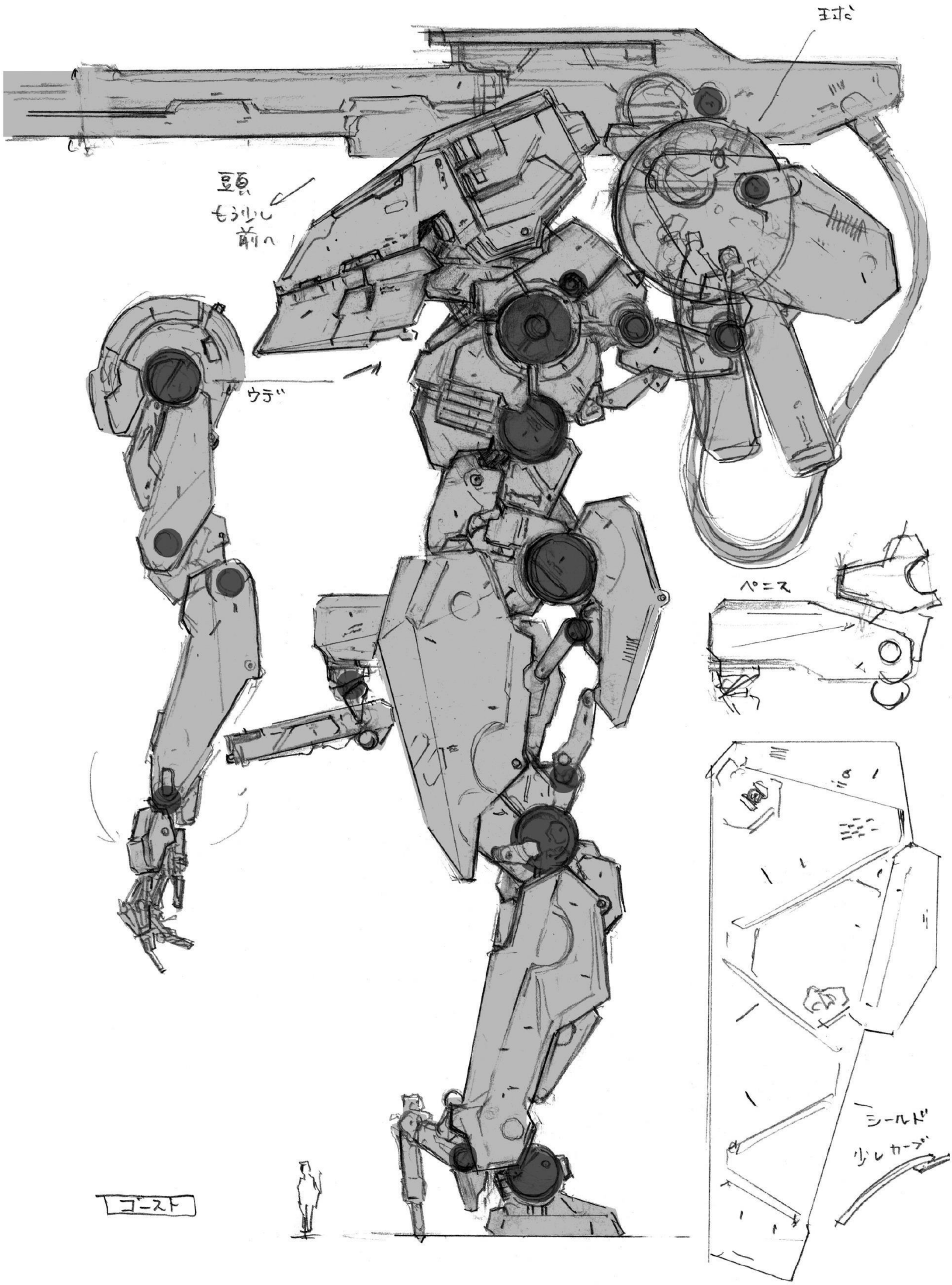
M G



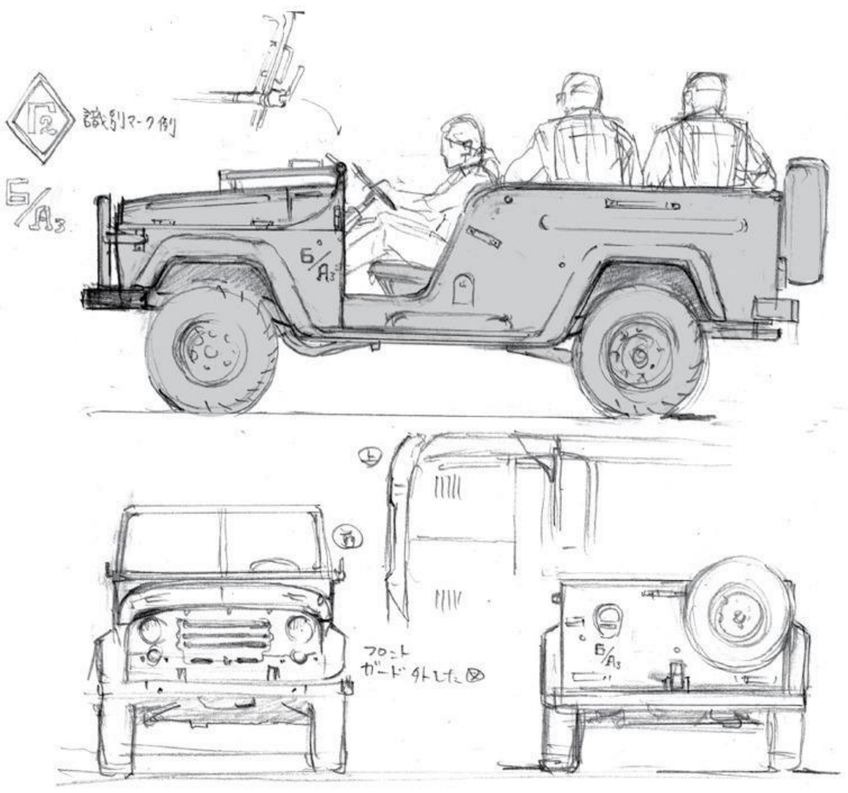


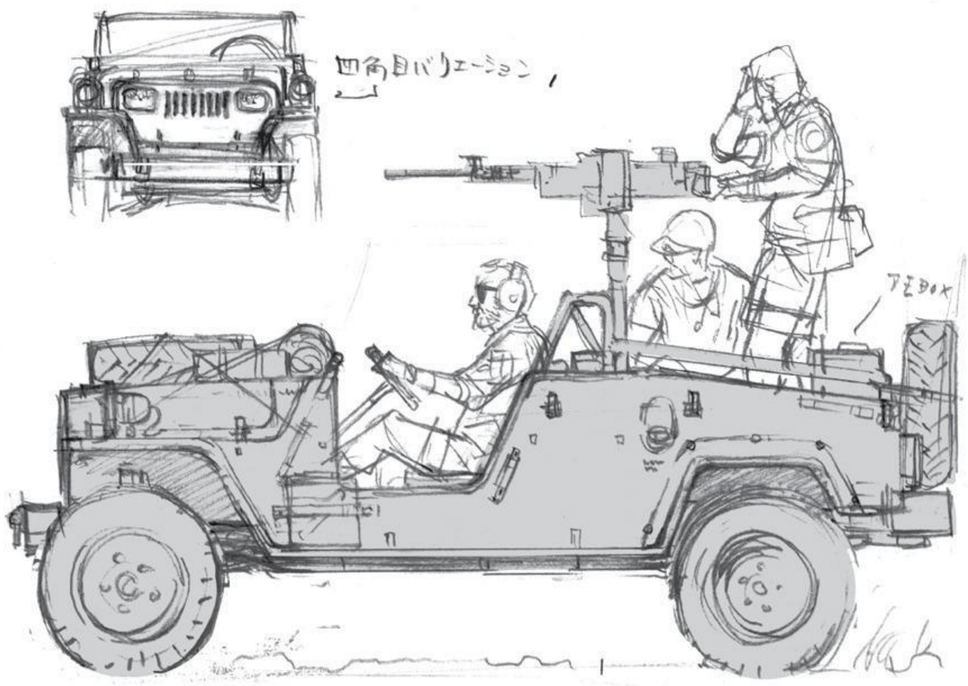


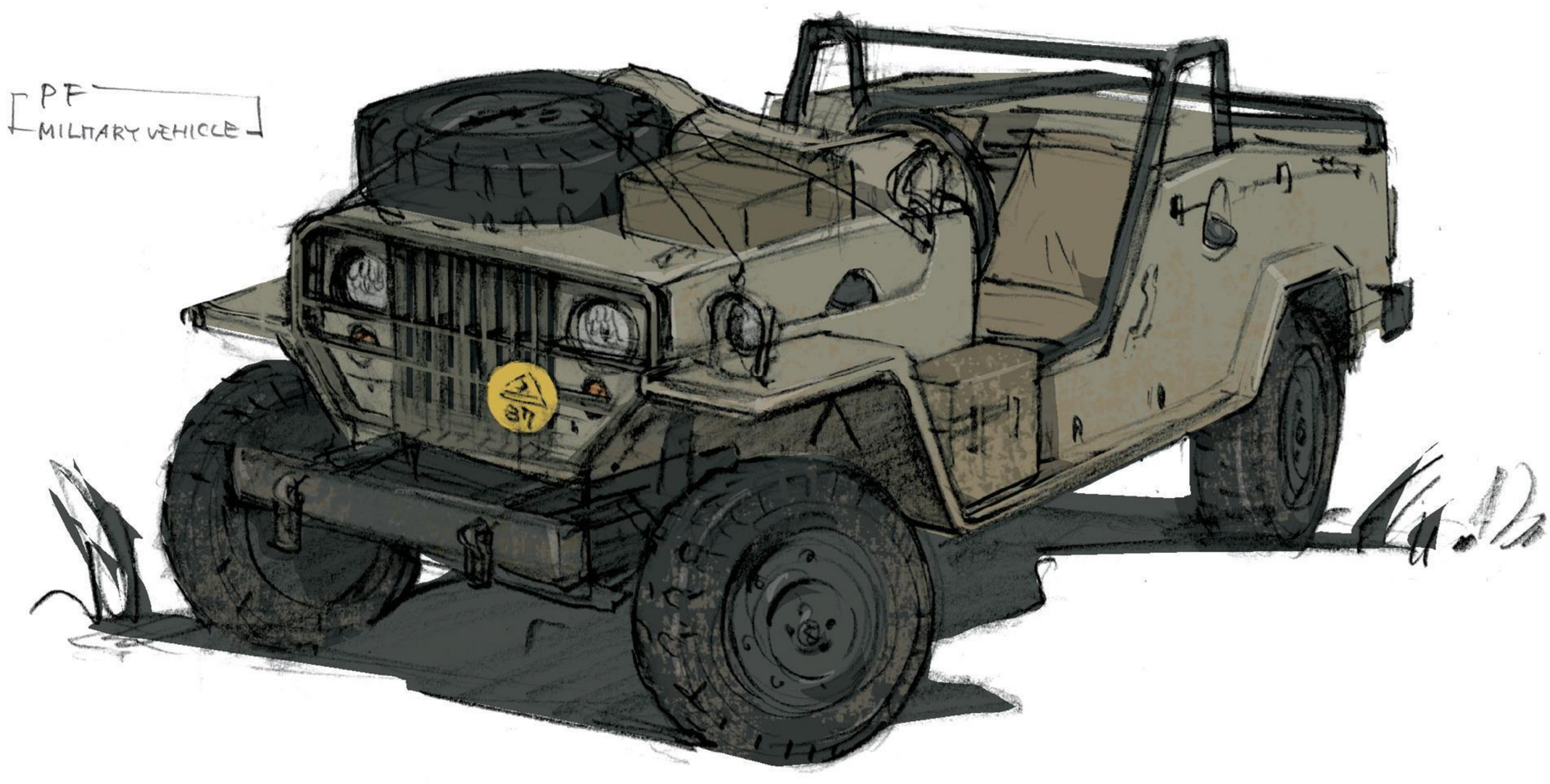



頭
もう少し
前へ
ウデ
ペニス
シールド
少しカーブ
コースト

FOUR-WHEEL DRIVE



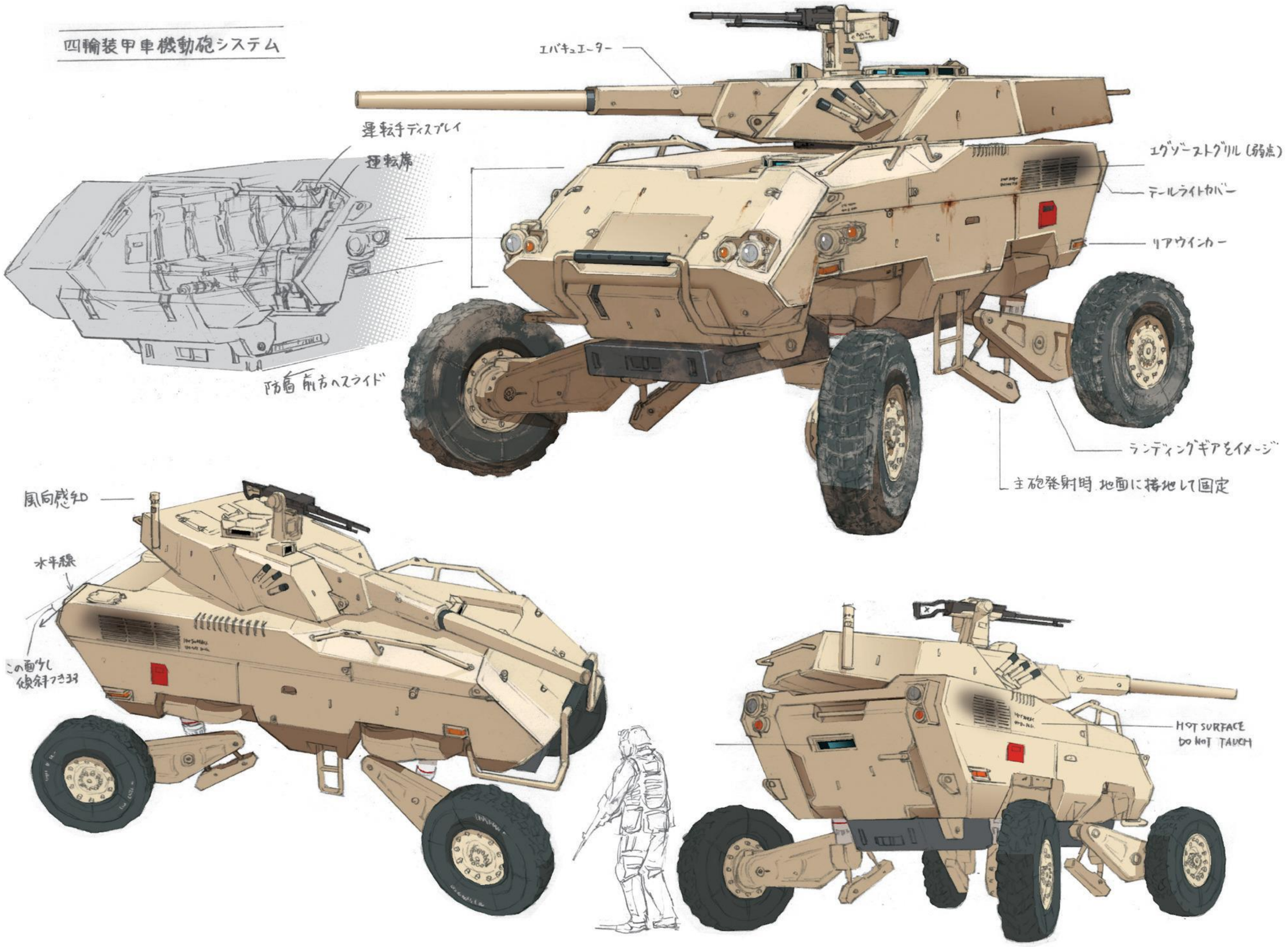




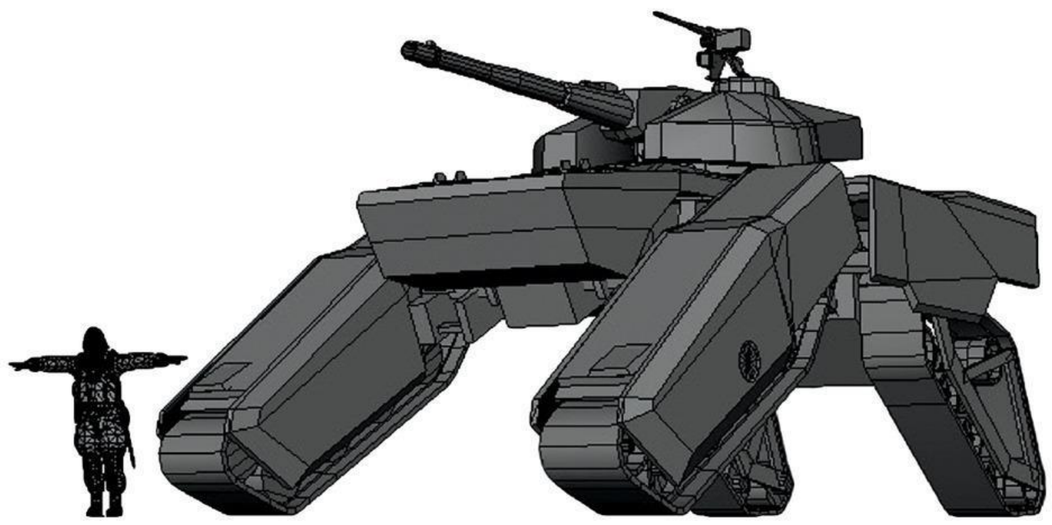
TRUCK

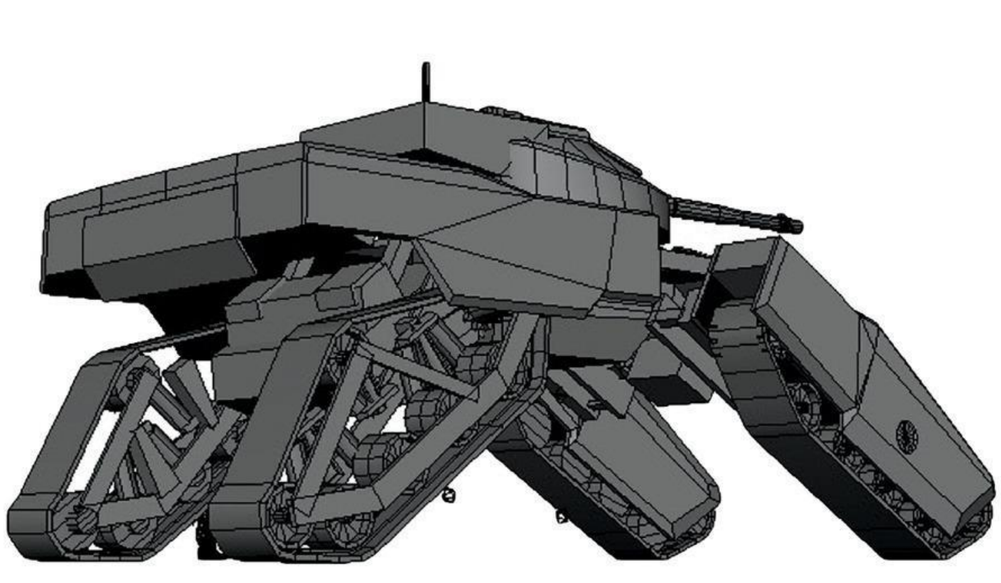
ARMORED VEHICLE

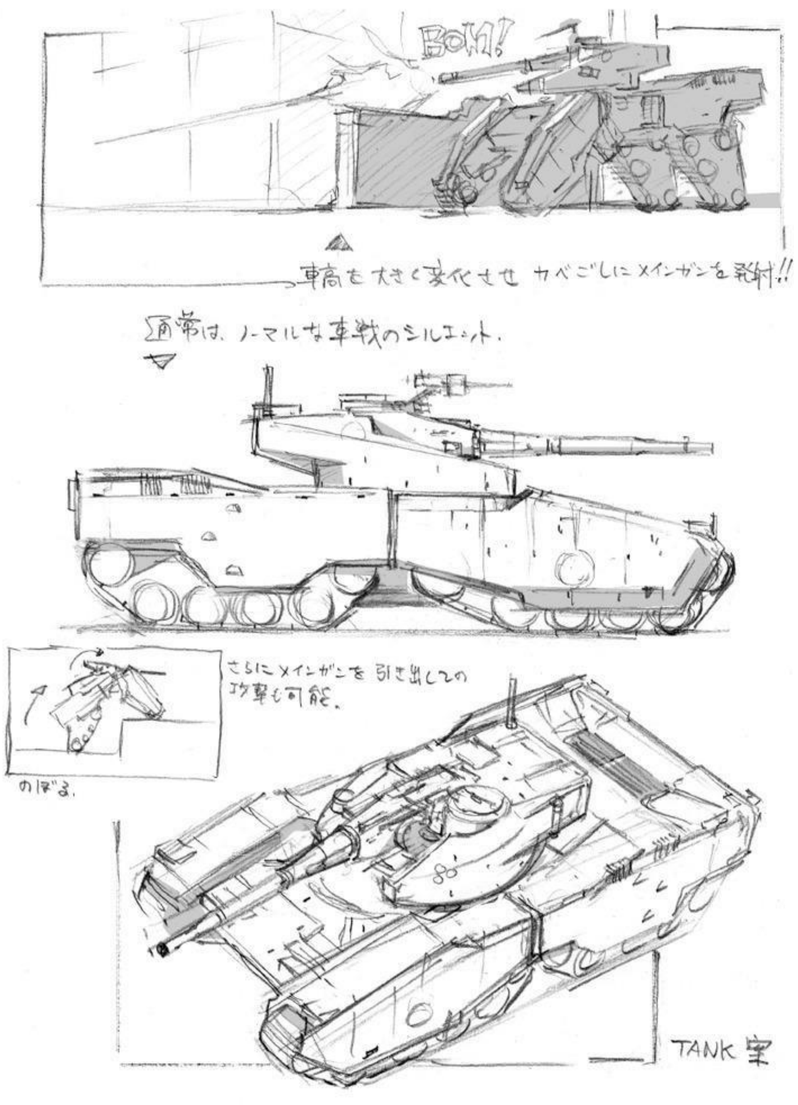
TANK



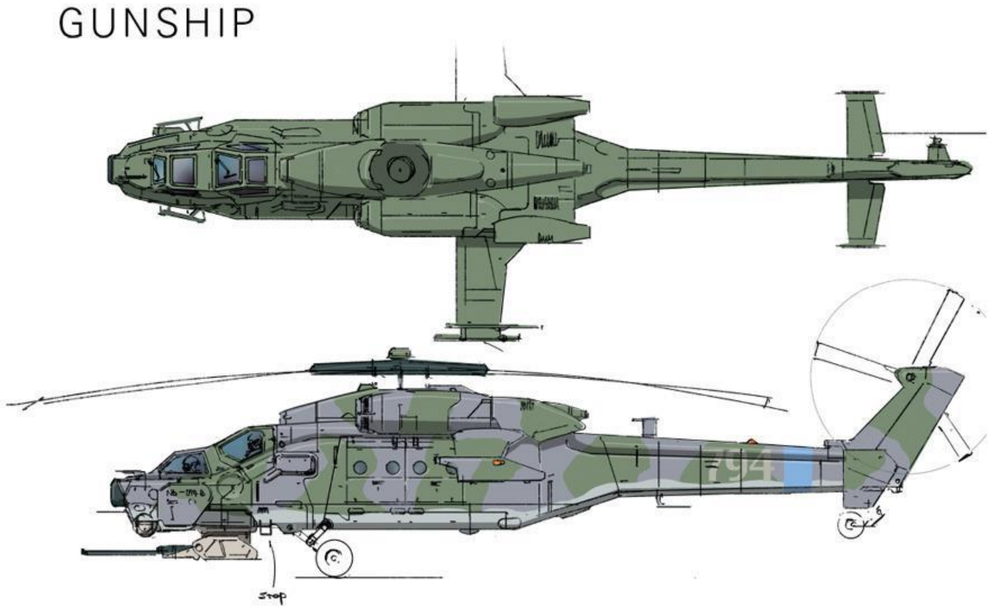
VARIABLE TANK

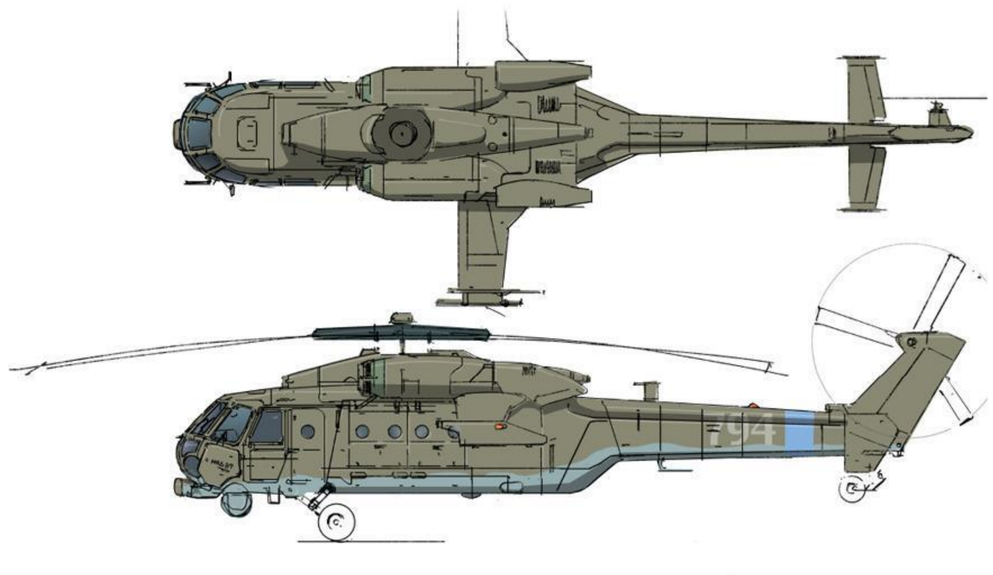






GUNSHIP



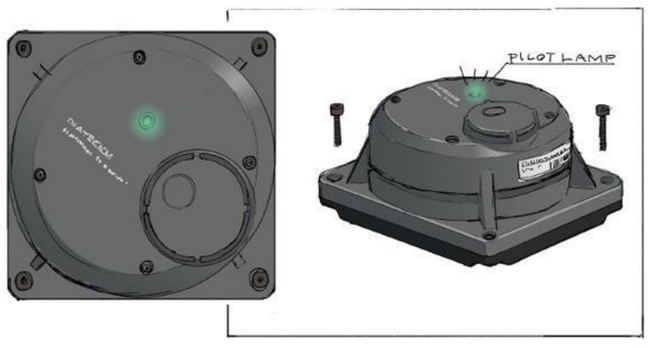


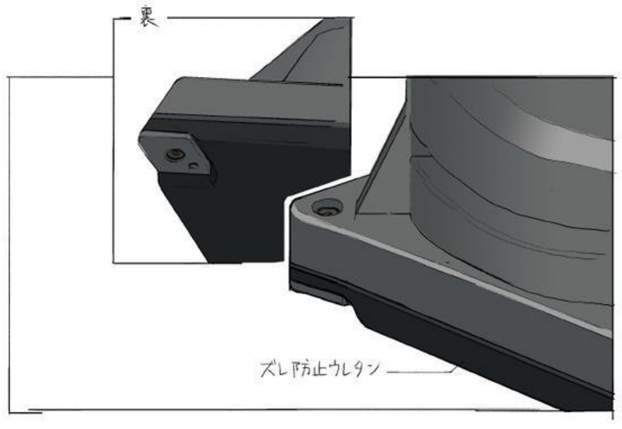
AMBULANCE

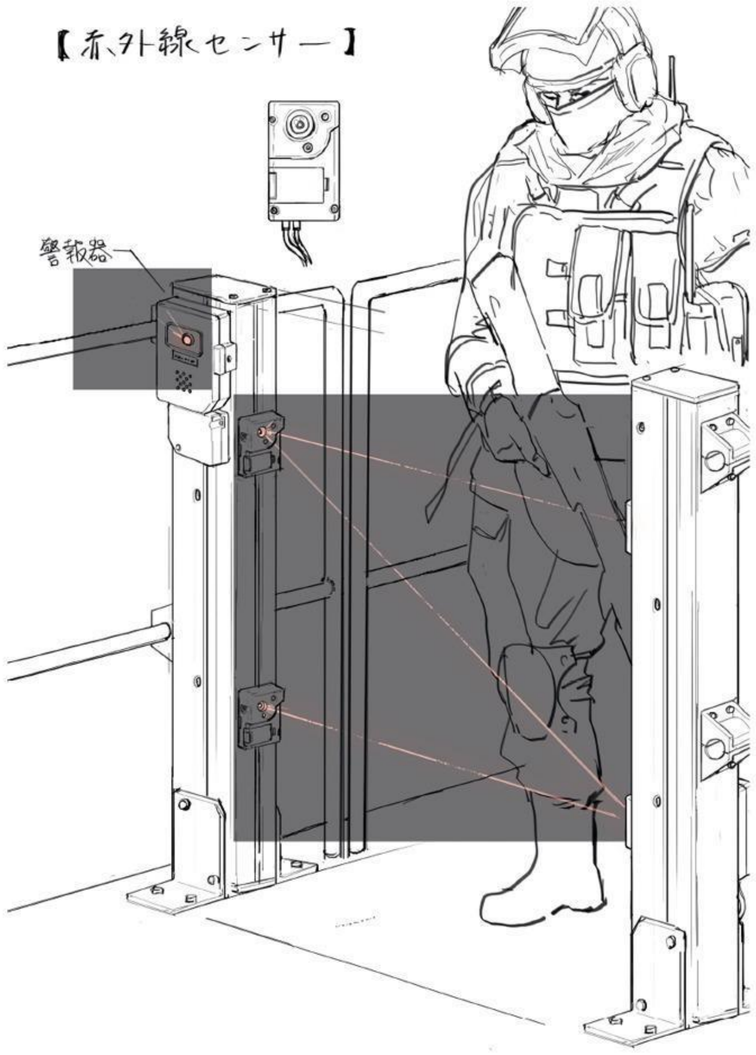
AMBULANCE

PLACED WEAPONS

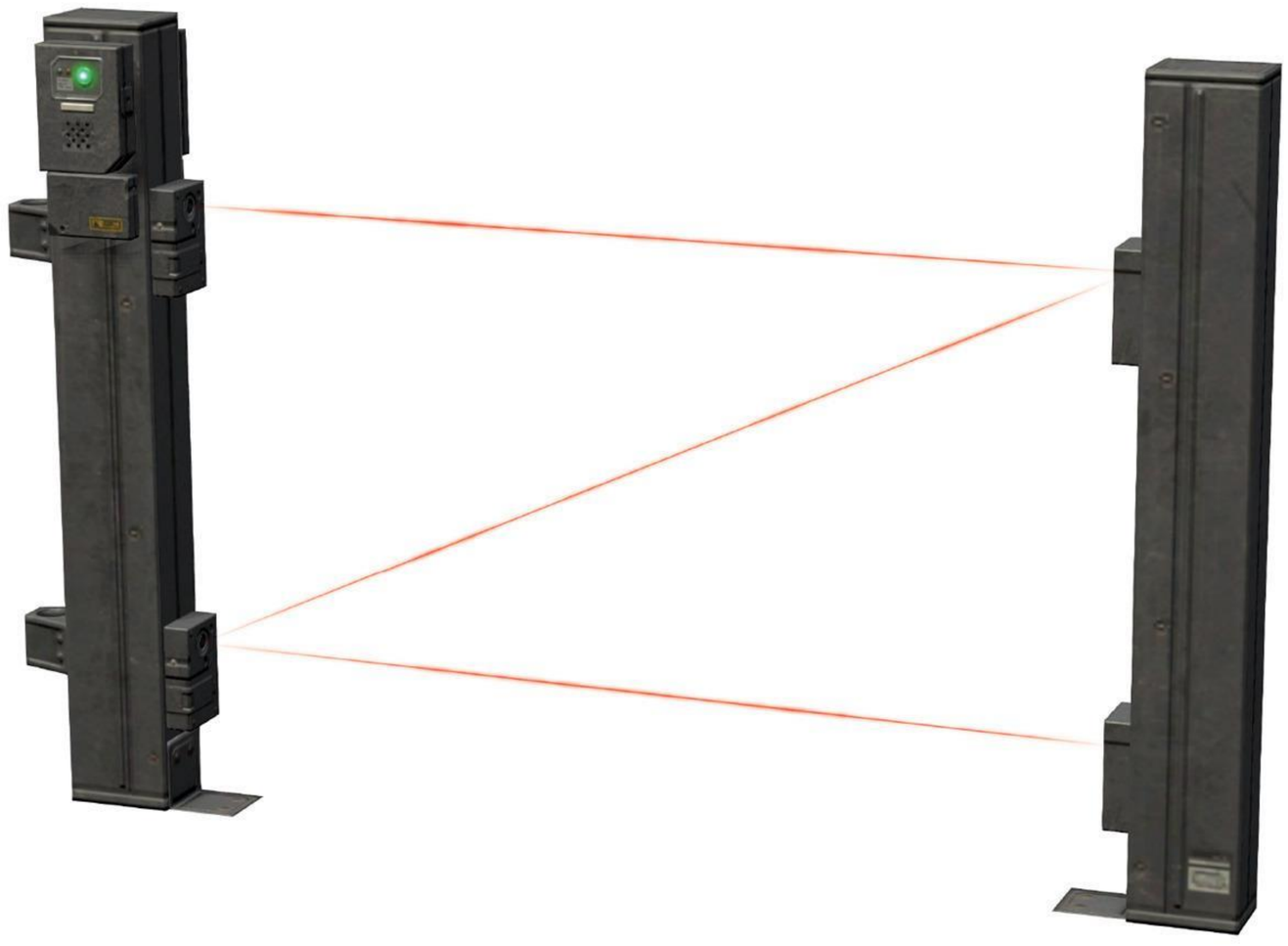
ANTITHEFT DEVICE



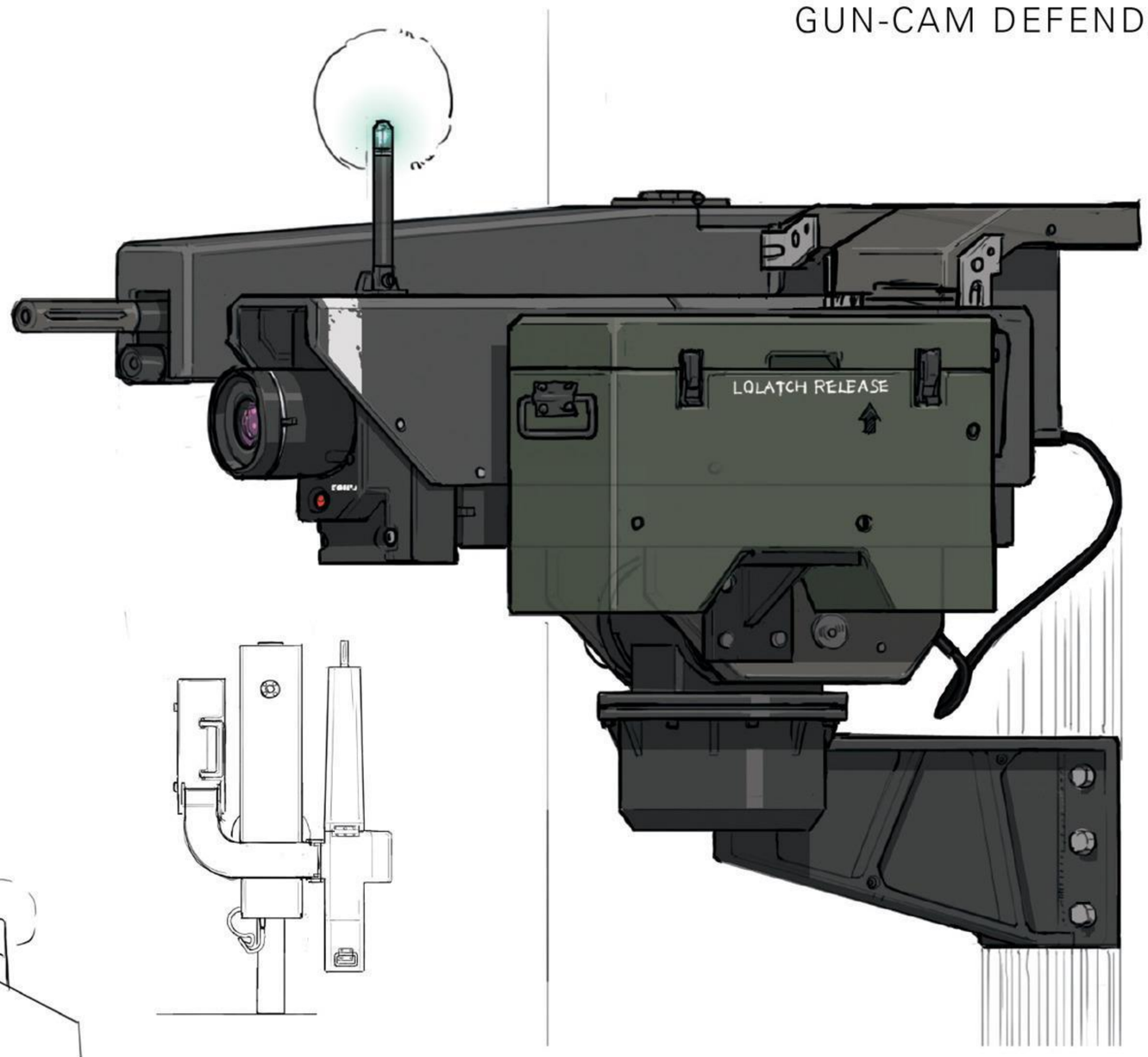




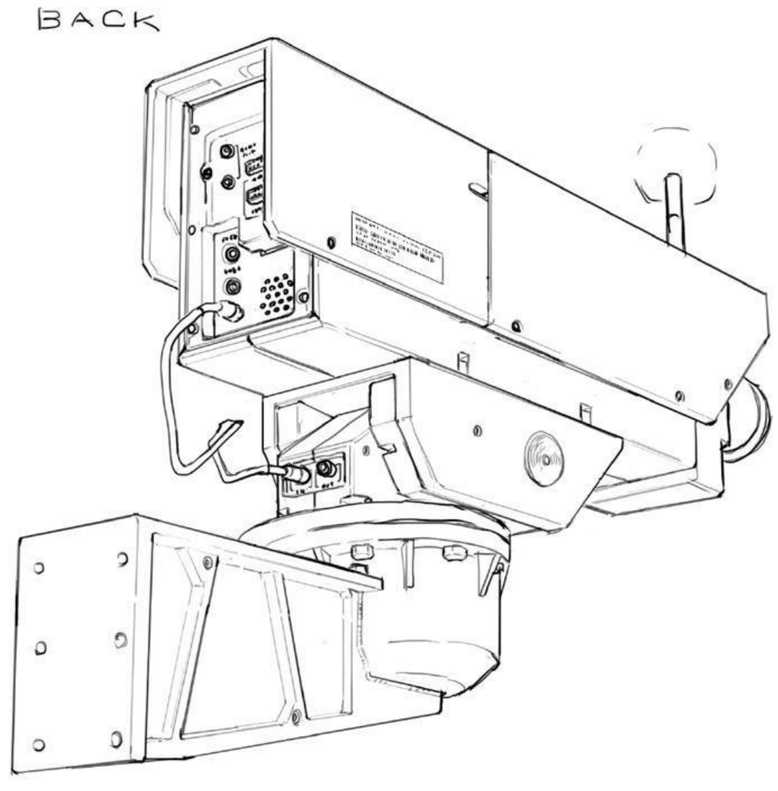
IR SENSOR

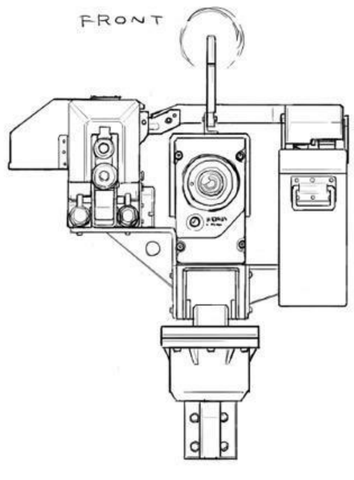


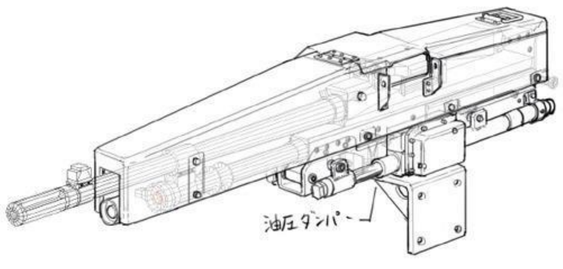
GUN-CAM DEFENDER

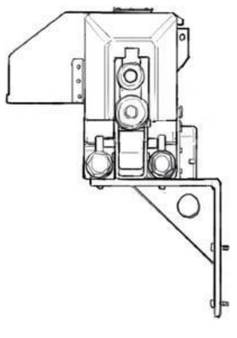


BACK

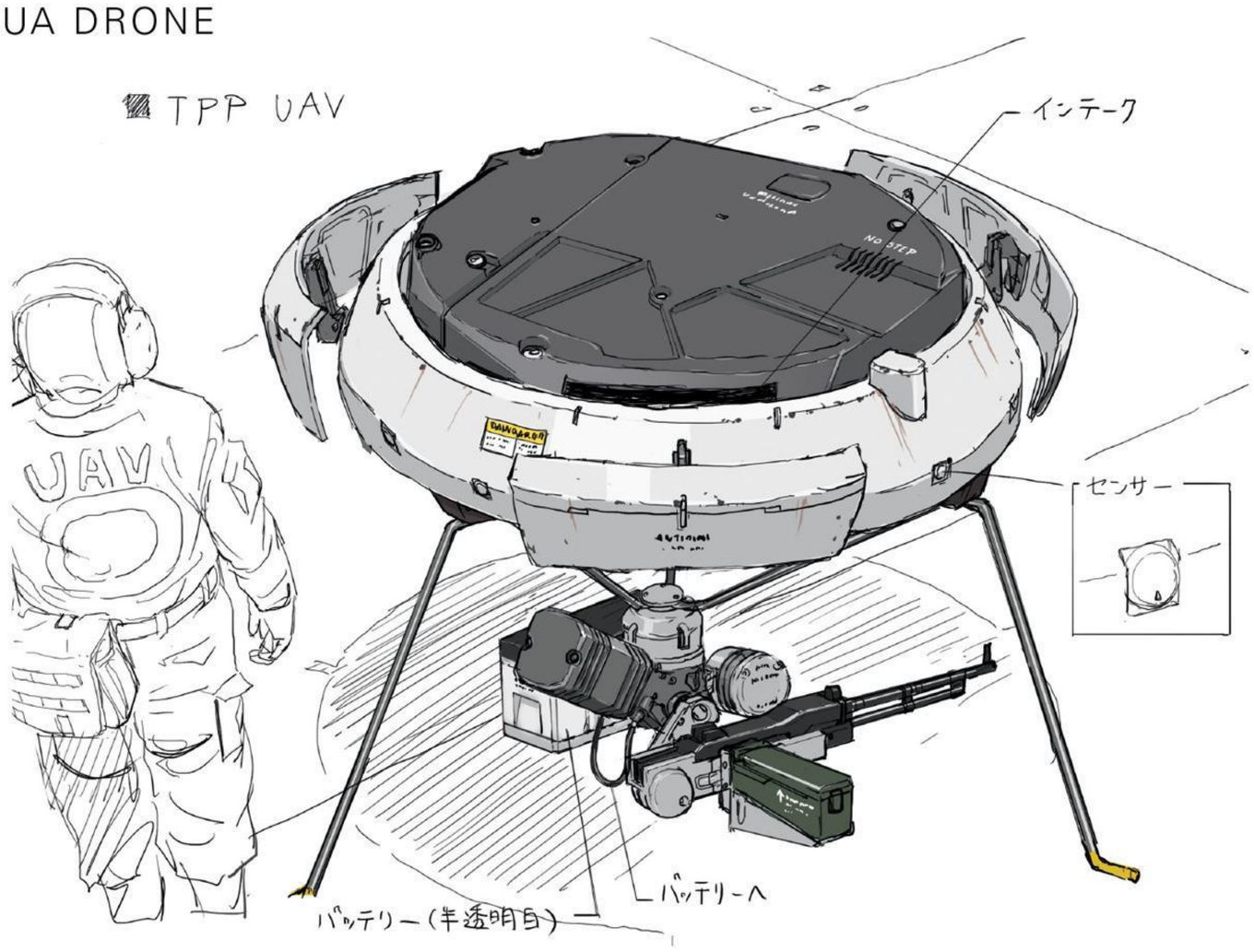


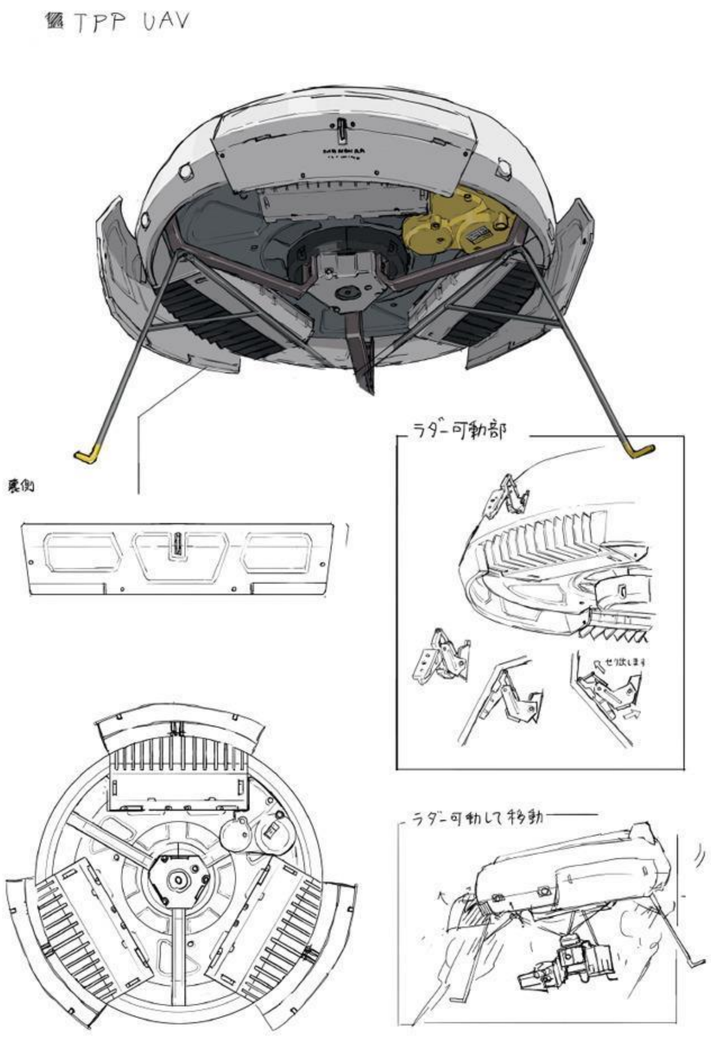


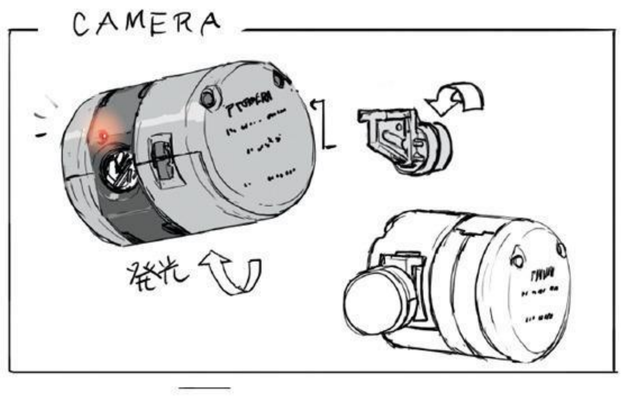


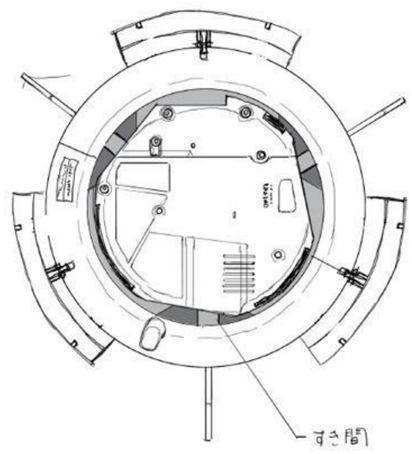


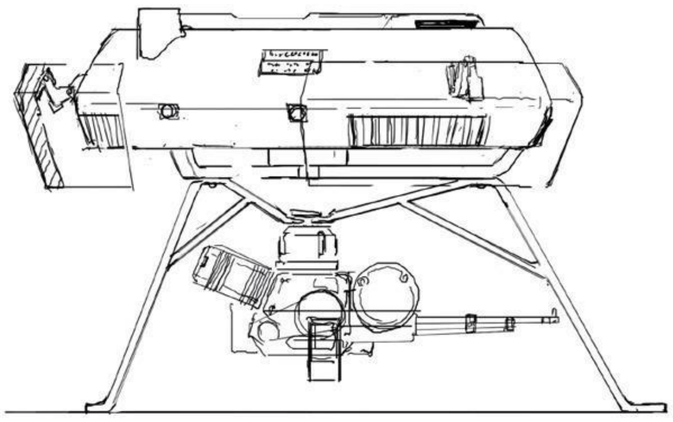
UA DRONE











AI POD

WEAPONS

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

HANDGUNS

AM D114

Burkov

WU S. pistol

Adam-ska SP

Water pistol

Uragan-5

Zorn-KP

WU S324LB

WU S333 CB SP.

Geist P3

SUBMACHINE GUNS

SZ.-336 SMG

Ze'ev

Macht 37

Riot SMG

Macht-P5 weiss

ASSAULT RIFLES

SVG-76

AM MRS-4

UN-ARC

G44

SHOTGUNS

RASPTB-SG

S1000

Kabarga-83

Bullhorn SG

RASP SB-SG gold

GRENADE LAUNCHERS

Fakel-46

DGL103-SA

Isando RGL-220

Hail MGR-4

SNIPER RIFLES

RENOV-ICKX SR

M2000-D

Bambetov SV

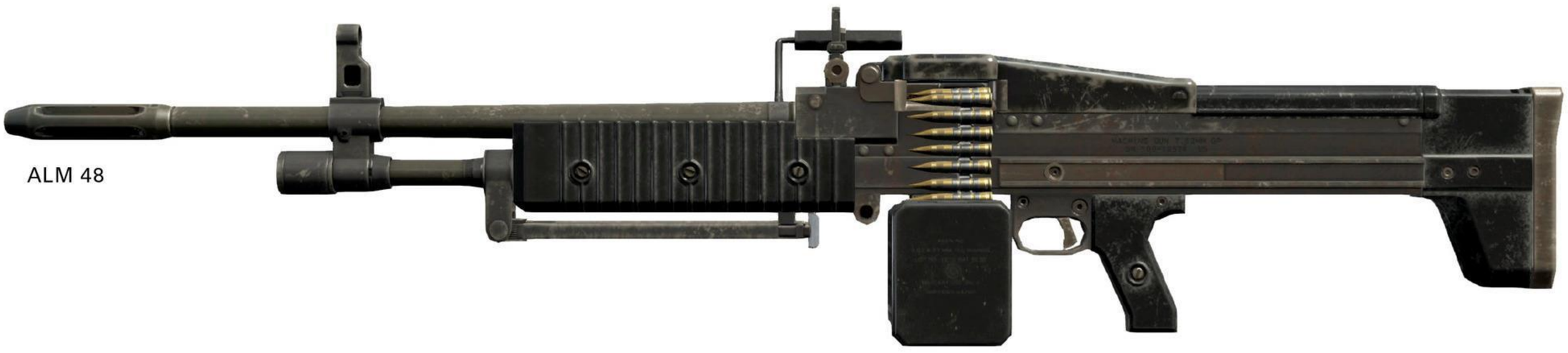
AM MRS-71 Rifle

Brennan LRS-46

Serval AMR-7

MACHINE GUNS

ALM 48



UN-AAM

LPG-61

MISSILE LAUNCHERS

GROM-11

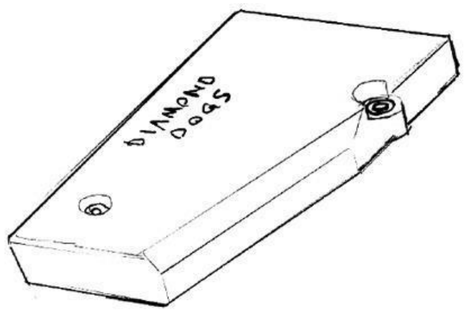
FB MR R-Launcher

Killer Bee

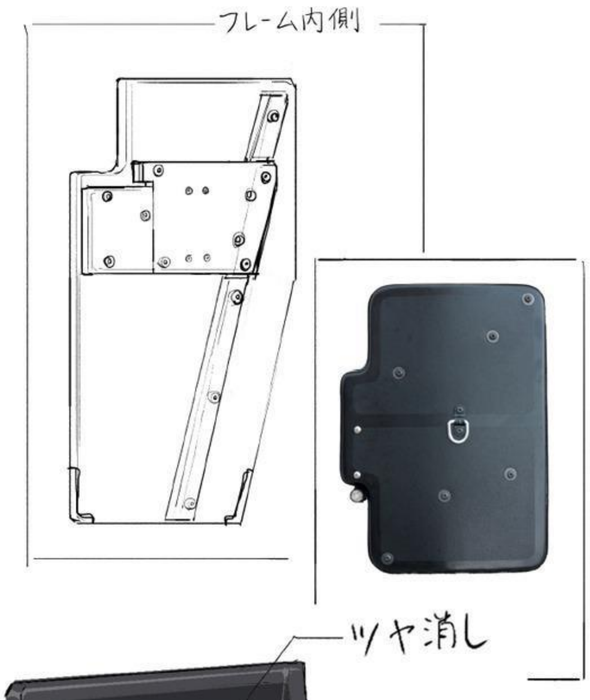
CGM 25

SHIELDS

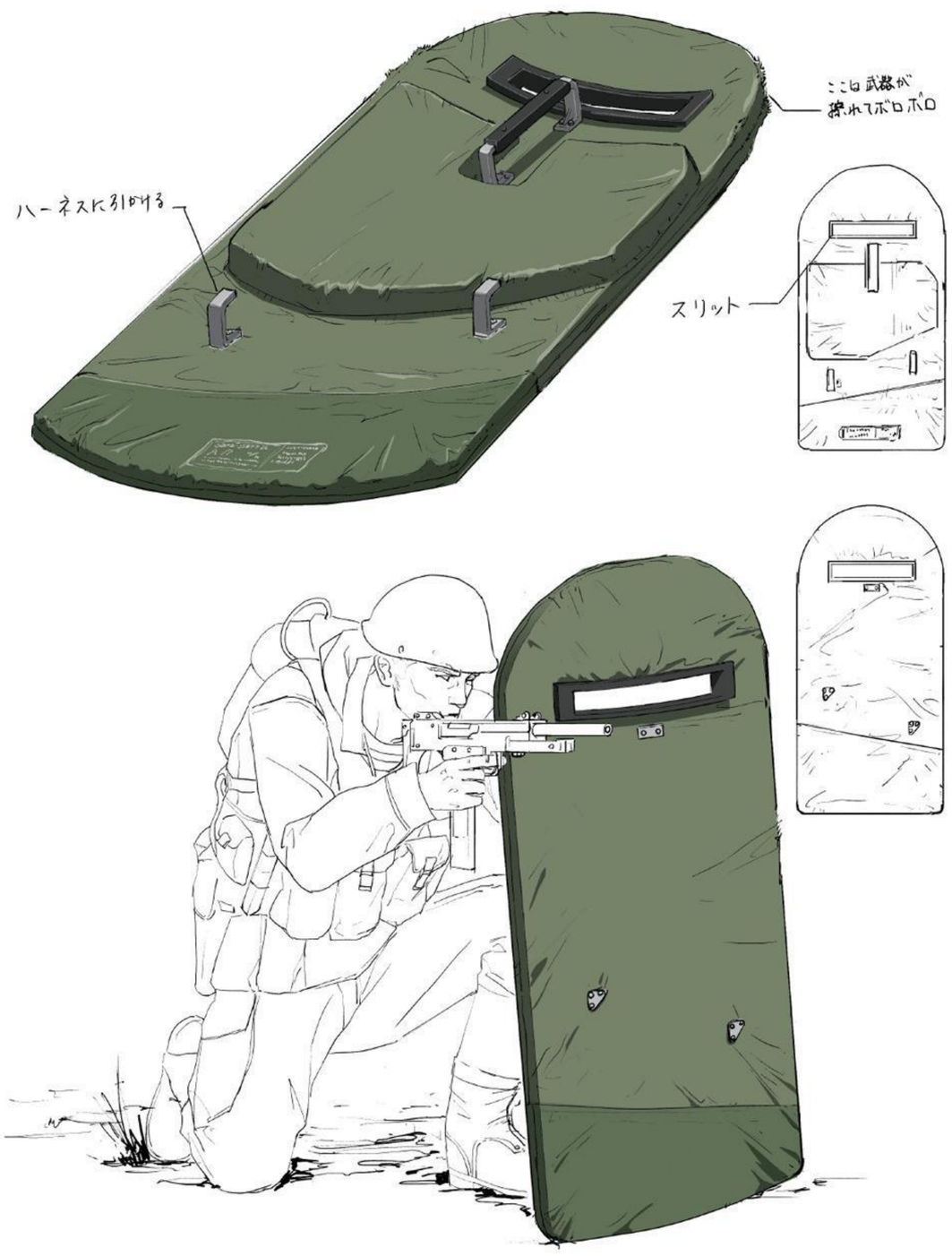
DIAMOND DOGS



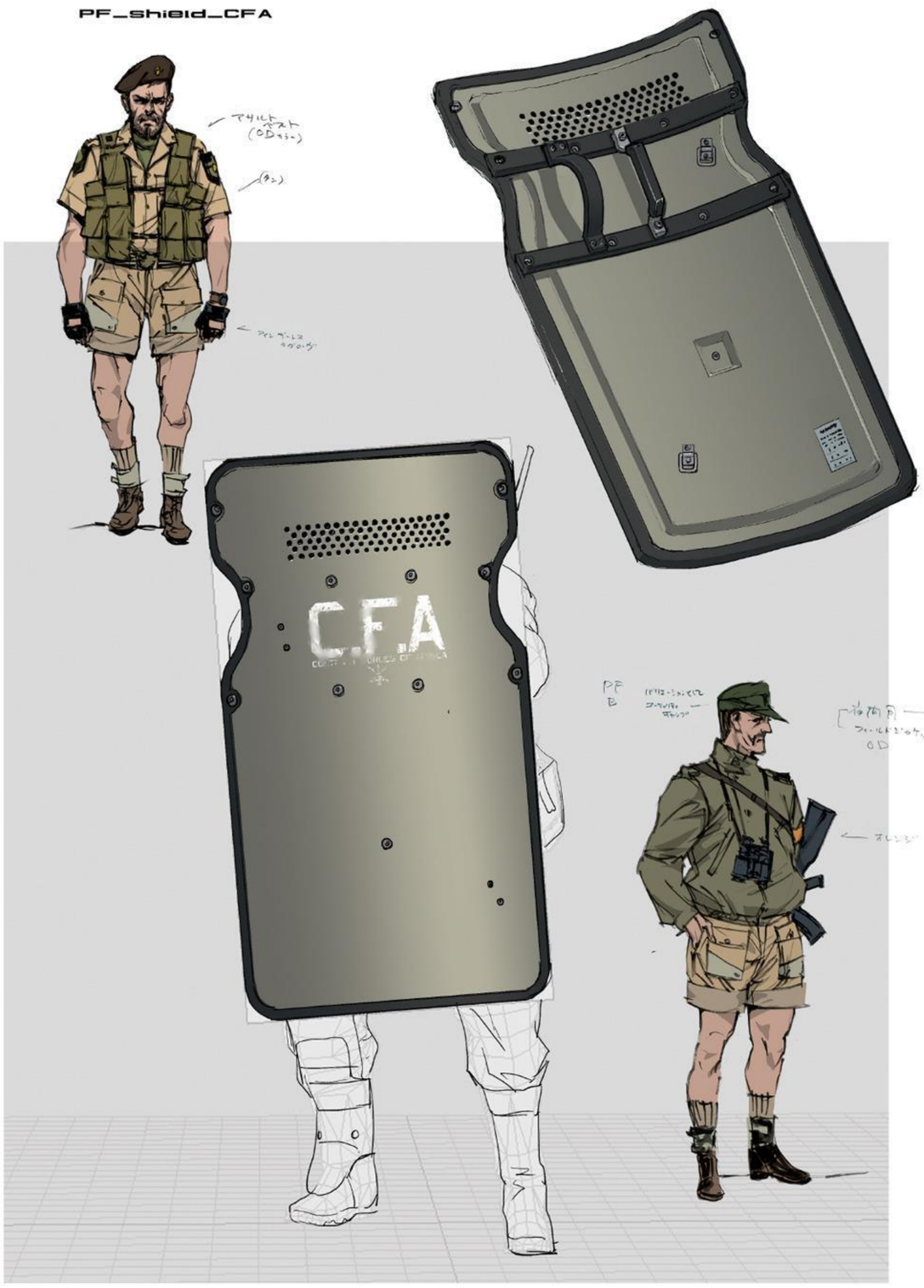
DD_shield

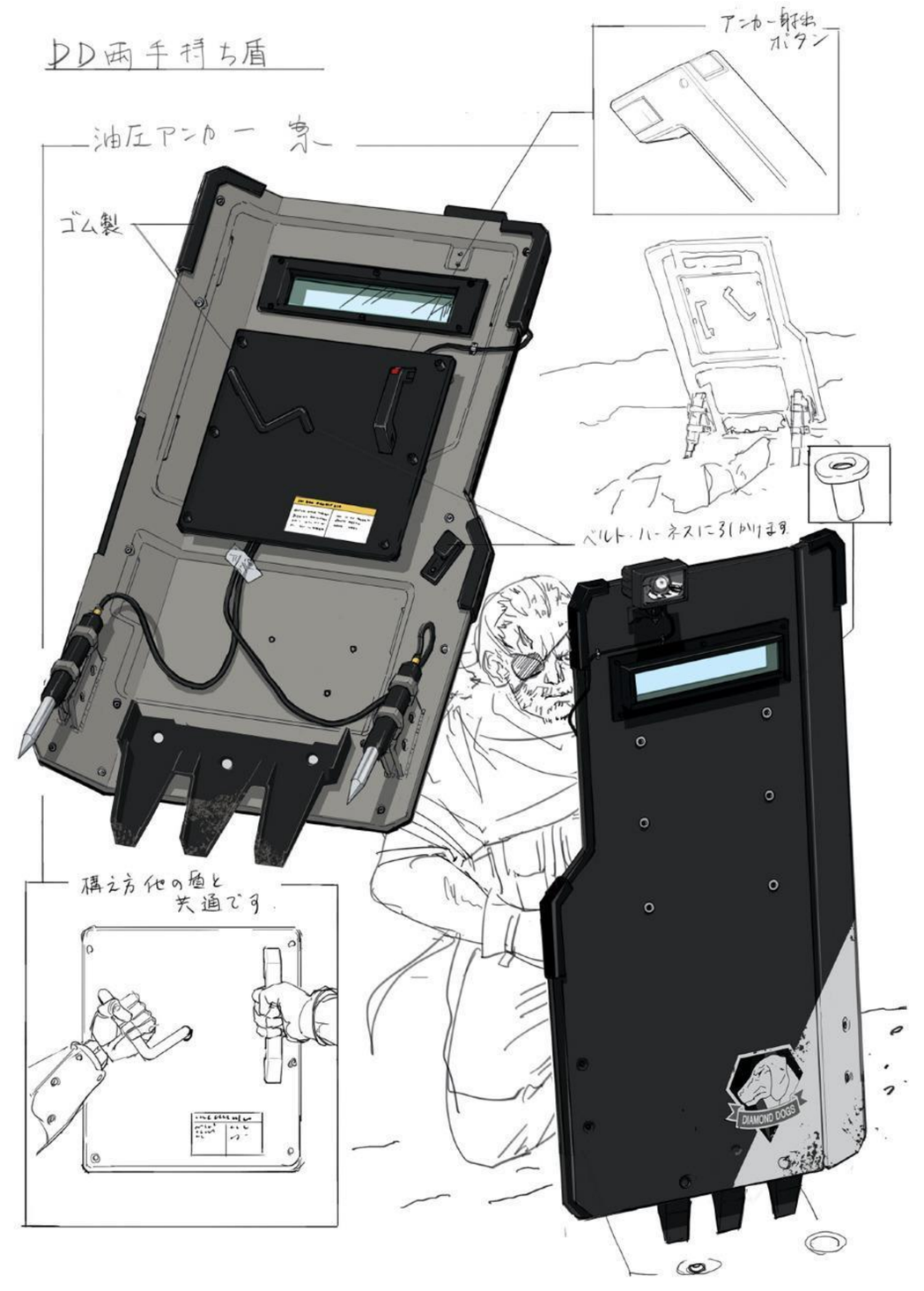


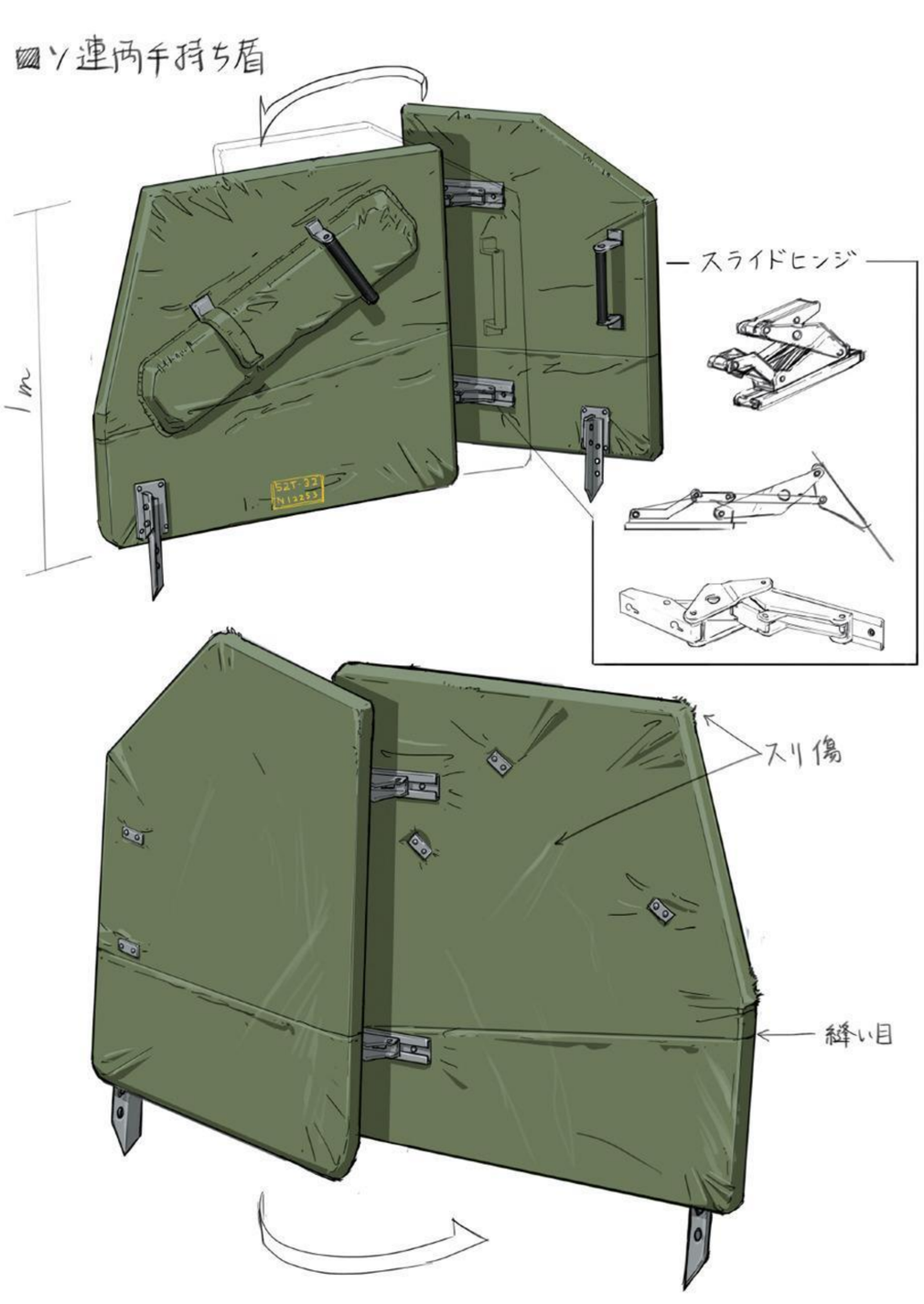
USSR_shield



PF_shield_CFA

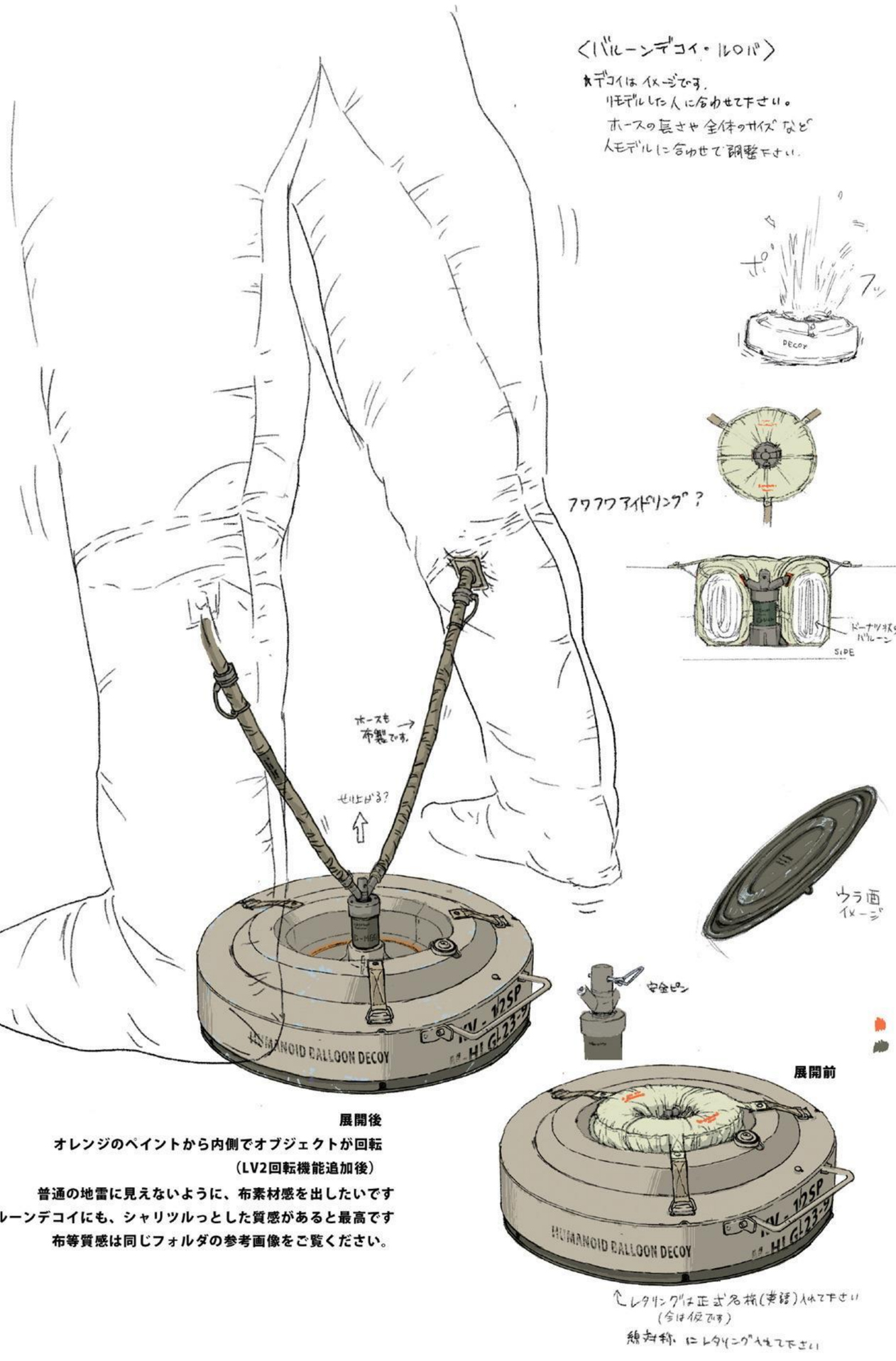




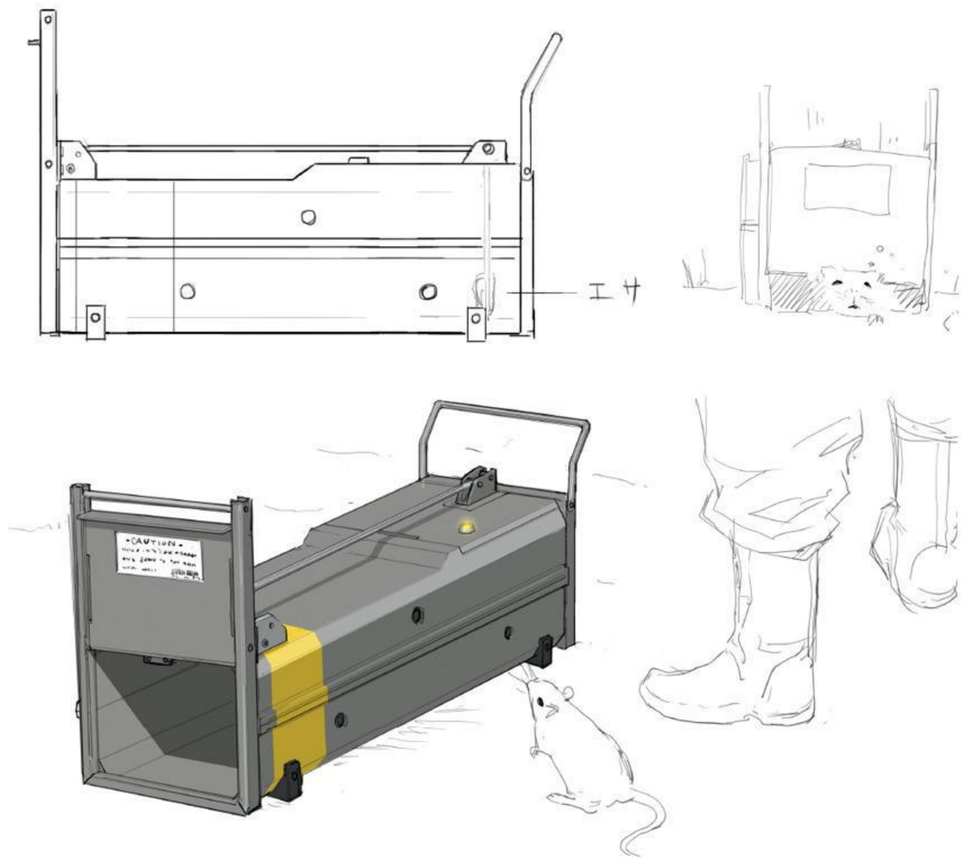


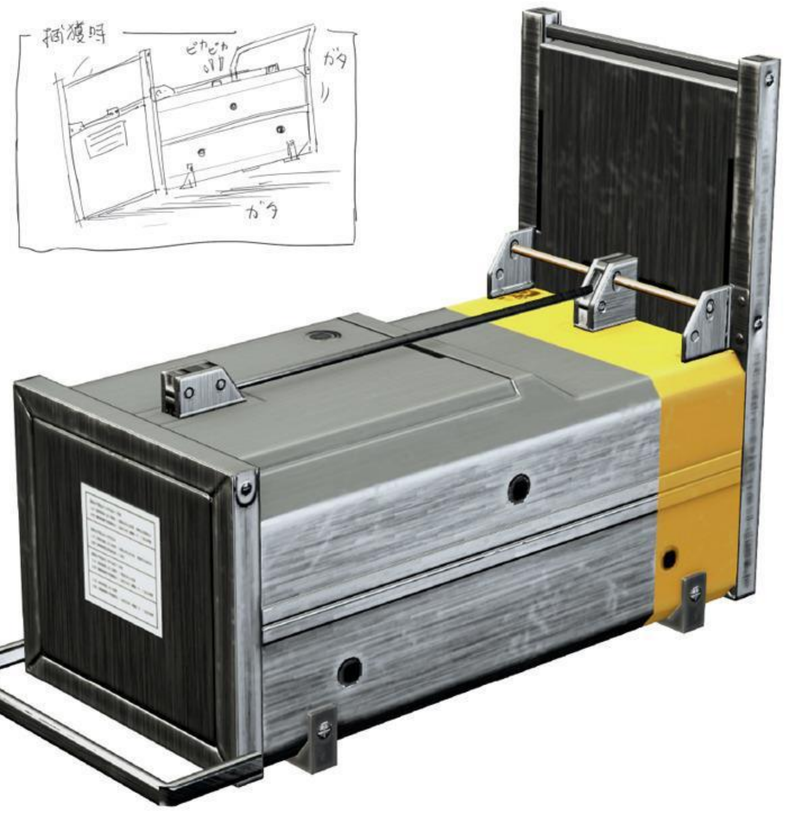
EXPLOSIVES

DECOY



CAPTURE CAGE





BAIT BOTTLE

キャップつき試験管タイプ

薬草案

動物誘導アイテム案
（サイズイメージはスモークグレネード基準）

乾燥ハーブの束

スモークグレネード（誘導物質がガス状）
動作もモデルも共通化できる。

薬瓶　中身は液体
投げると割れて揮発する

固形食糧　動物のえさ
プレイヤーも食用可能？

固形食糧が複数入っている。
投げると着地時に中身がバラける？

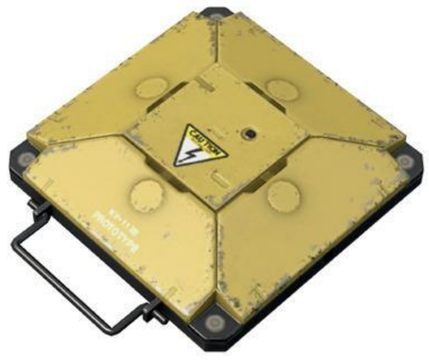
書き文字イメージ　アイテム名称未定
※ウェブ翻訳ですので仮です！

Only Medium-sized birds and herbivores
草食動物と中型の鳥類専用

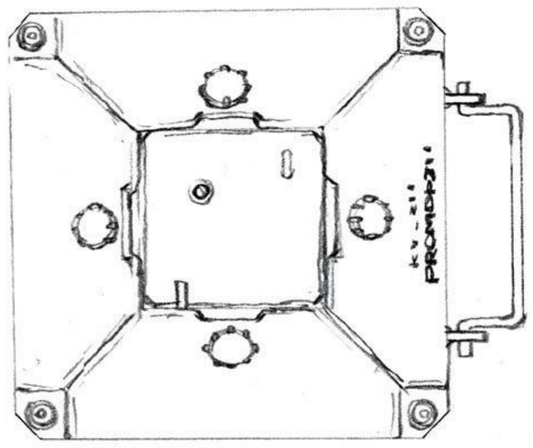
Can not be induced predators such as wolves and dogs
犬や狼などの肉食動物は誘導できません

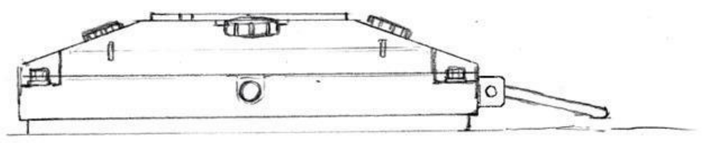
INDUCED ANIMAL INGREDIENTS
Induced animal ingredients
動物誘導成分

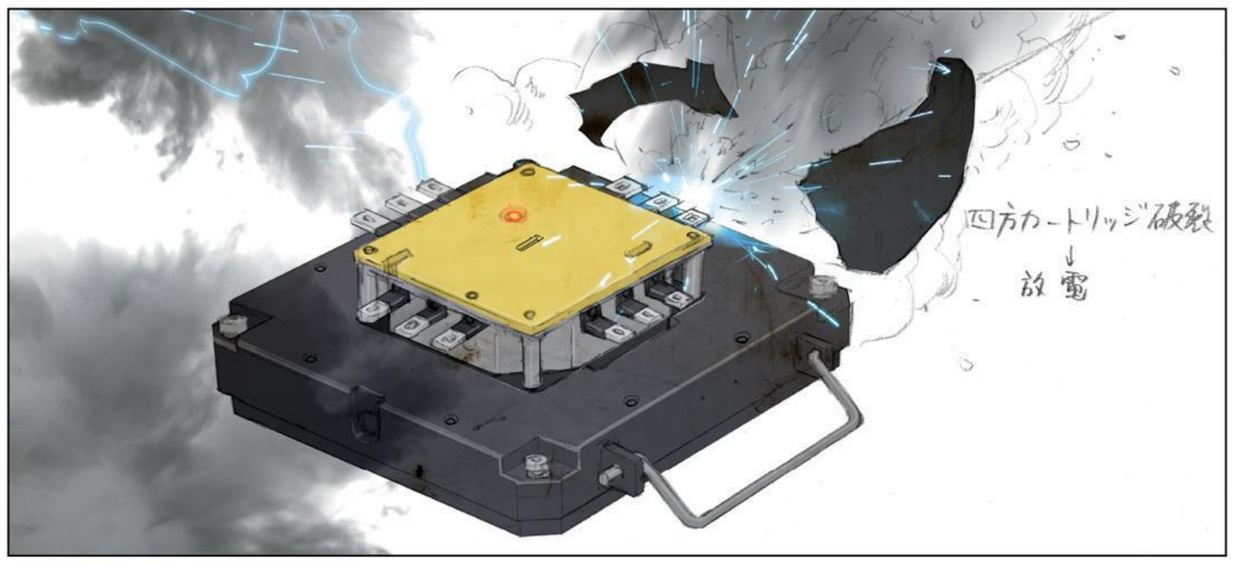
MINES



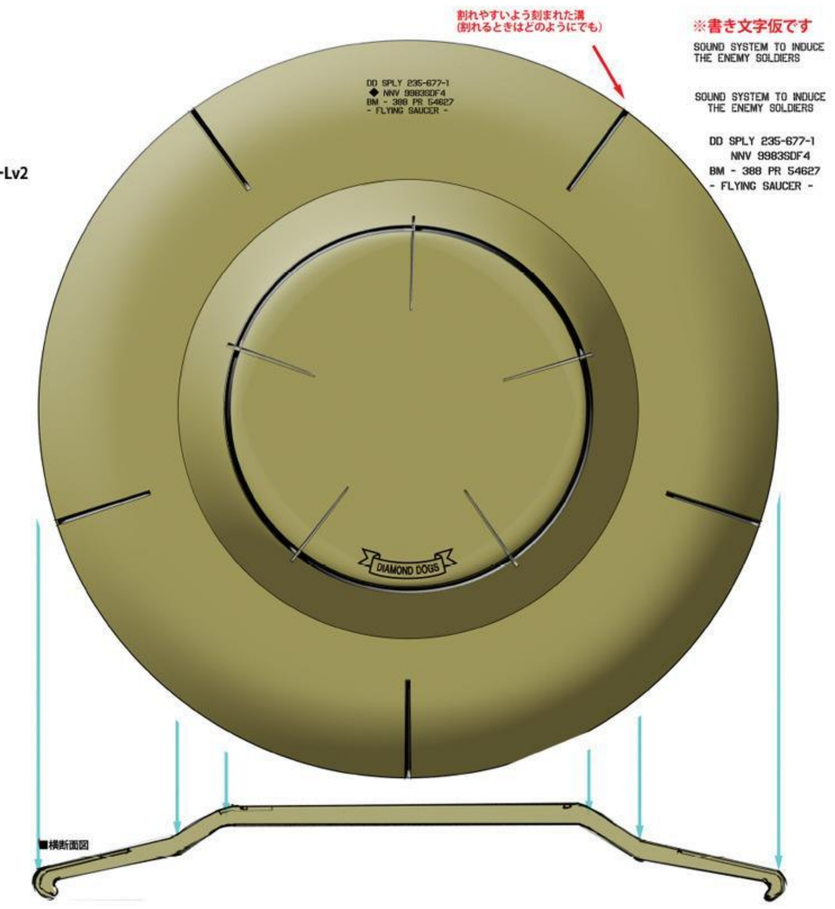
EMN MINE

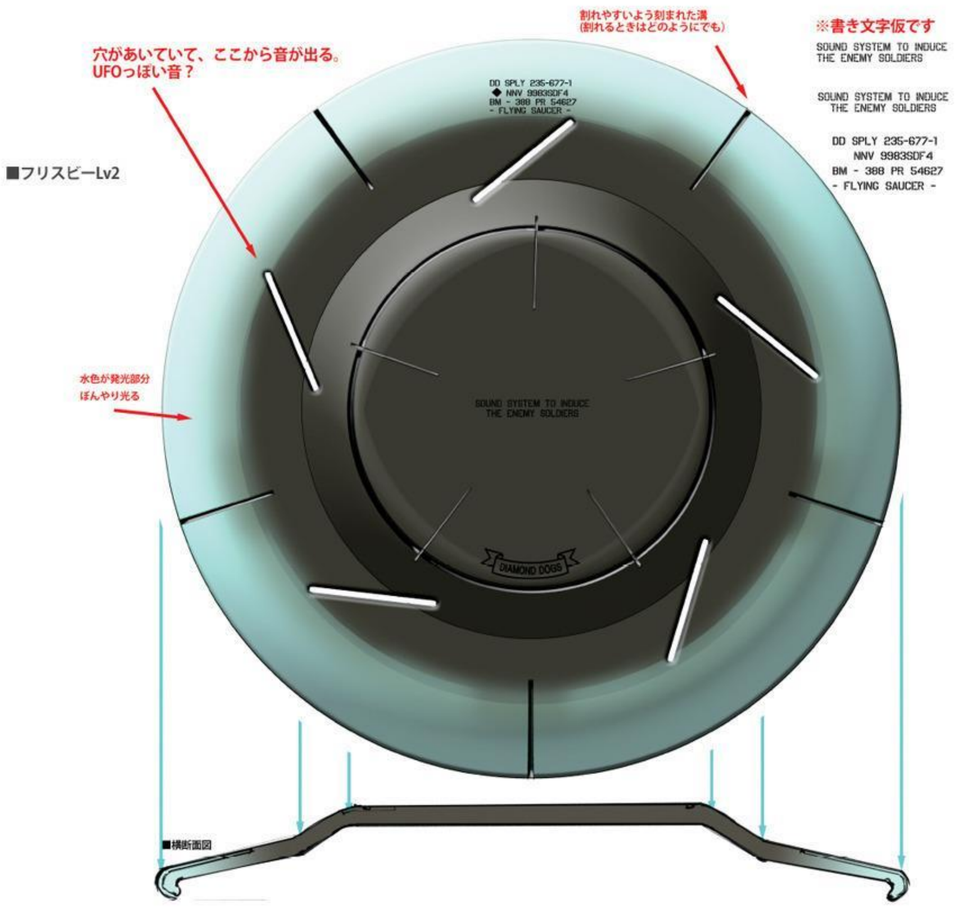






FLYING DISC

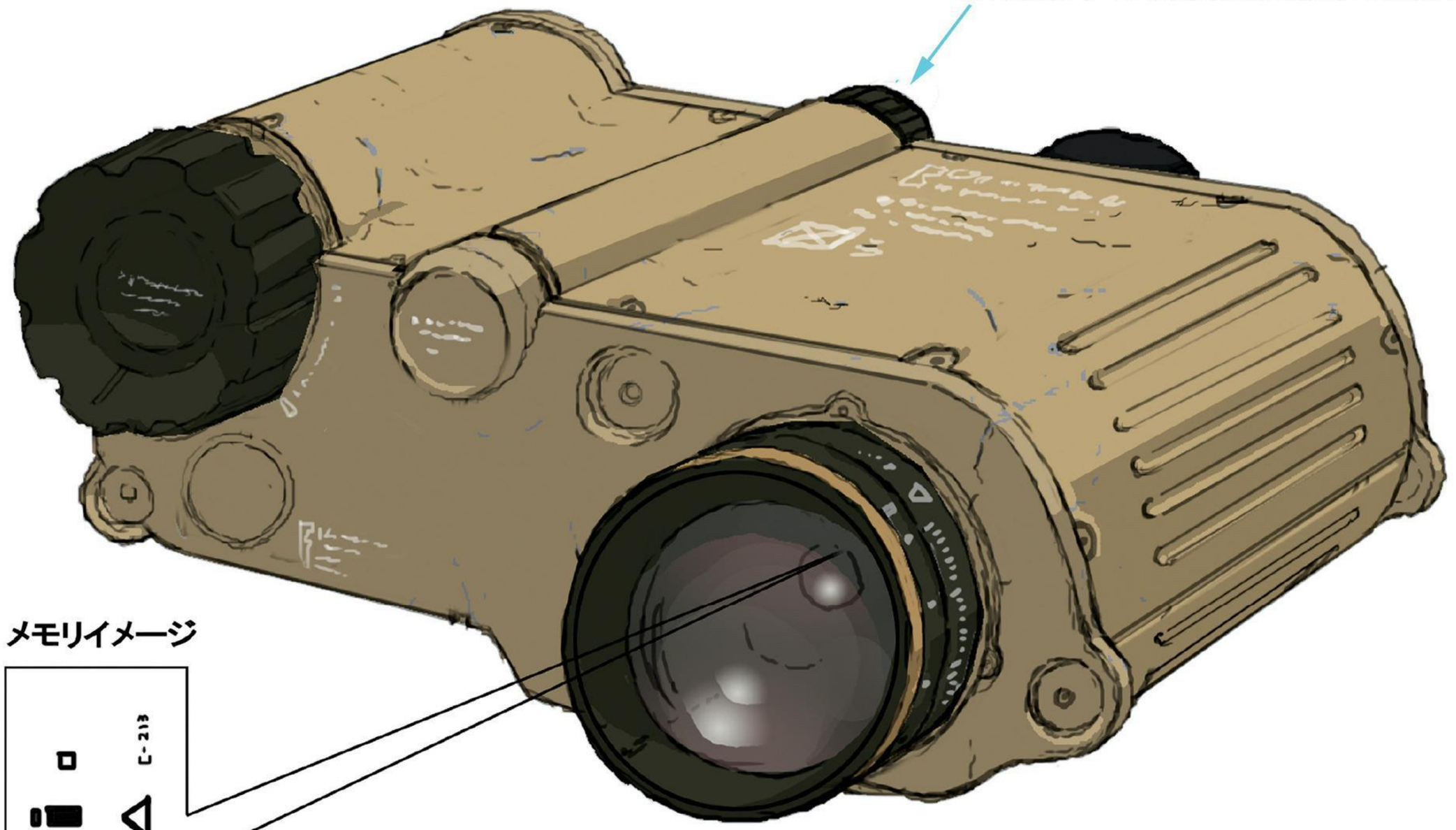




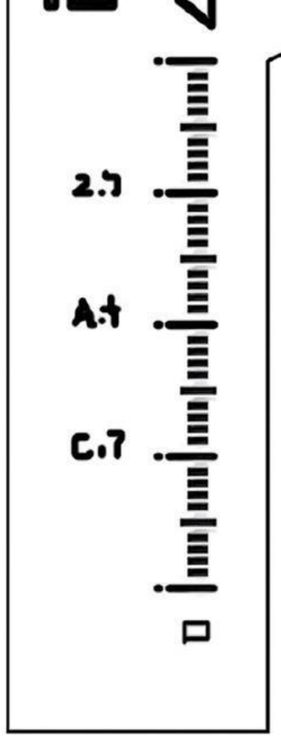
ITEMS & RESOURCES

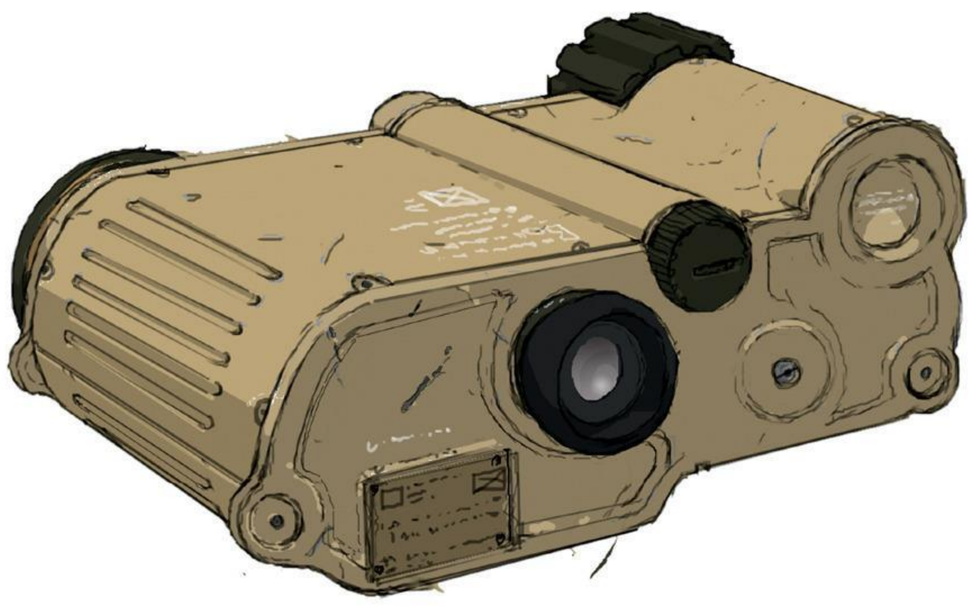
THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

INT-SCOPE



メモリイメージ

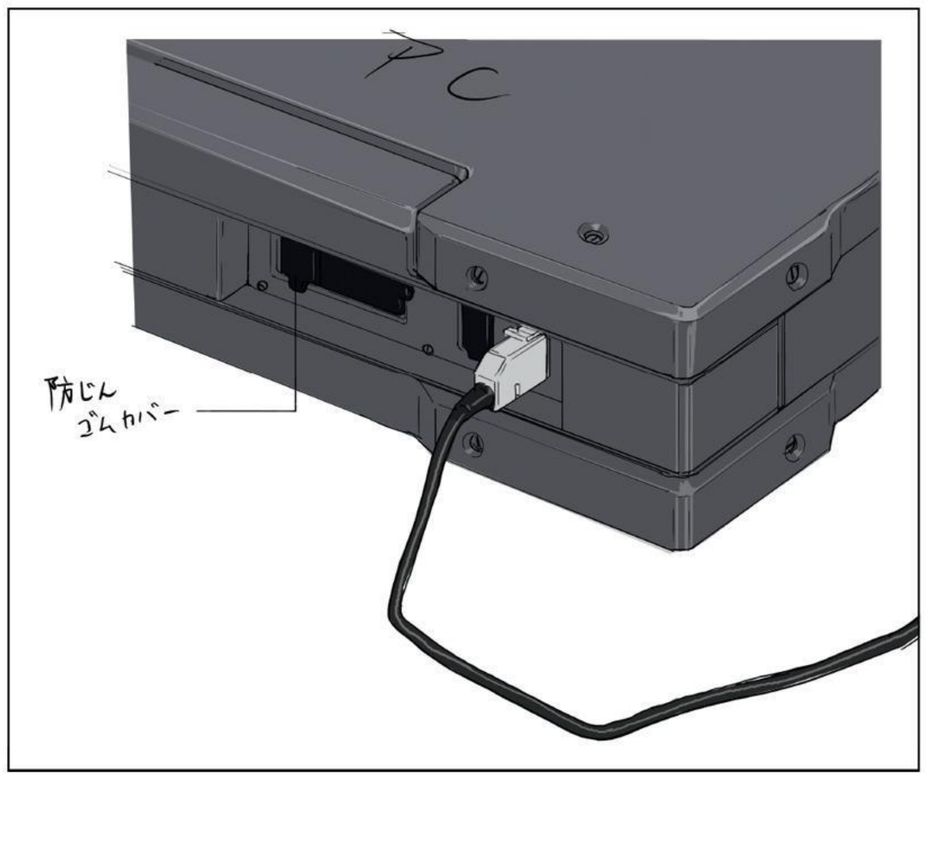


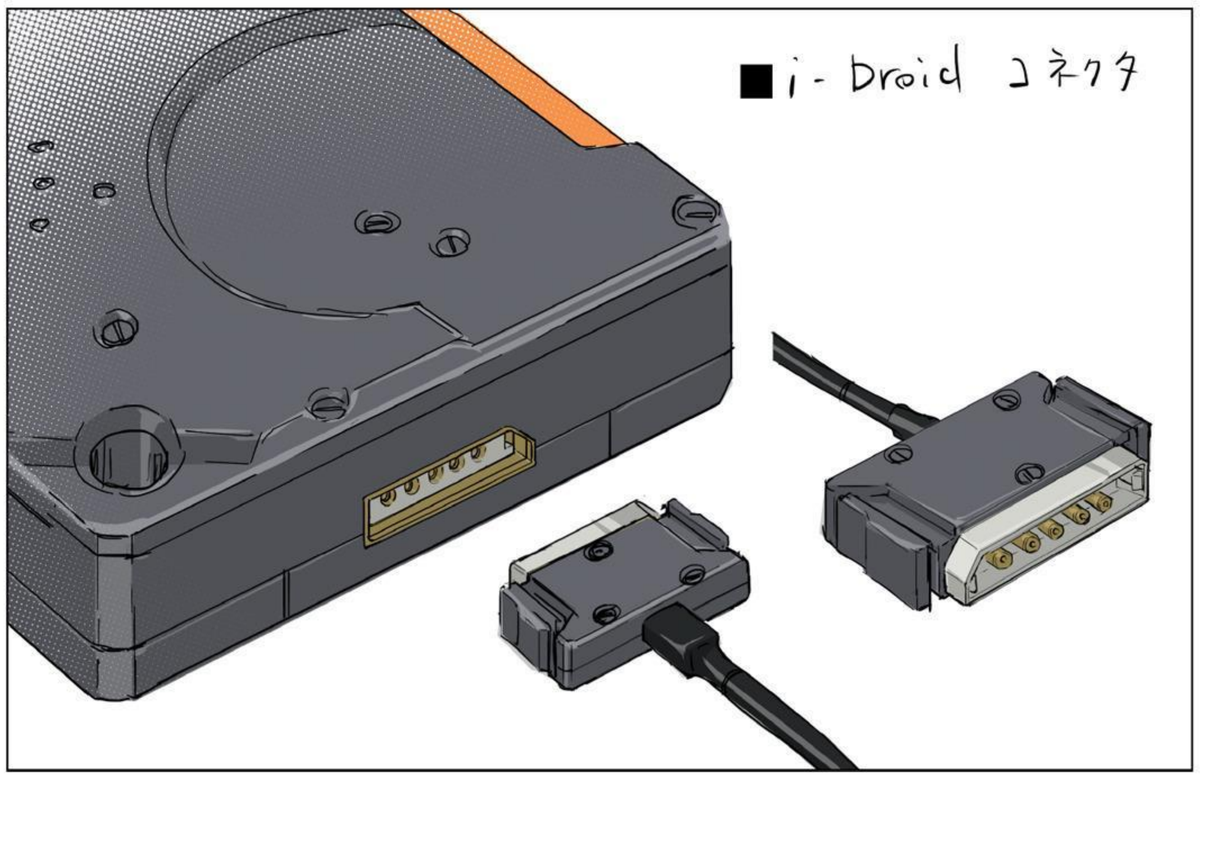


iDROID

ラバースイッチ
MAX
MIN
ラバースイッチ
×3
ラバースイッチ
PUSH ON
LOCK
PUSH DONE
A
B
C
HUD SYSTEM
凸文字
平マイナスビス
MIC
オレンジ
穴
I-droido
※・デジタルライターにもなる。

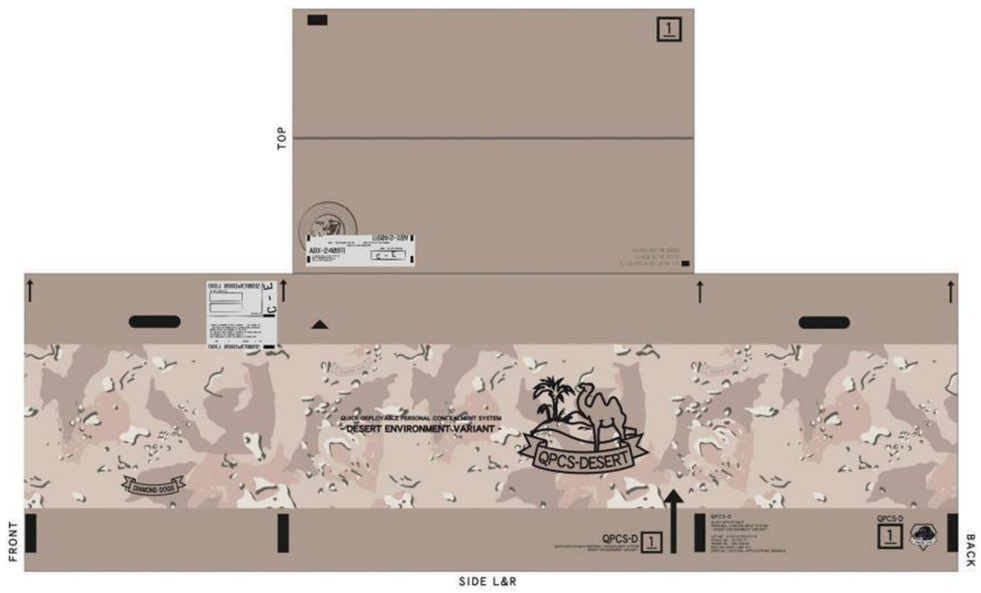
LOCK
PUSH ON
A
B
C
PUSH DONE
HUD SYSTEM
MIC


PC
防じんゴムカバー


■i-Droid コネクタ

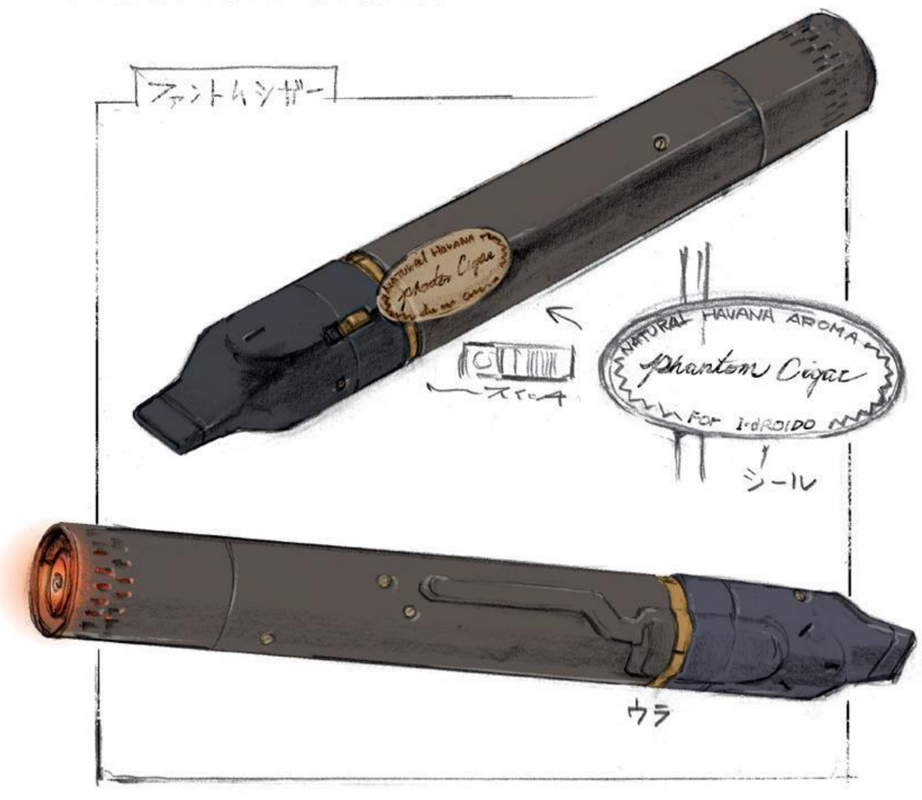
FULTON DEVICE

CARDBOARD BOX



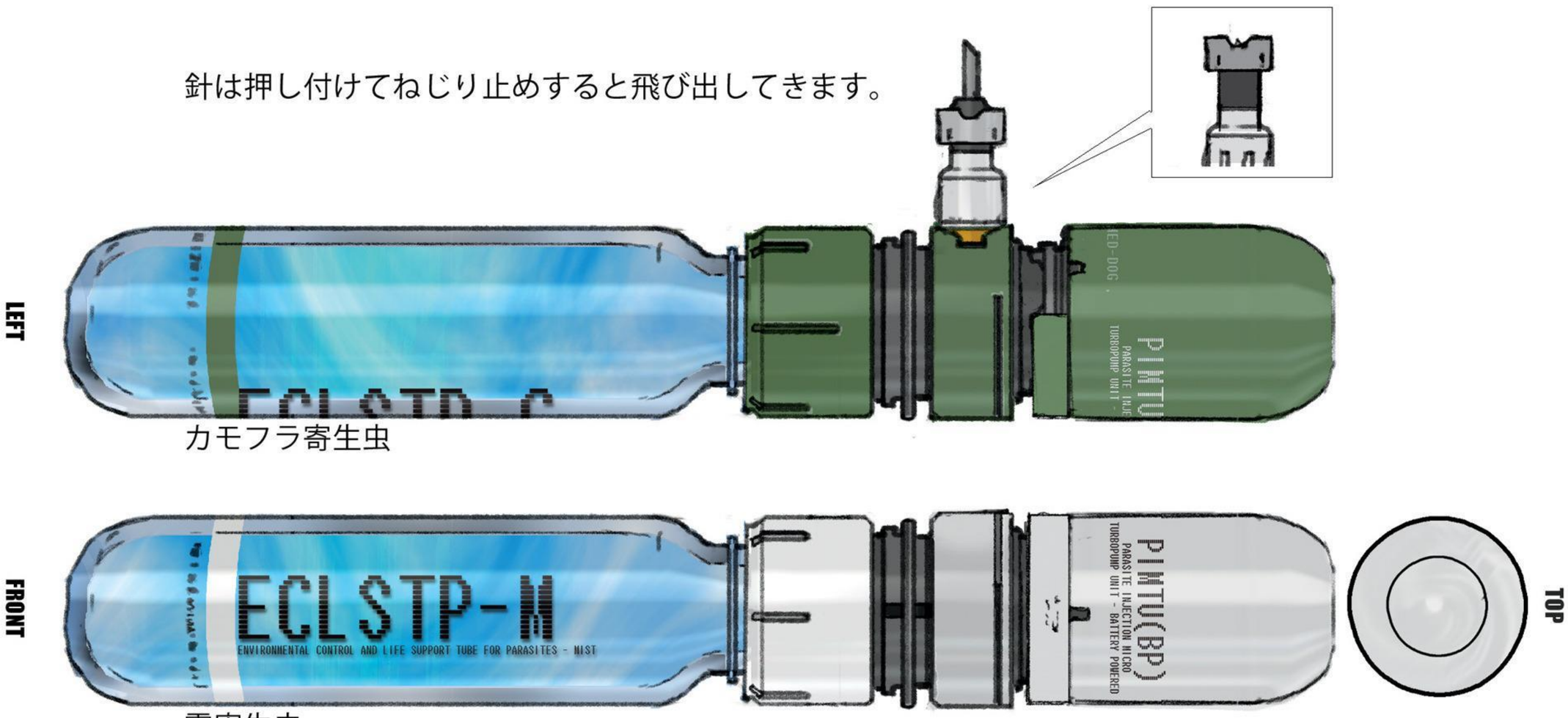
NIGHT-VISION GOGGLES

PHANTOM CIGAR



PARASITE SUPPLY CARTRIDGE

針は押し付けてねじり止めすると飛び出してきます。

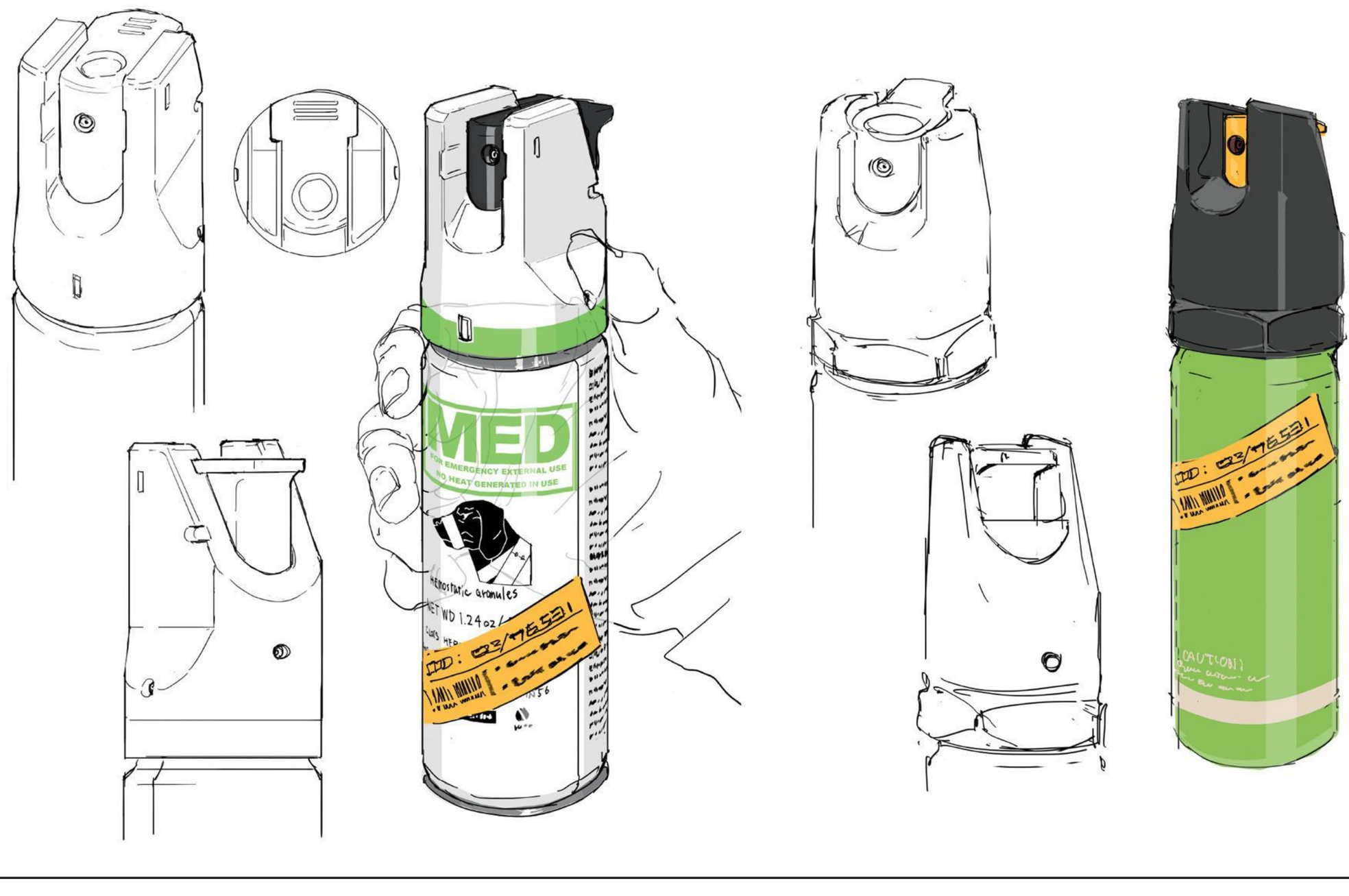


カモフラ寄生虫

霧寄生虫

硬化寄生虫

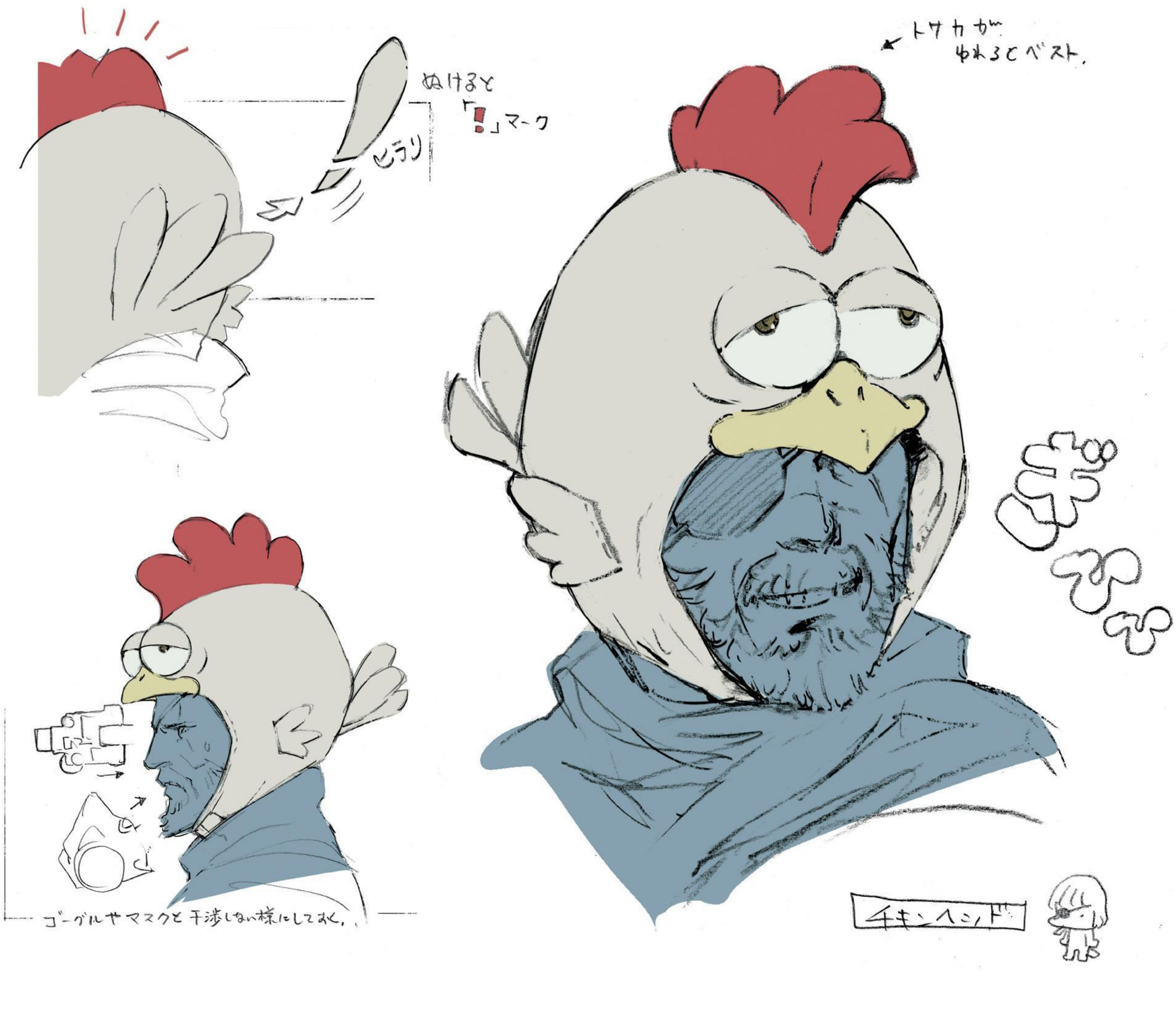
MED SPRAY



PROTECTIVE MASK

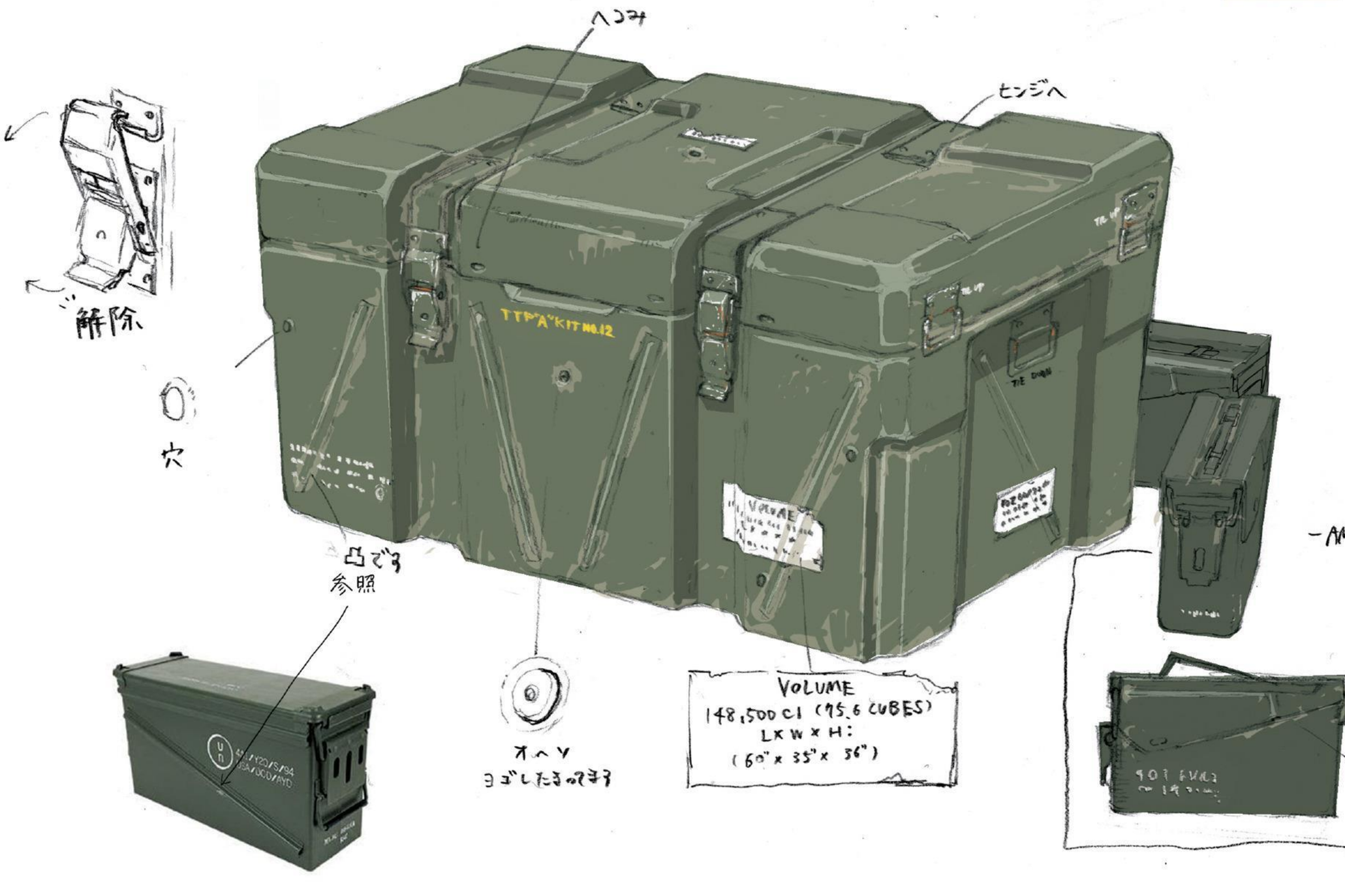
DIAMOND

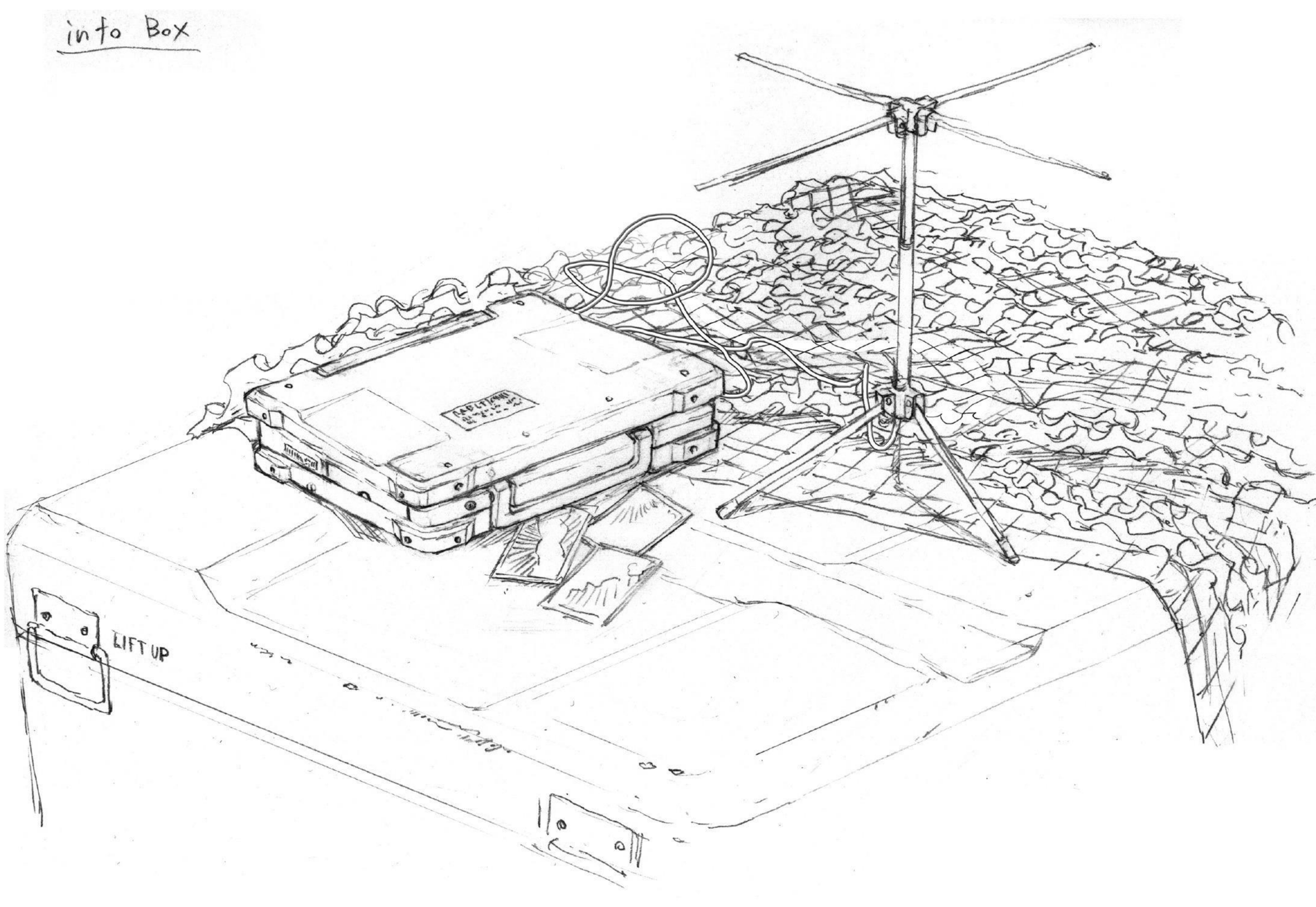
CHICKEN HAT



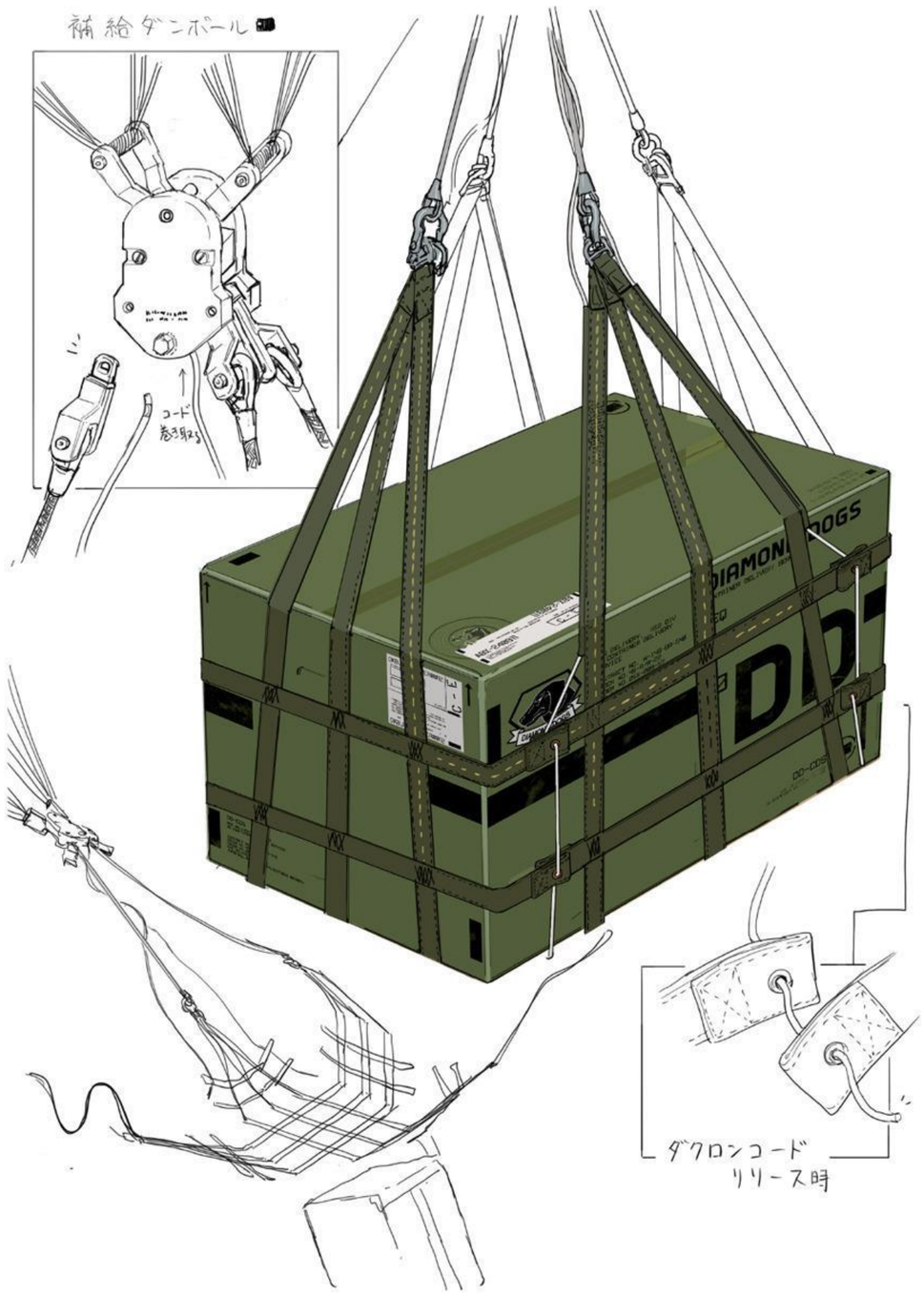
SHEEP HAT

INFORMATION BOX



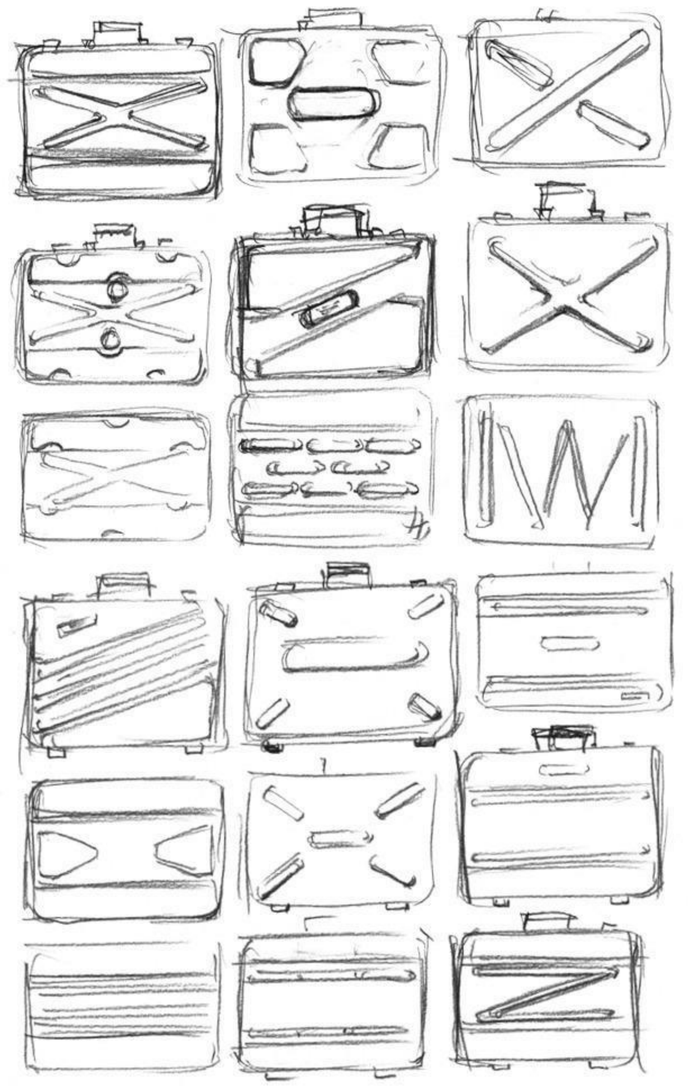


SUPPLY BOX



AMMO BOXES

ITEM BOX

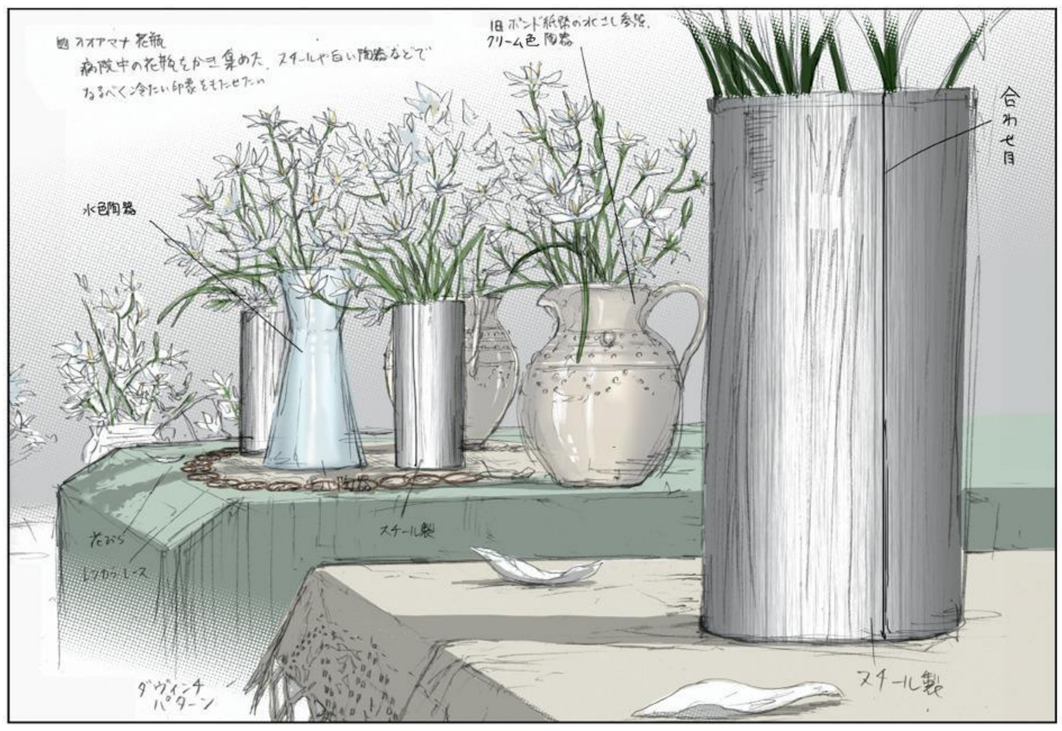


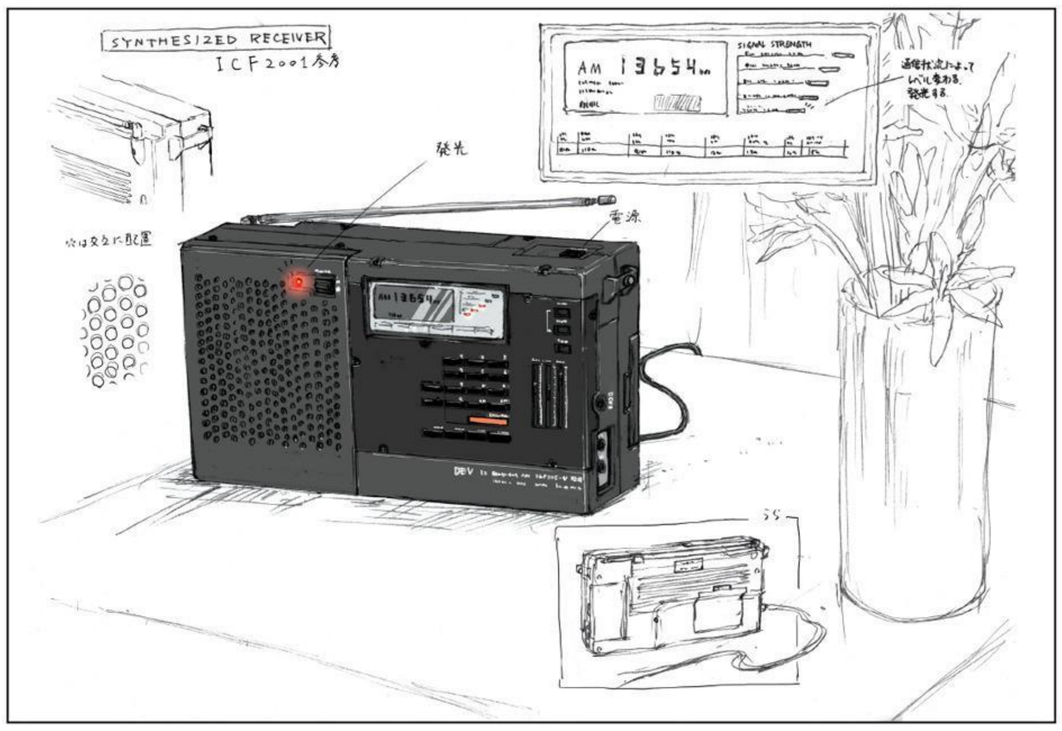
MATERIALS BOX

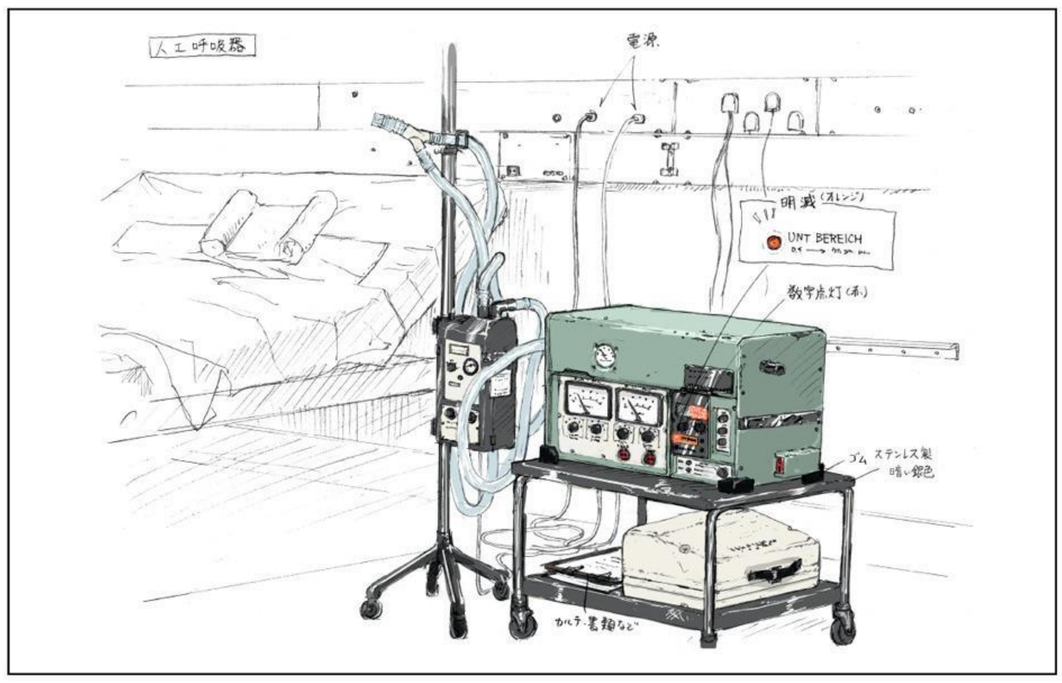
LOCATIONS

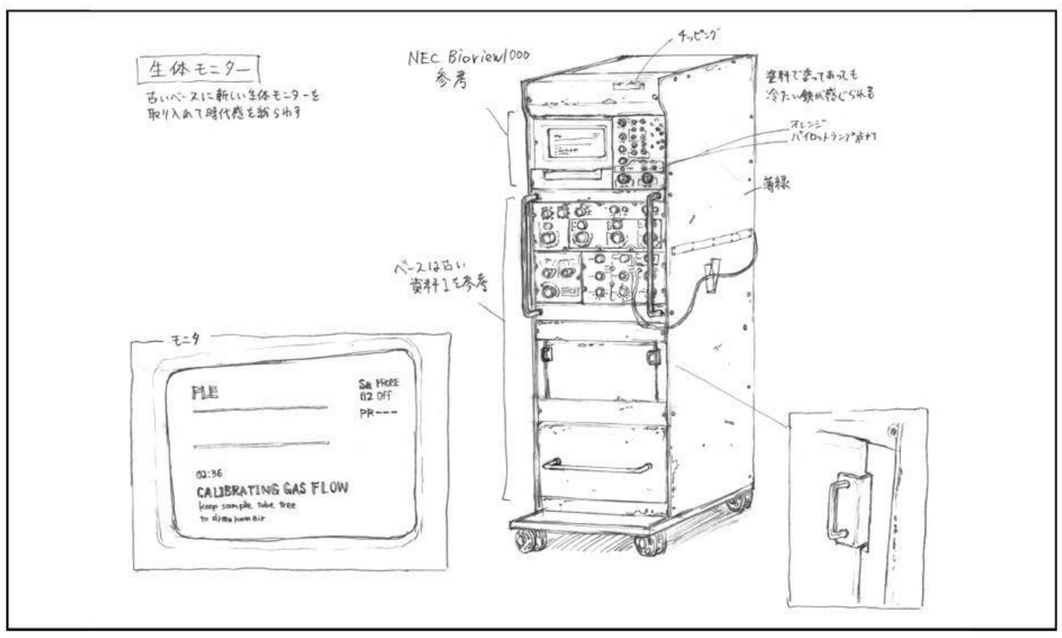
THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

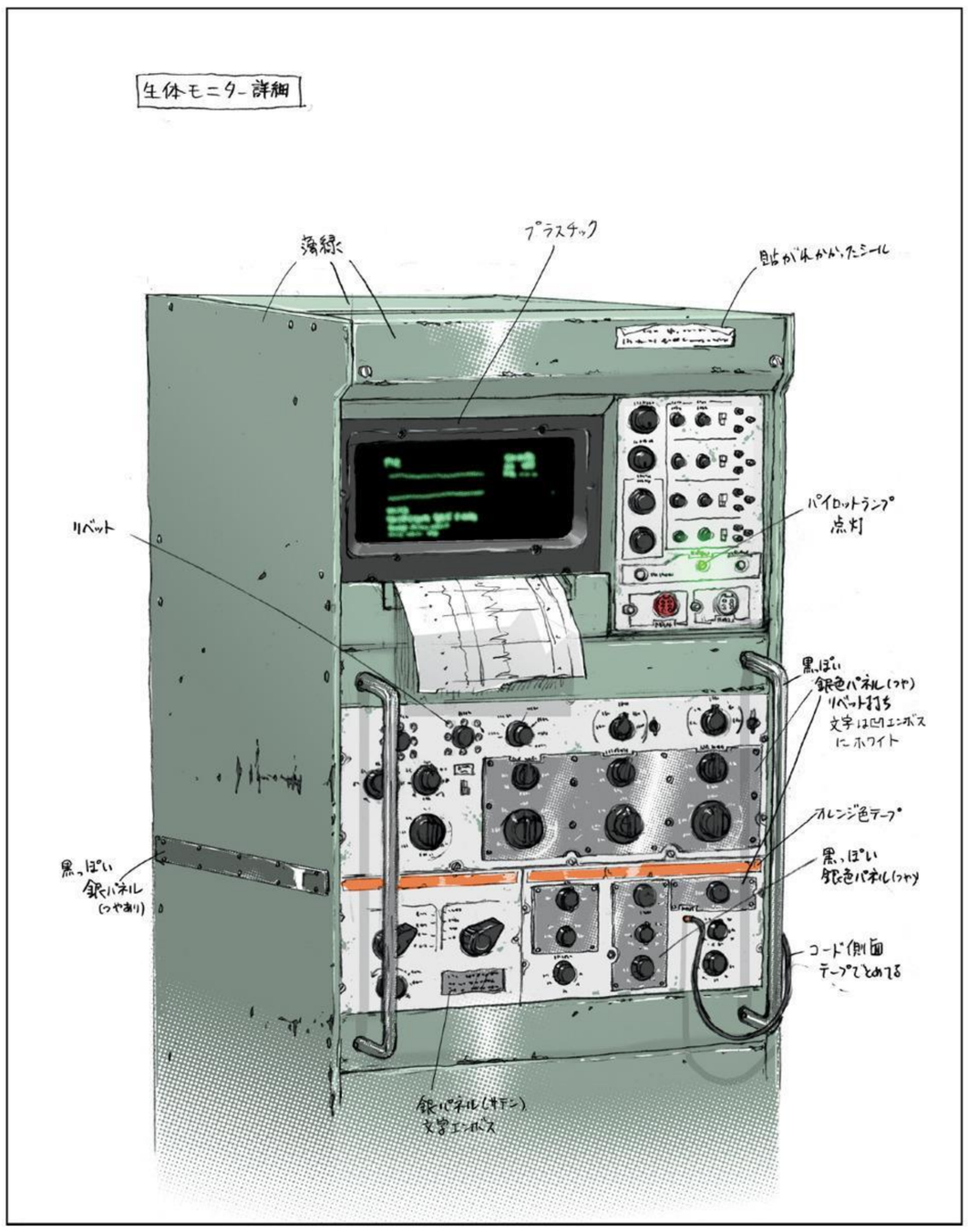
THE PHANTOM PAIN

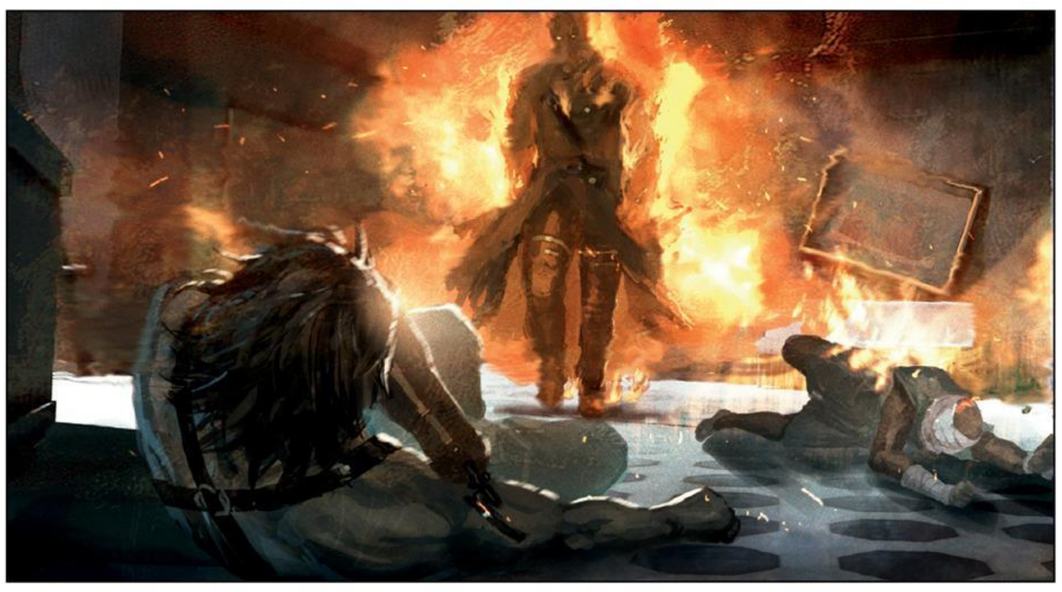

オアマナ 花瓶
病院中の花瓶をかき集めた。スチールや白い陶器などで
なるべく冷たい印象をもたせた
1Bボンド紙袋の水こし参考。
クリーム色 陶器
合わせ目
水色陶器
スチール製
たおら
ミツカン・ス
ダヴィンチ
パターン
スチール製

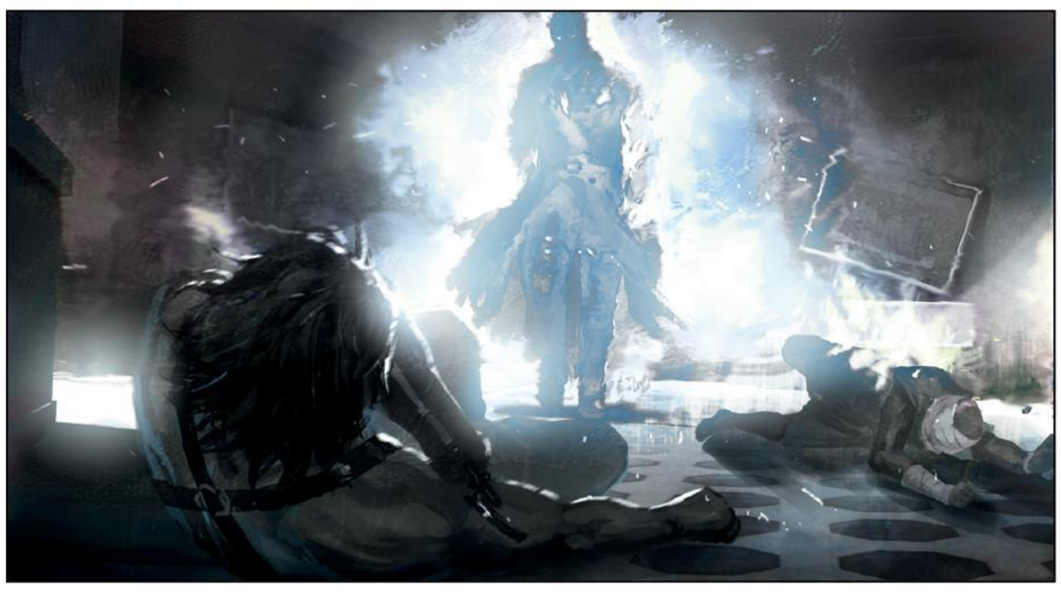

SYNTHESIZED RECEIVER
ICF2001参考
AM 13654m
SIGNAL STRENGTH
発光
電源
次は文字に配置

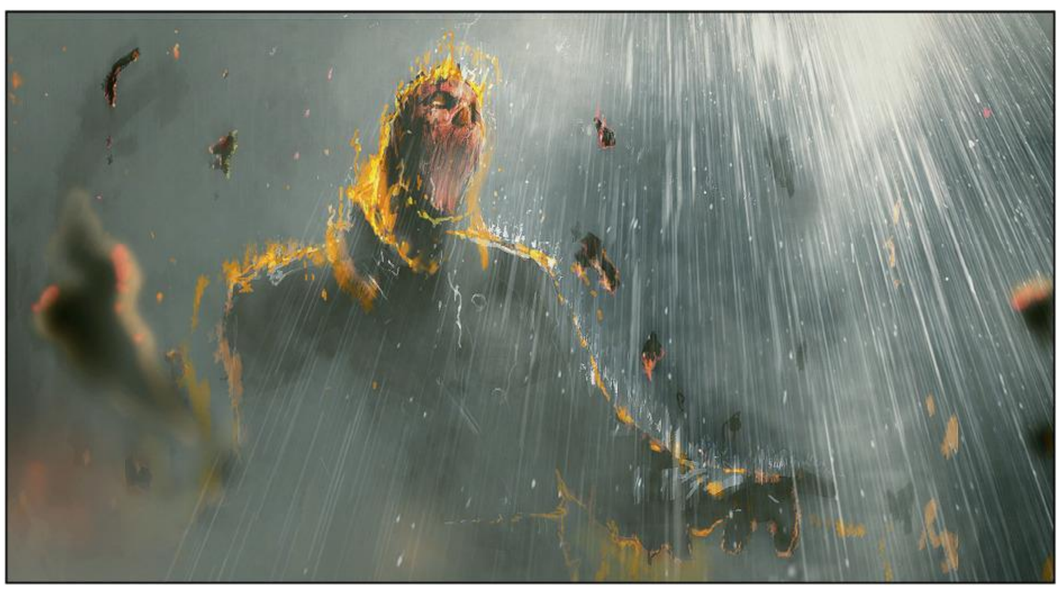

人工呼吸器
電源
明滅(オレンジ)
UNT BEREICH
教室点灯(赤)
ゴム
ステンレス製
暗い銀色
カルテ・書類など

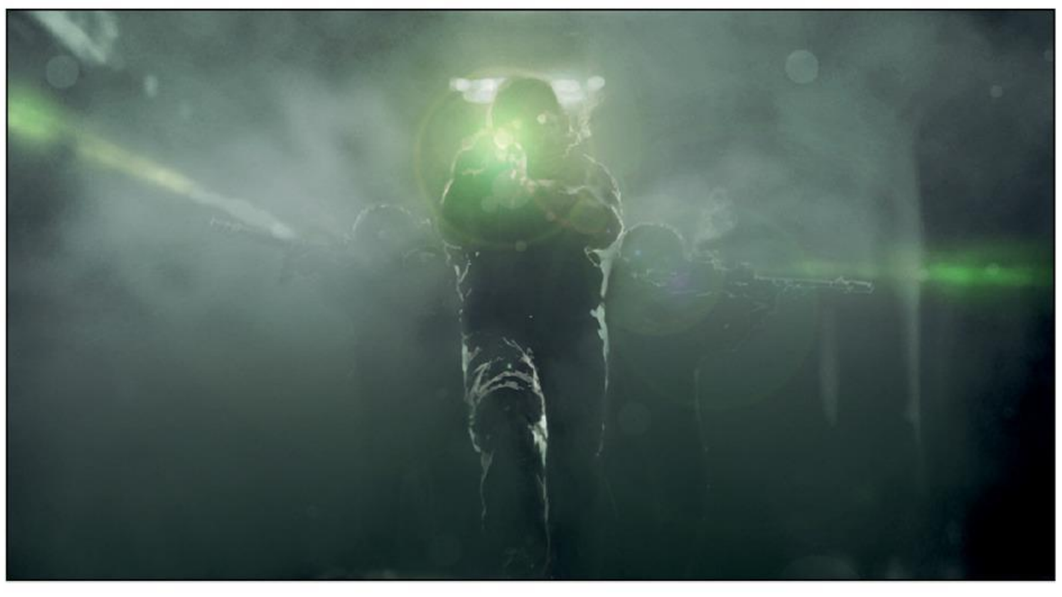

生体モニター
古いベースに新しい生体モニターを
取り入れて時代感を訴らゆす
NEC Bioview1000
参考
チッピング
塗料で塗ってあっても
冷たい鉄が感じられる
オレンジ
パイロットランプ点灯
簿緑
ベースは古い
塗料1で参考
モニタ
CALIBRATING GAS FLOW

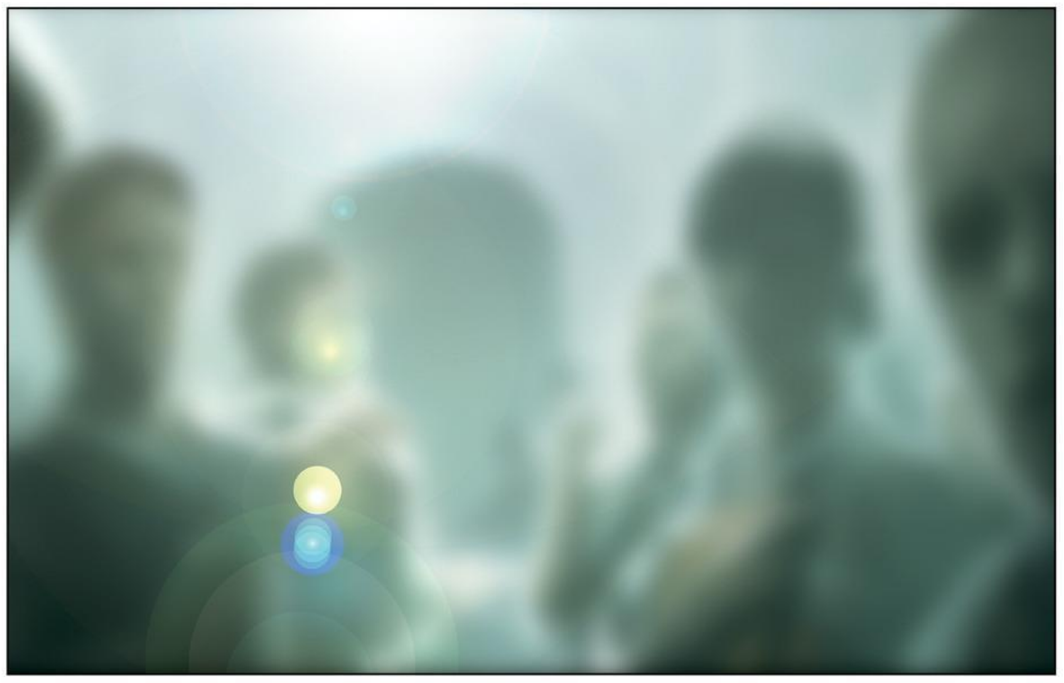

生体モニター詳細
簿緑
プラスチック
貼が本かかったシール
リベット
パイロットランプ
点灯
黒っぽい
銀色パネル(つや)
リベット打ち
文字は凹エンボス
にホワイト
オレンジ色テープ
黒っぽい
銀色パネル(つや)
コード側面
テープでとめる
黒っぽい
銀パネル
(つやあり)
銀パネル(サテン)
文字エンボス

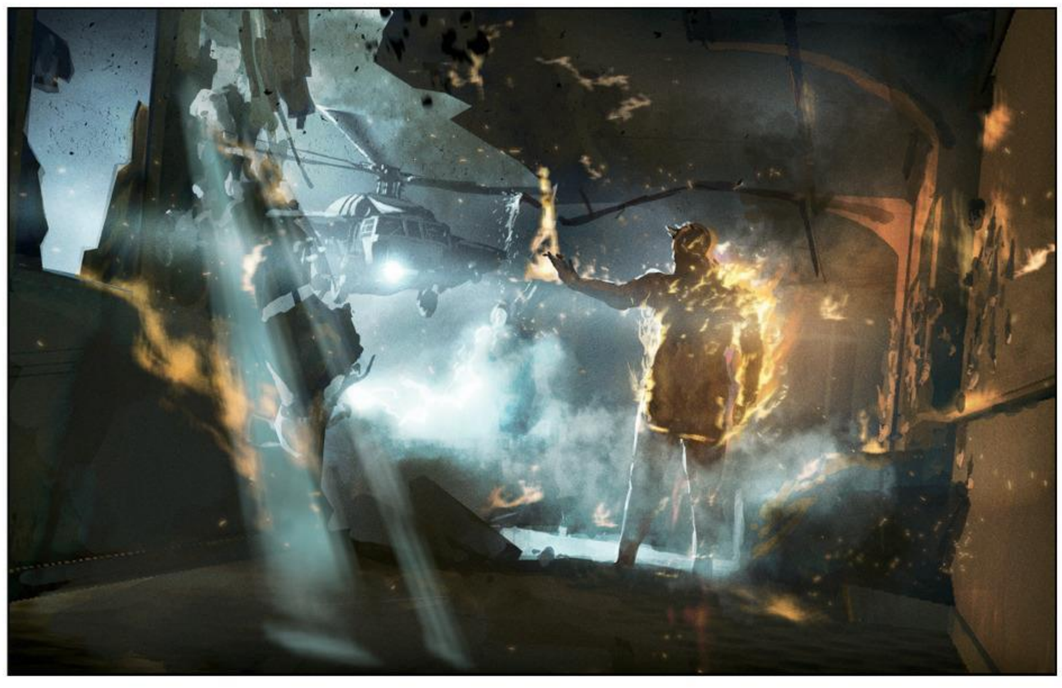






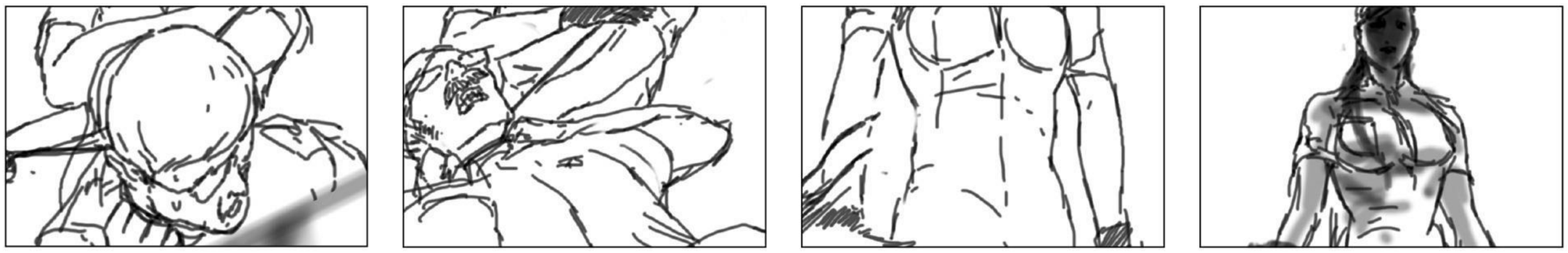


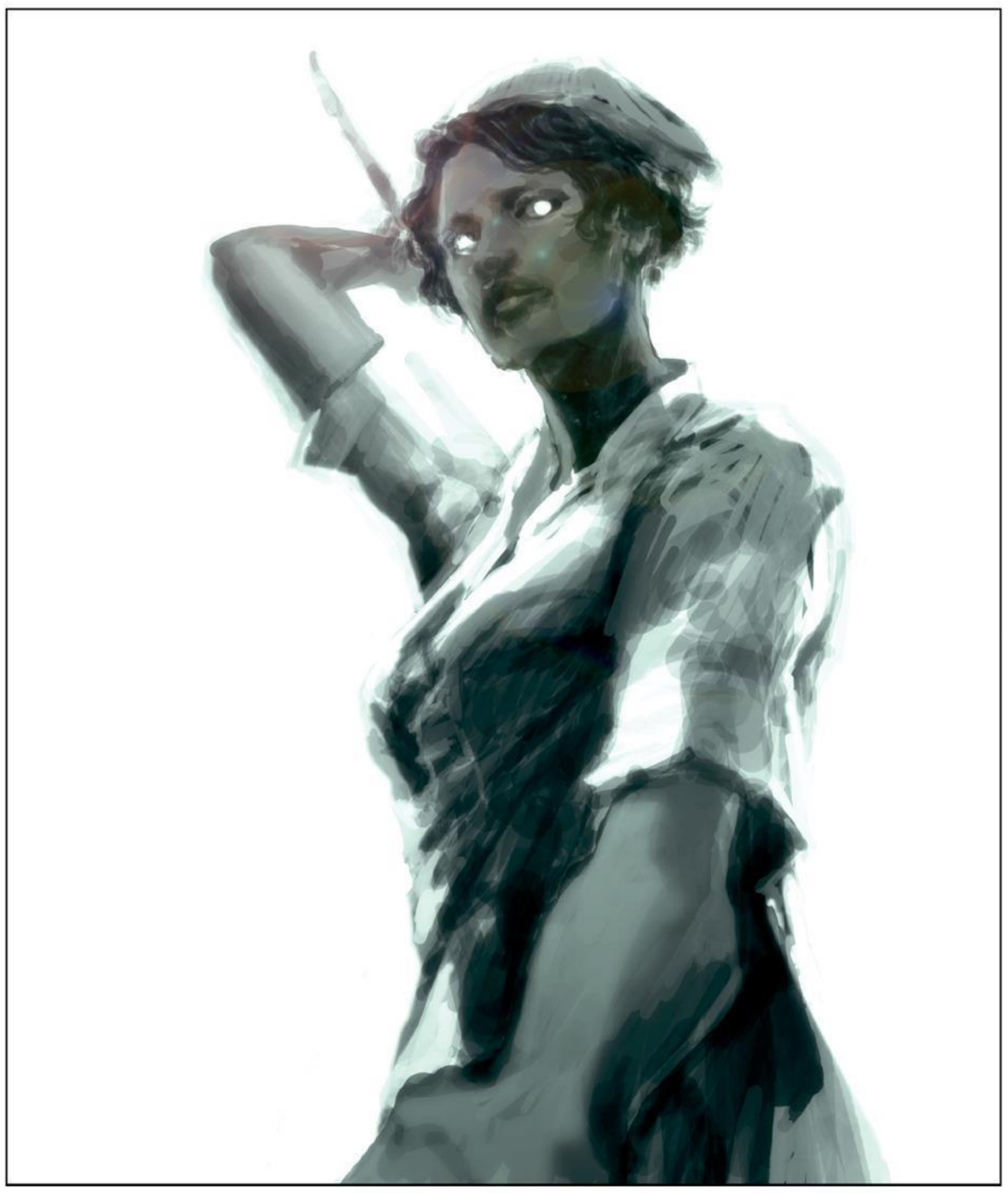




爆発などで揺れる照明具
イシュメールを追って何人か兵士が移動
視点もイシュメールに向かう

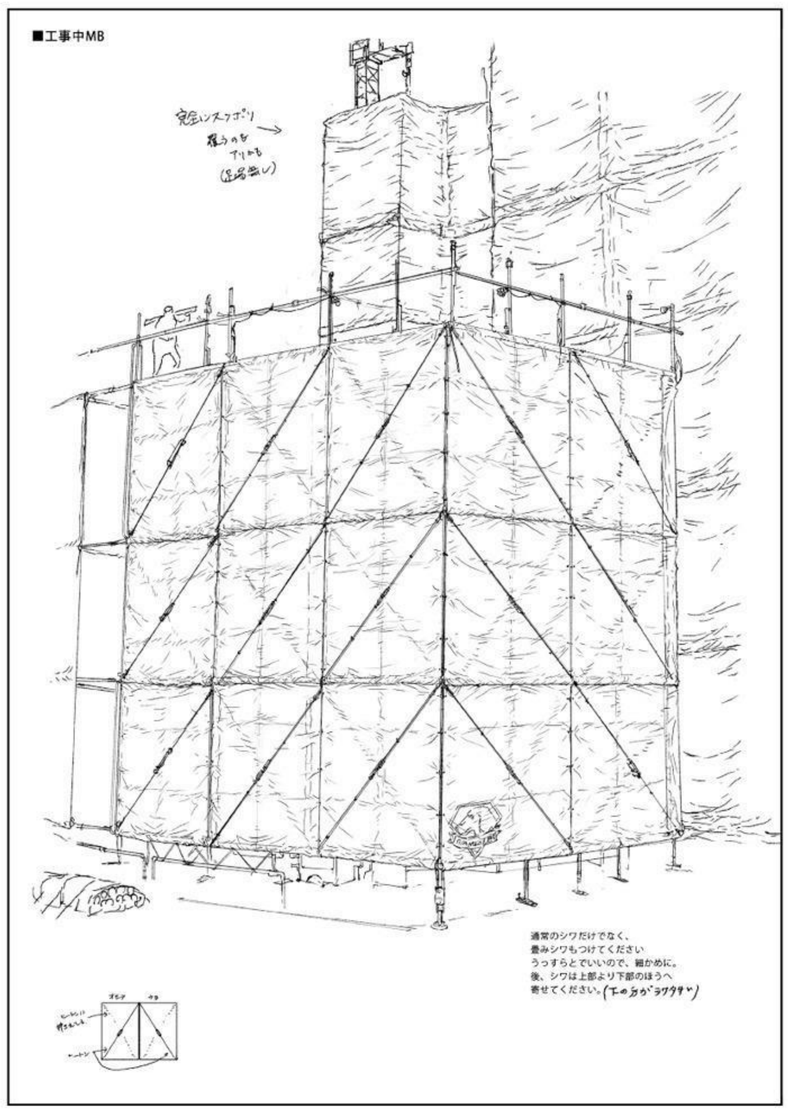
METAL GEAR SOLID
THE PHANTOM PAIN
· PRESS START ·
METAL GEAR SOLID
THE PHANTOM PAIN
· PRESS START ·



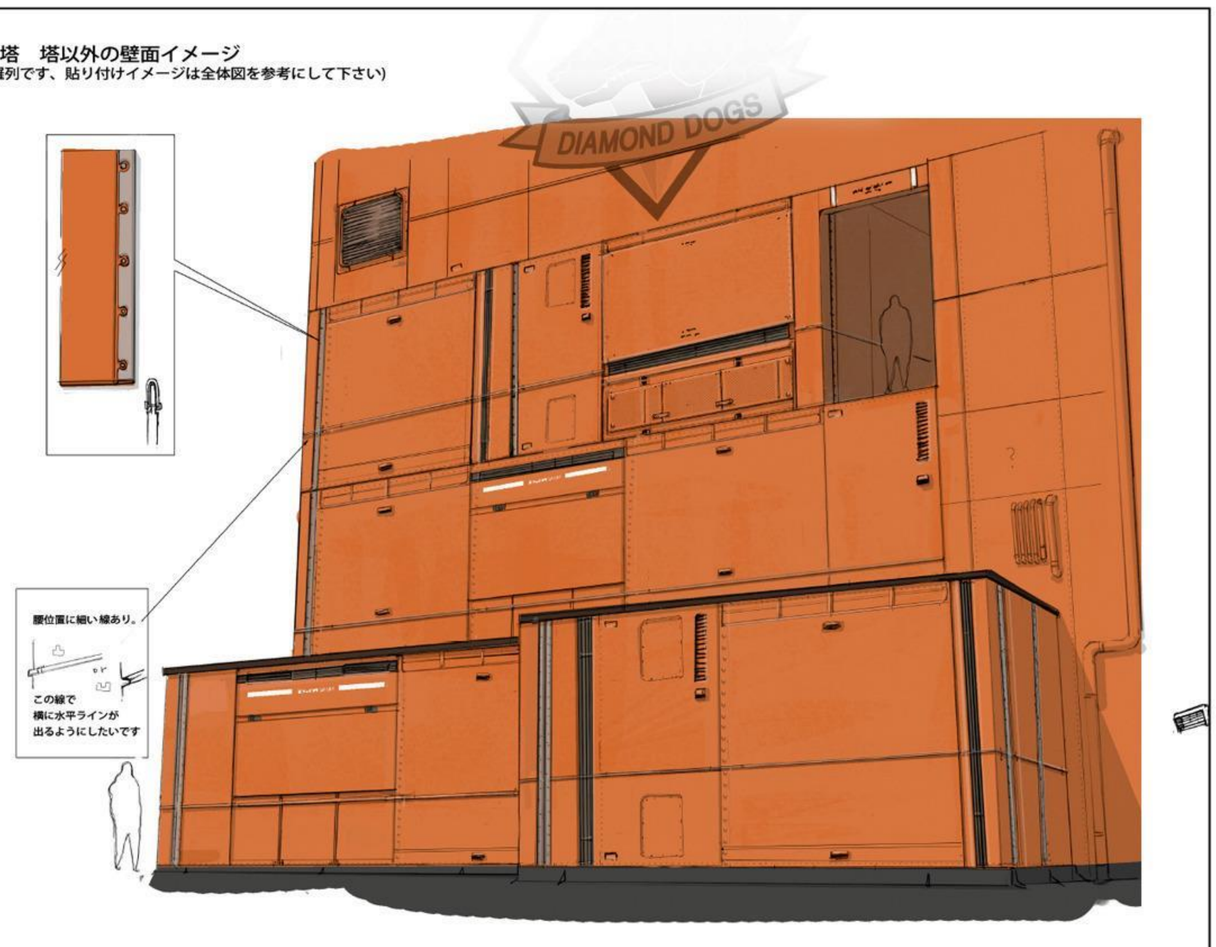


Hel

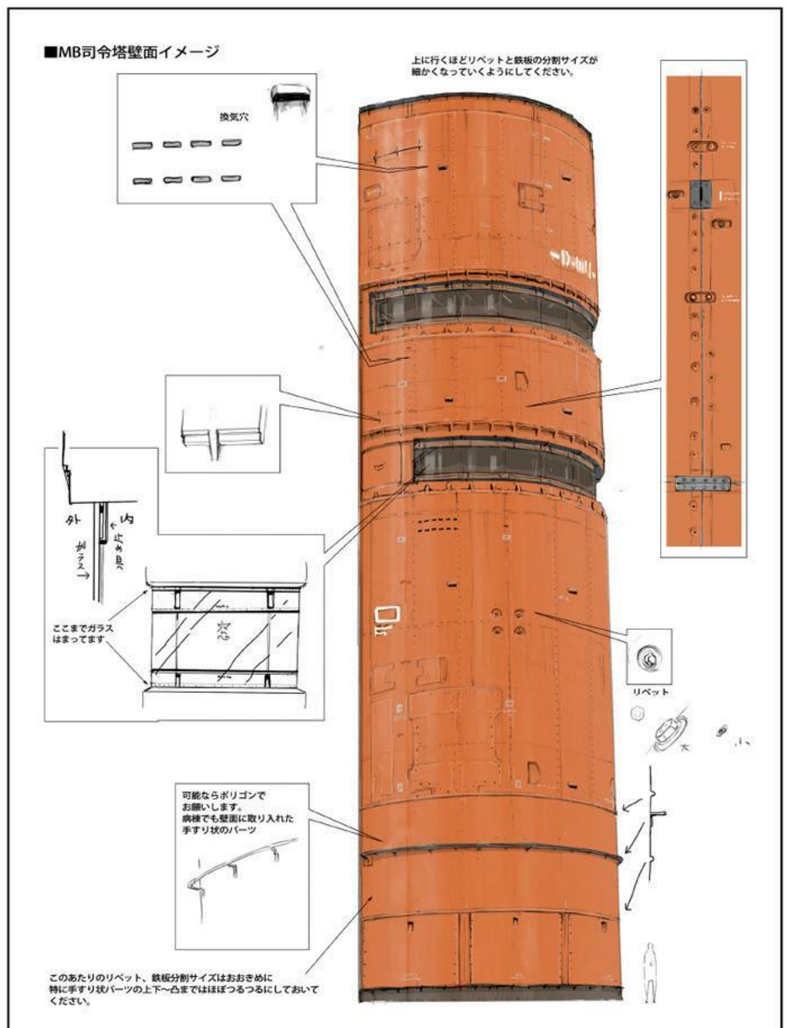
■工事中MB

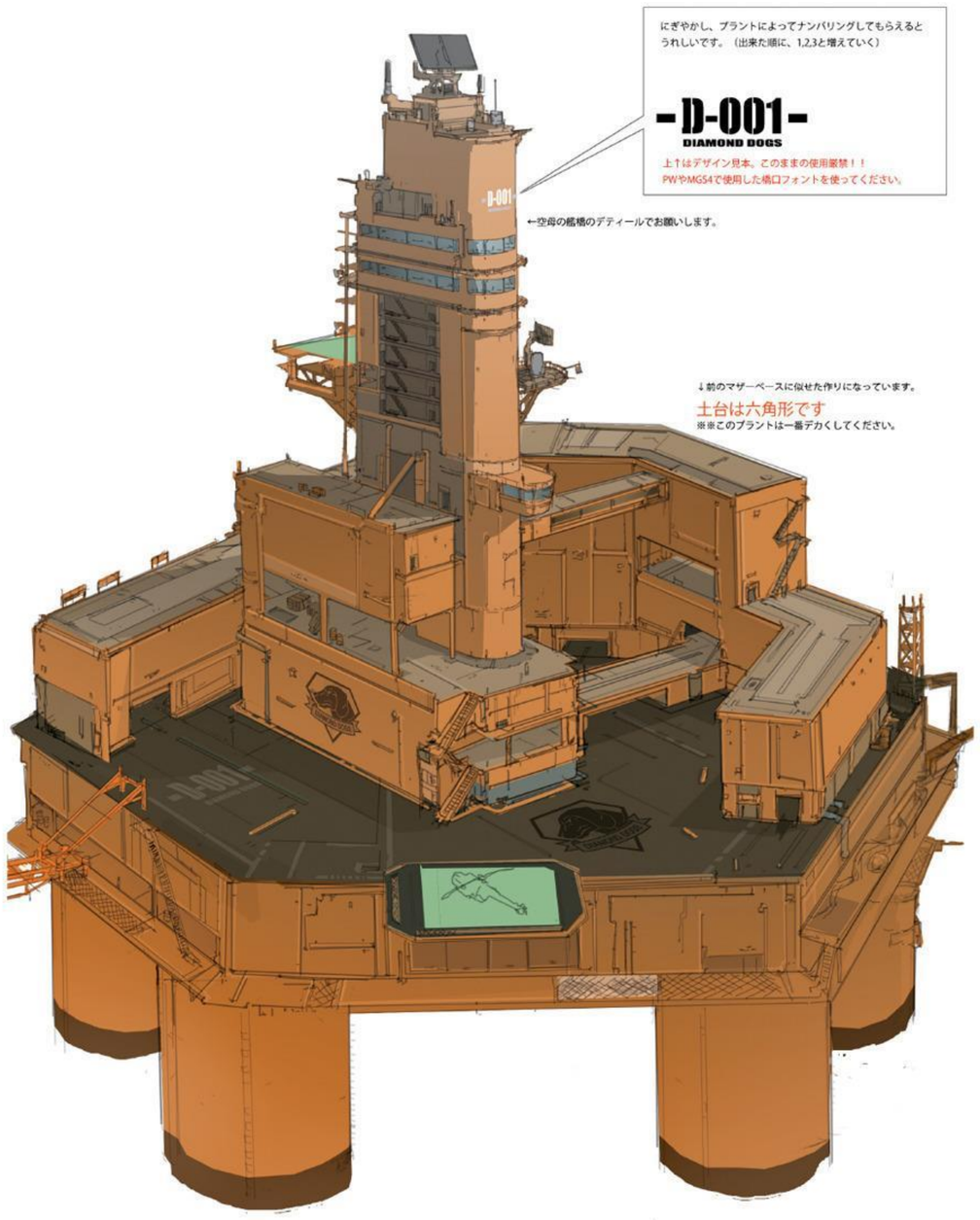


■MB司令塔　塔以外の壁面イメージ
(パターンの羅列です、貼り付けイメージは全体図を参考にして下さい)

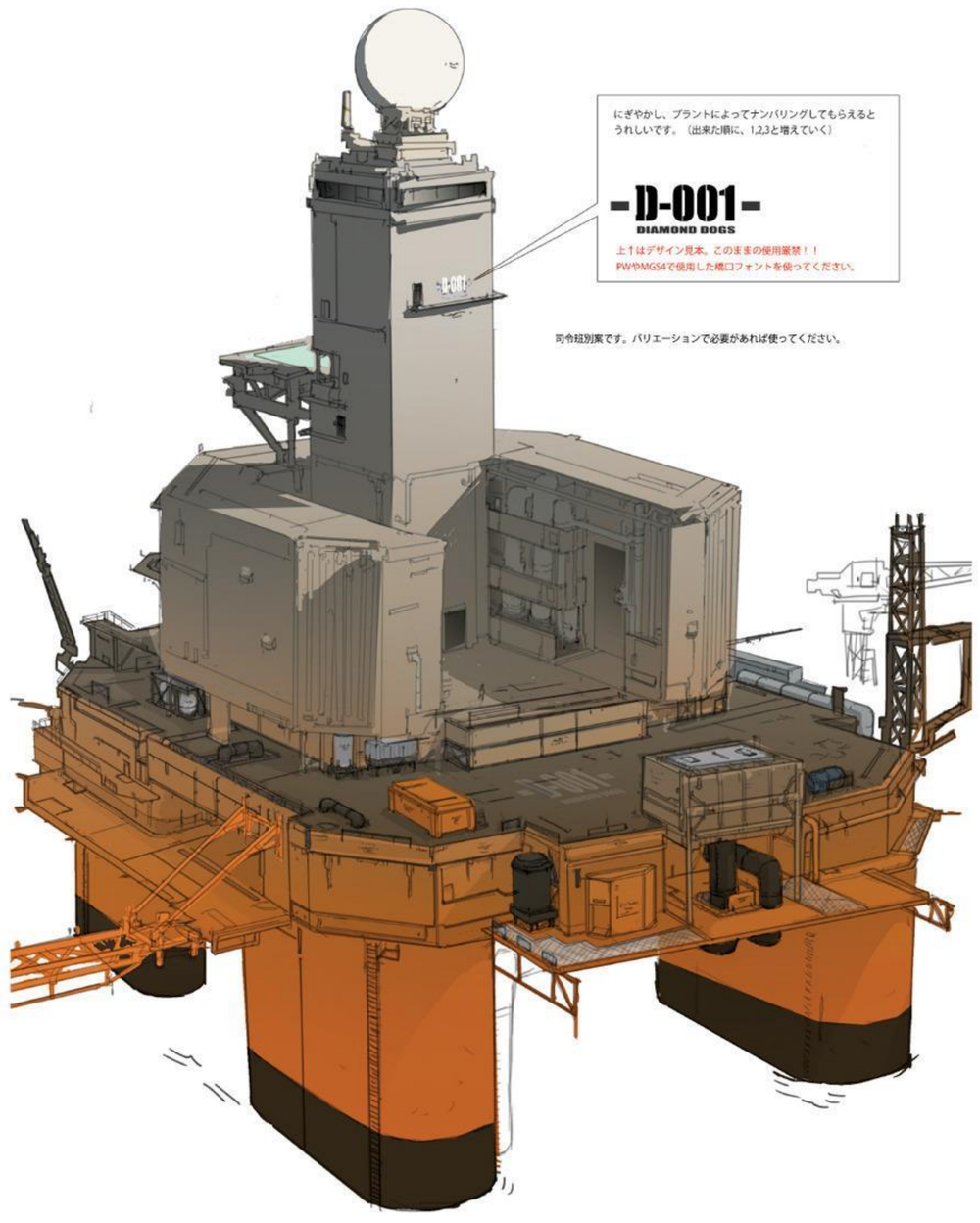


■MB司令塔壁面イメージ

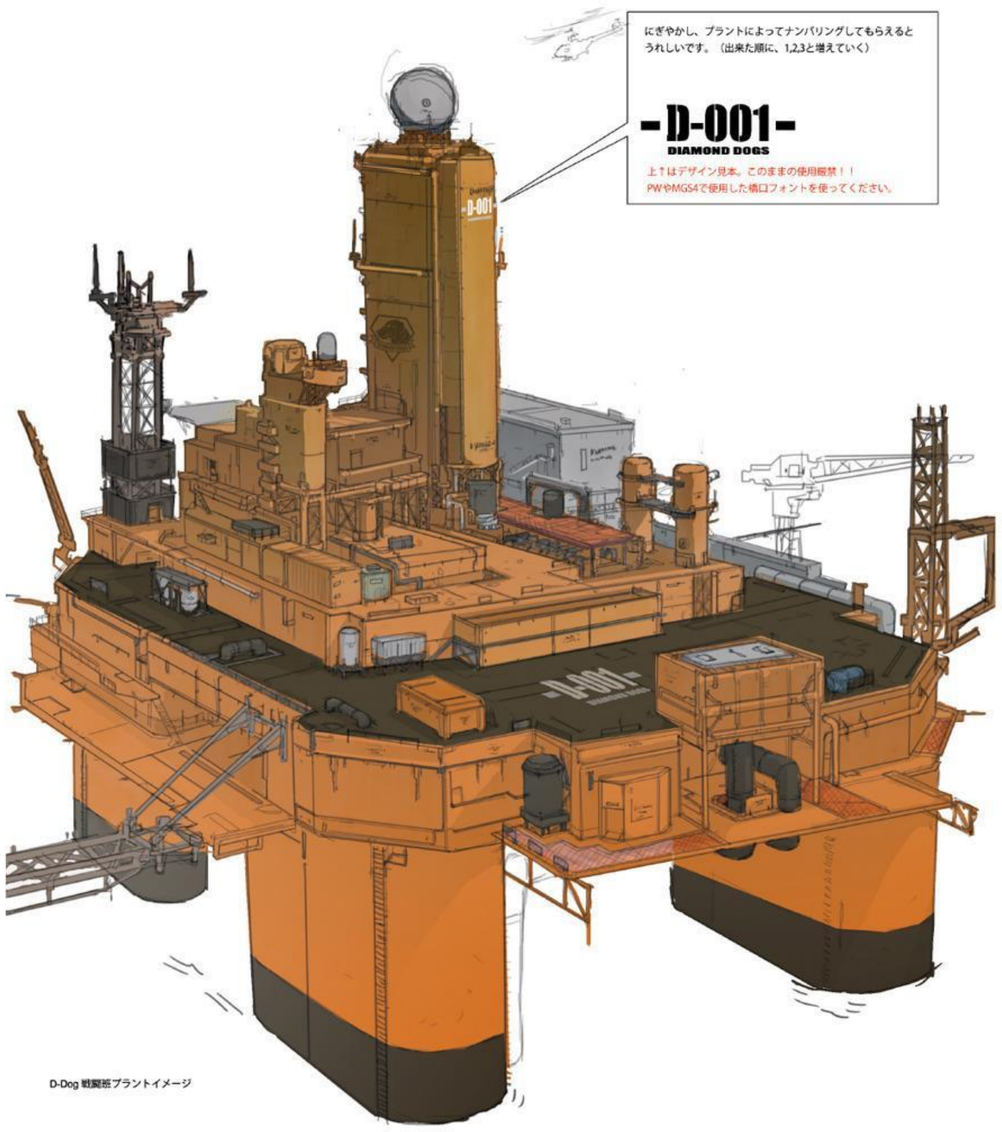




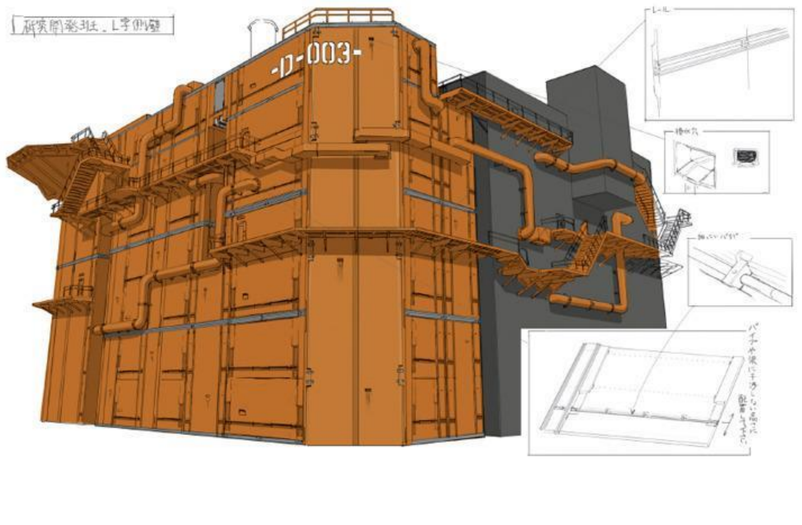
D-Dog 司令班プラントイメージ

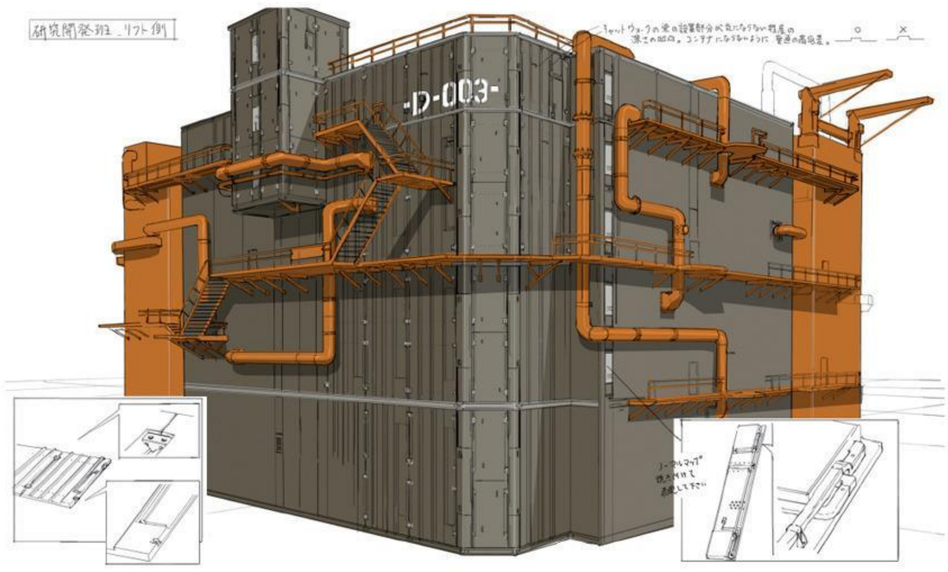


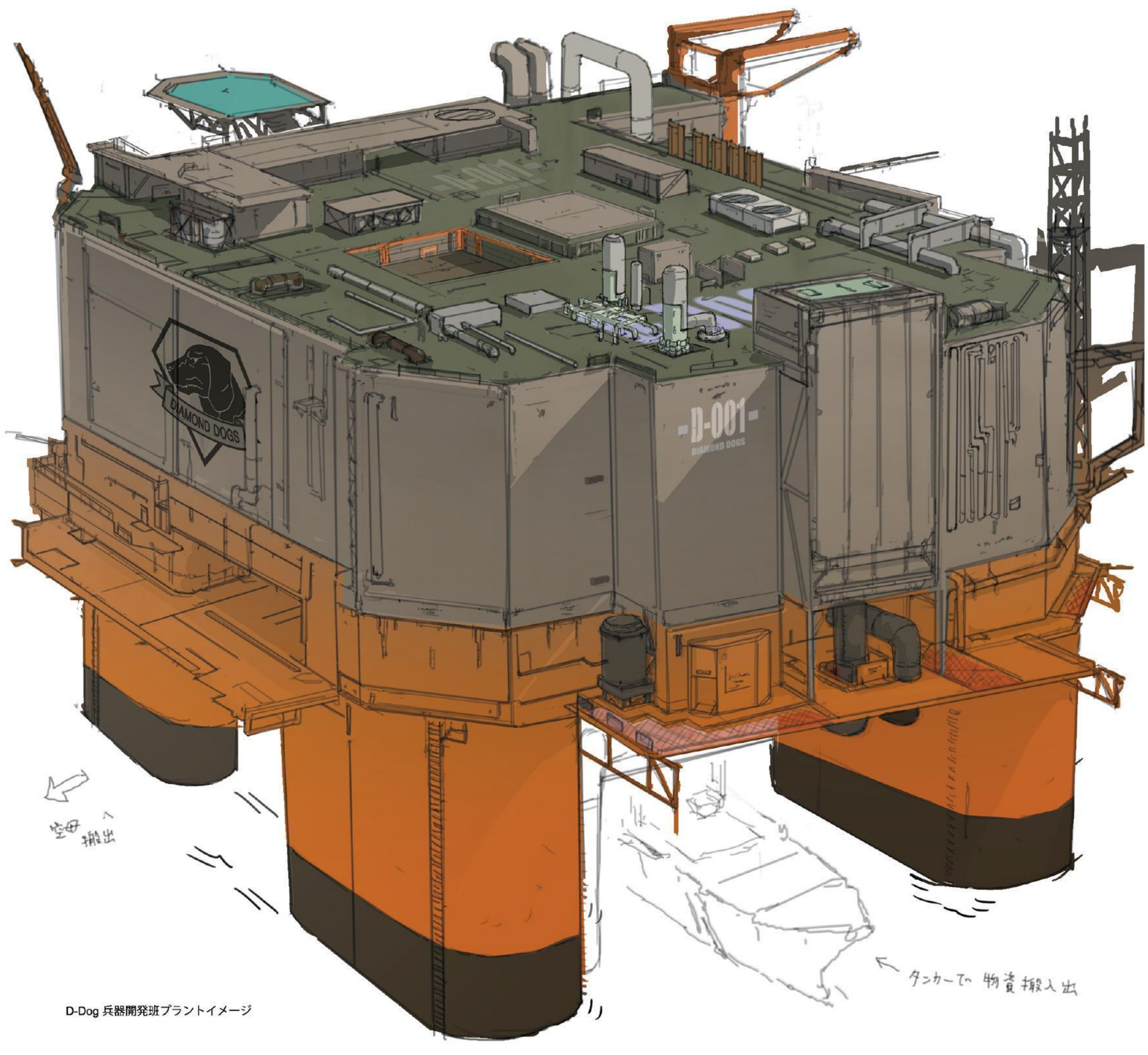
D-Dog 司令班プラント別案



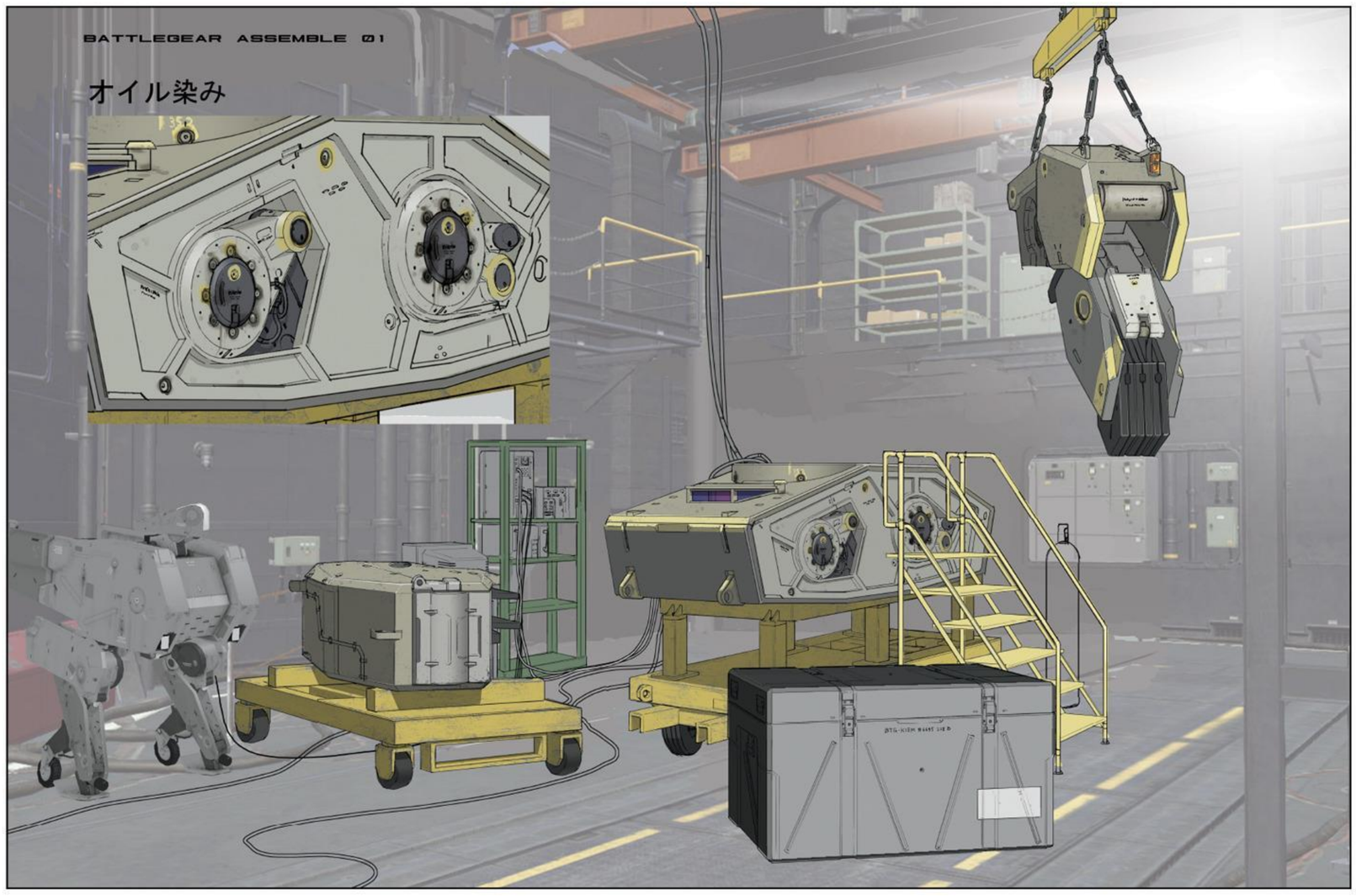
D-Dog 戦闘班プラントイメージ

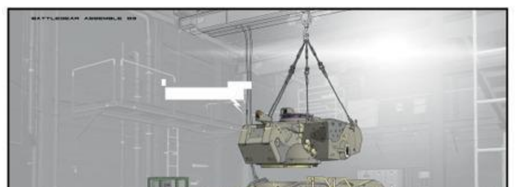


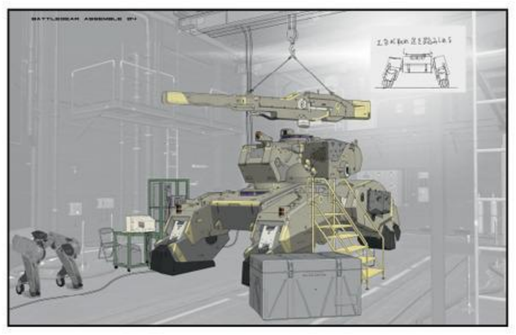


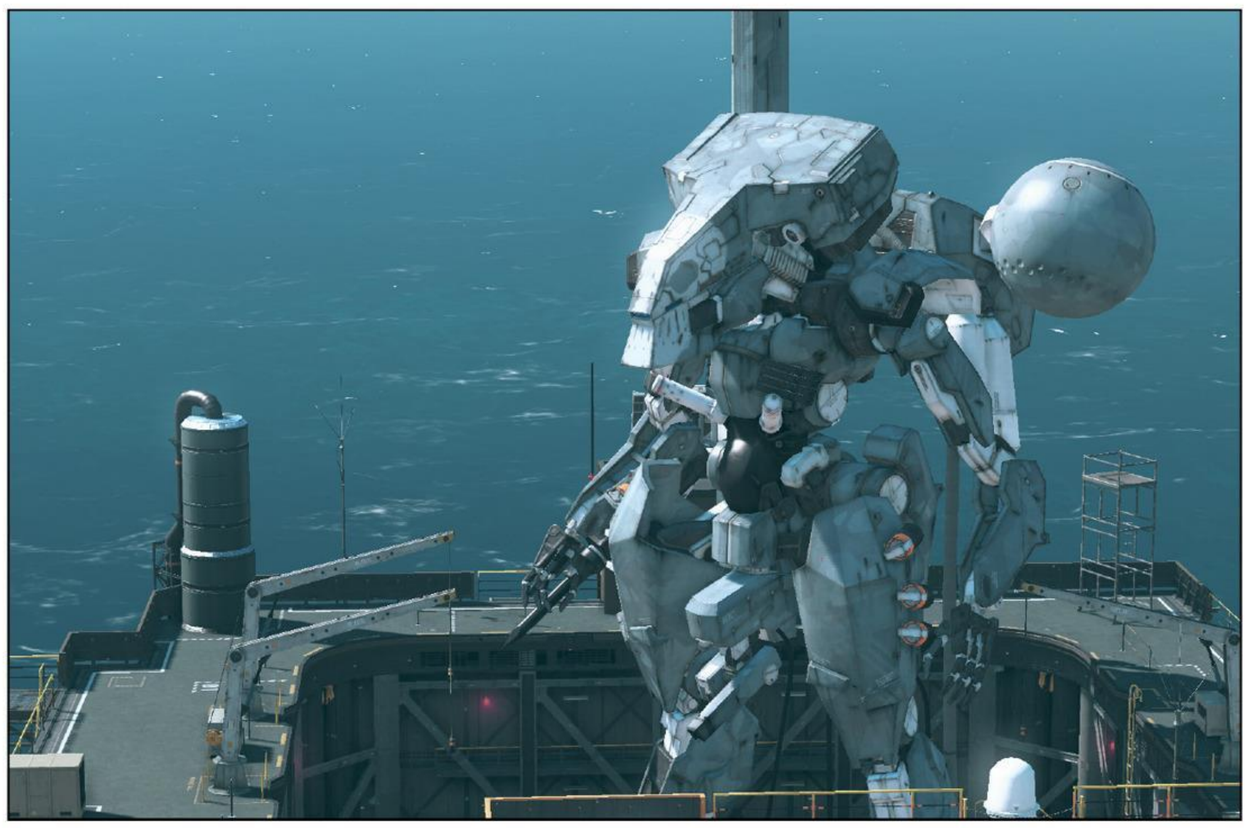


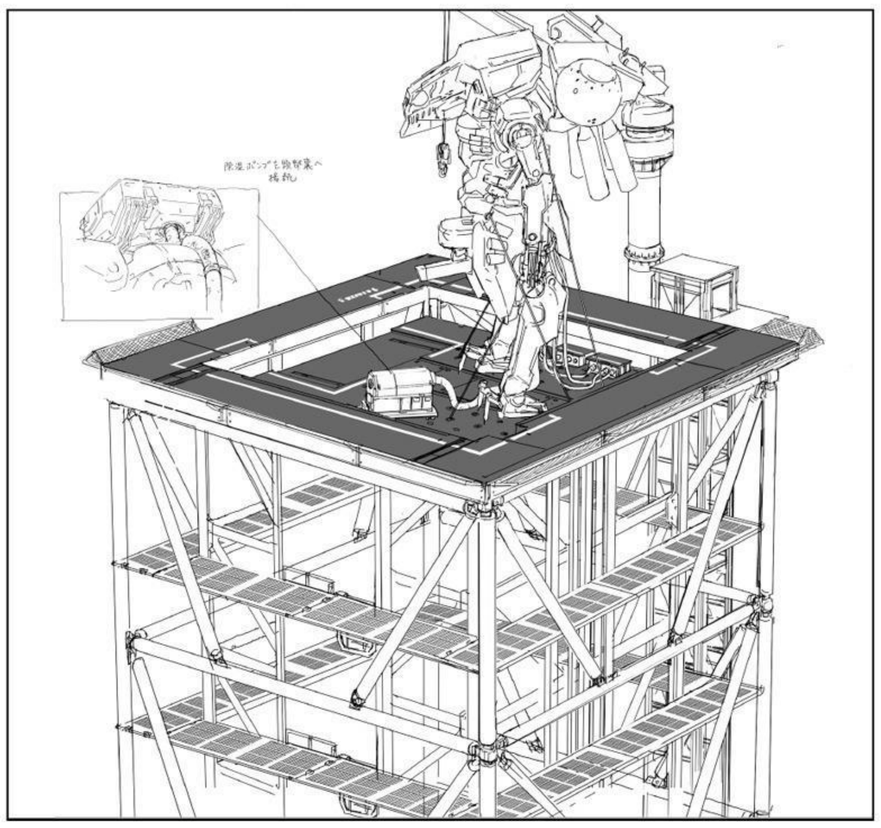
D-Dog 兵器開発班プラントイメージ

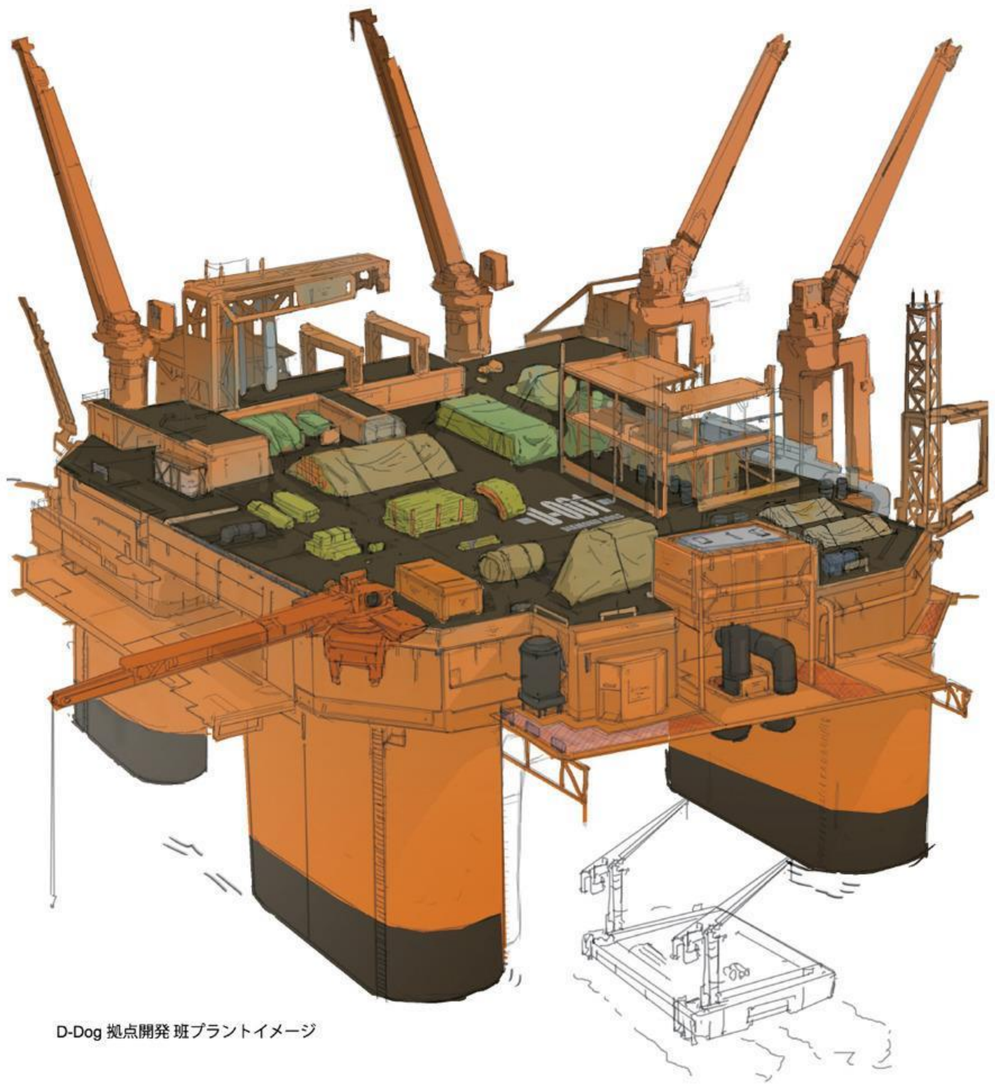

BATTLEGEAR ASSEMBLE 01
オイル染み



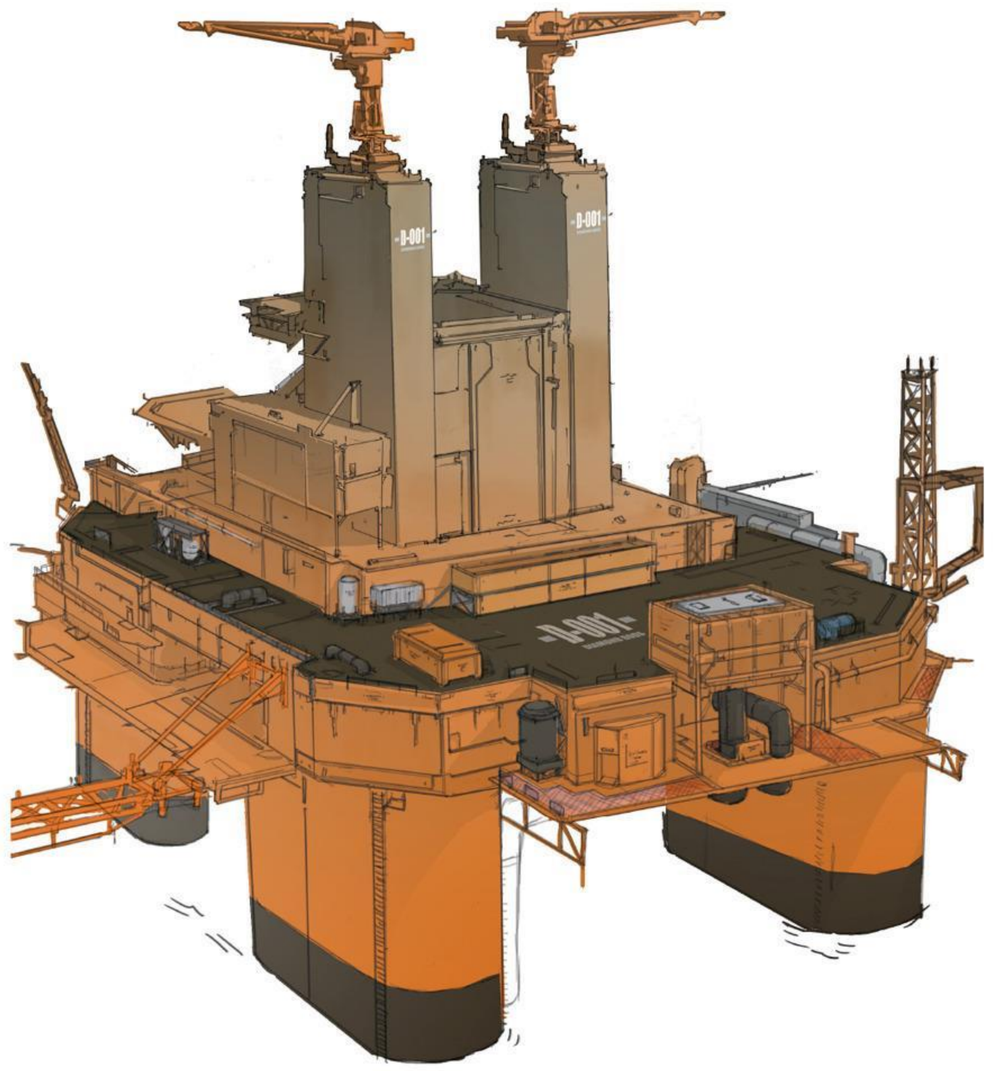




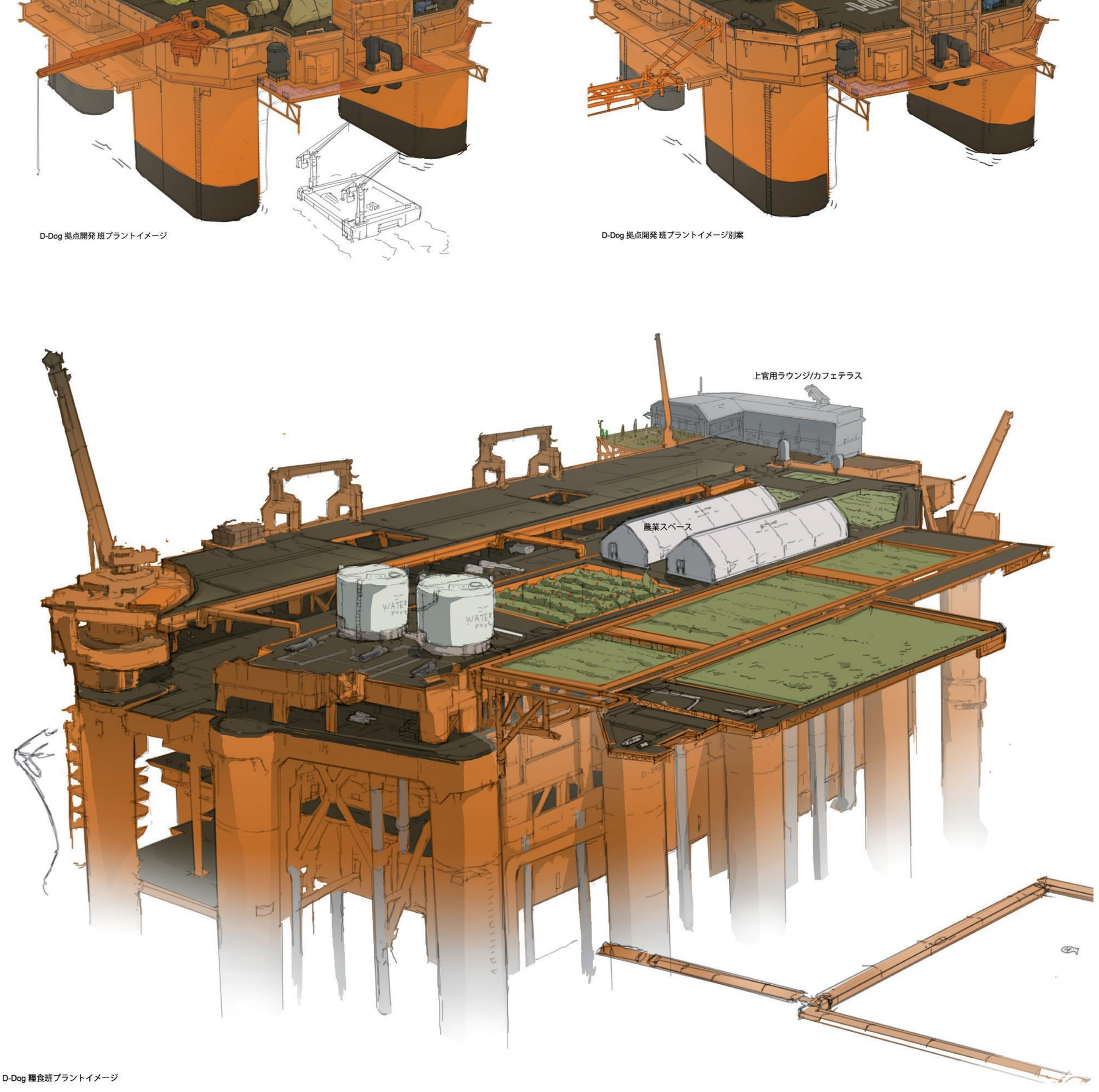




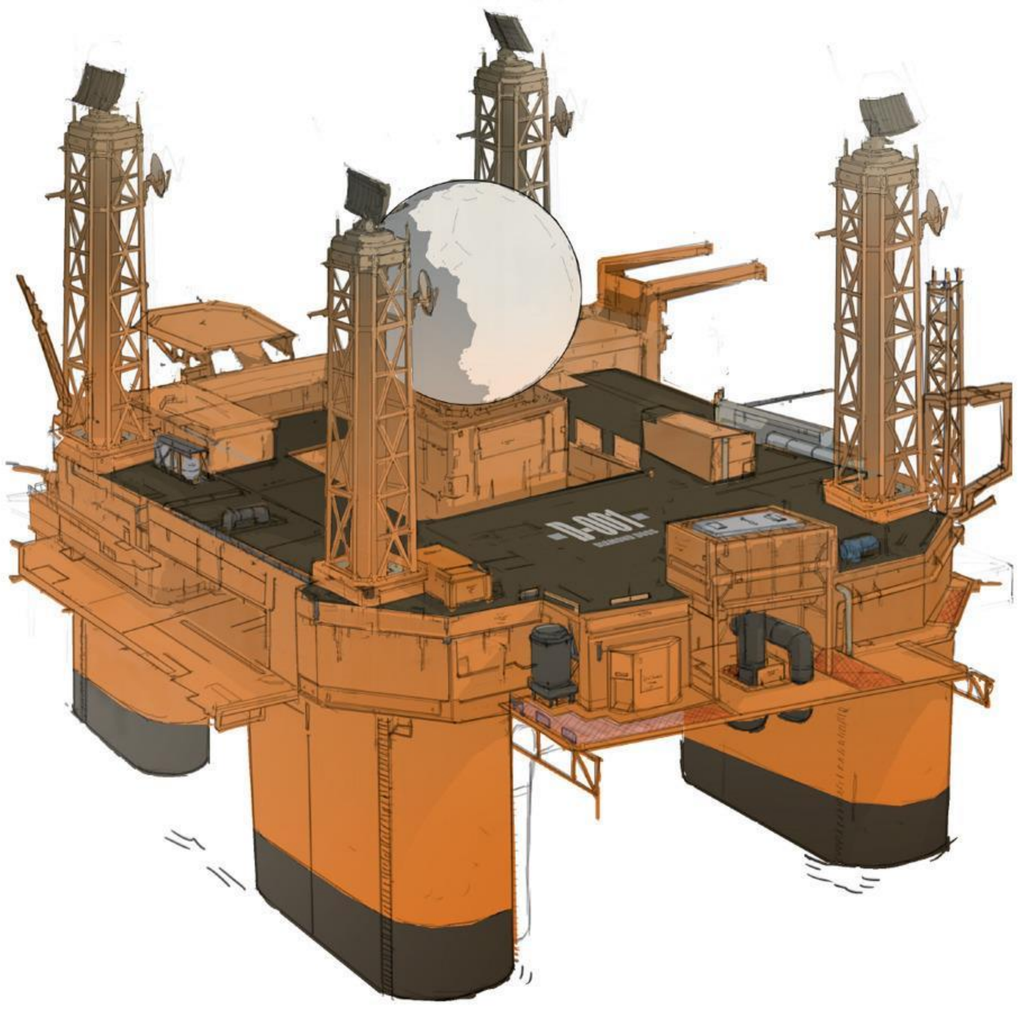
D-Dog 拠点開発 班プラントイメージ



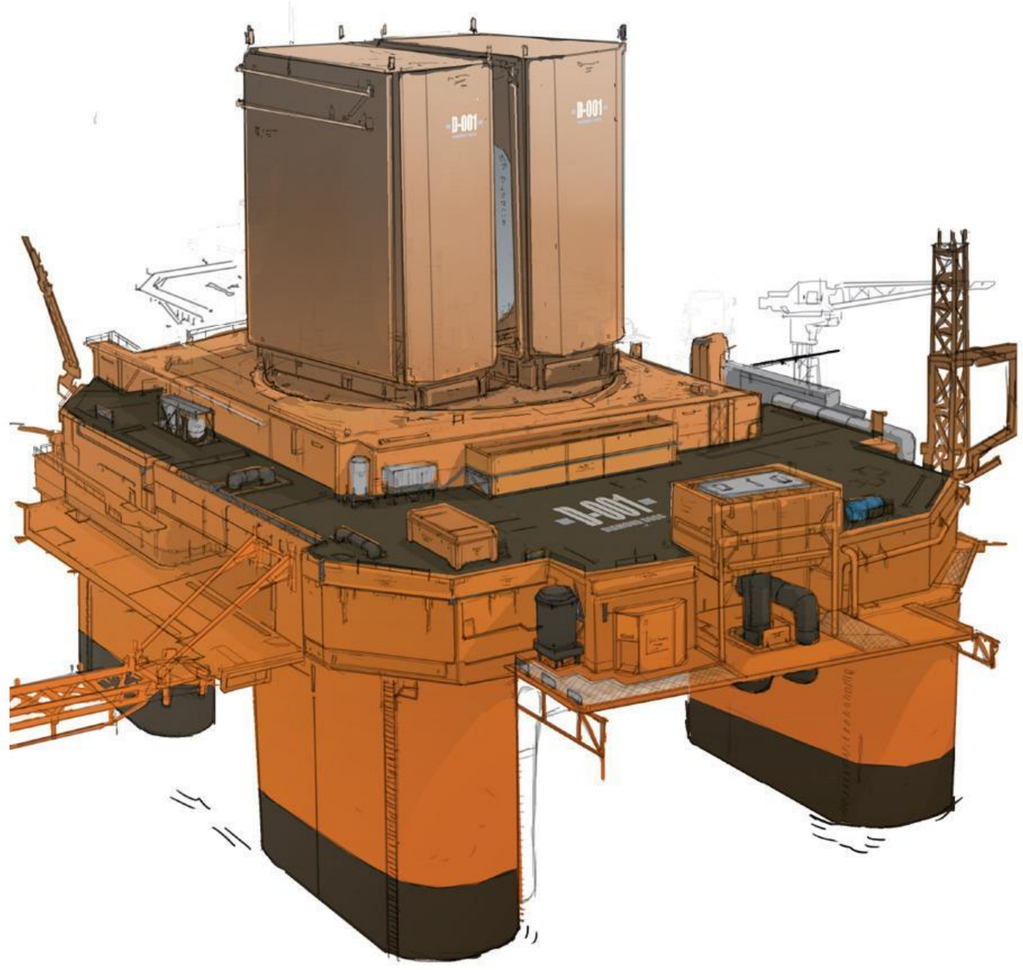
D-Dog 拠点開発 班プラントイメージ別案



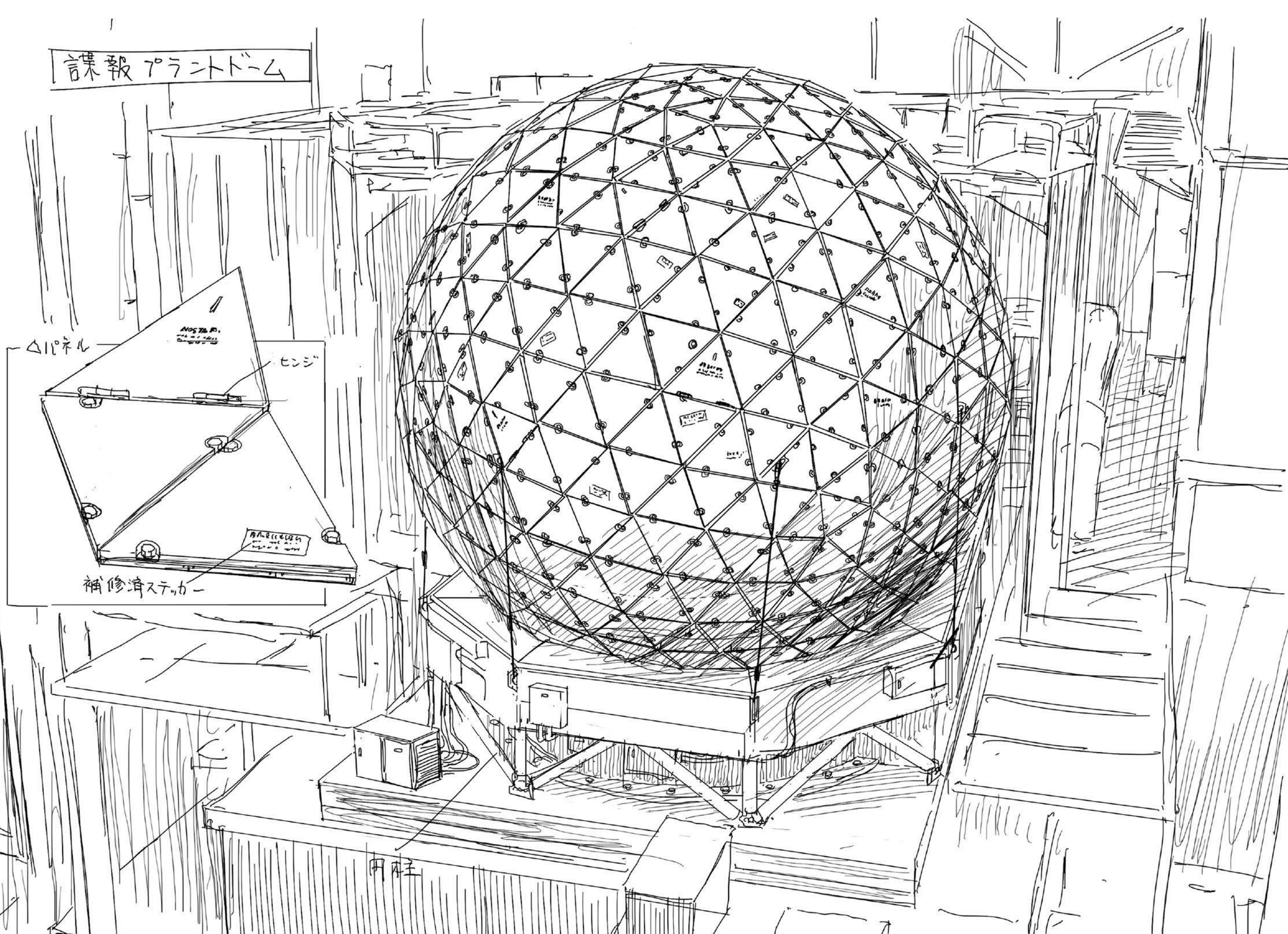
D-Dog 糧食班プラントイメージ



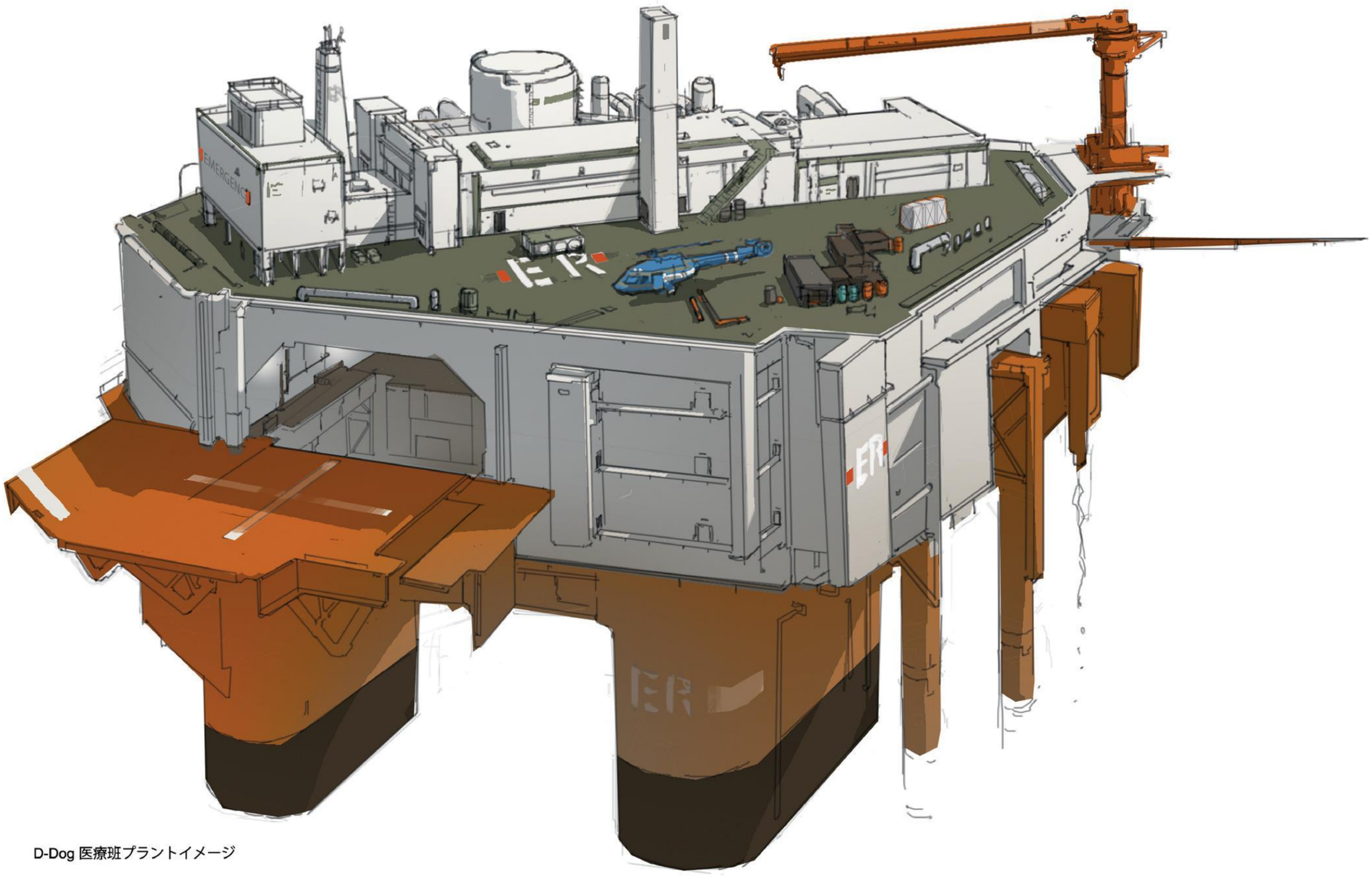
D-Dog 諜報班プラントイメージ



D-Dog 諜報班プラントイメージ 別案



↓医療船のデティールでお願いします。



D-Dog 医療班プラントイメージ

■医療プラント壁面イメージ

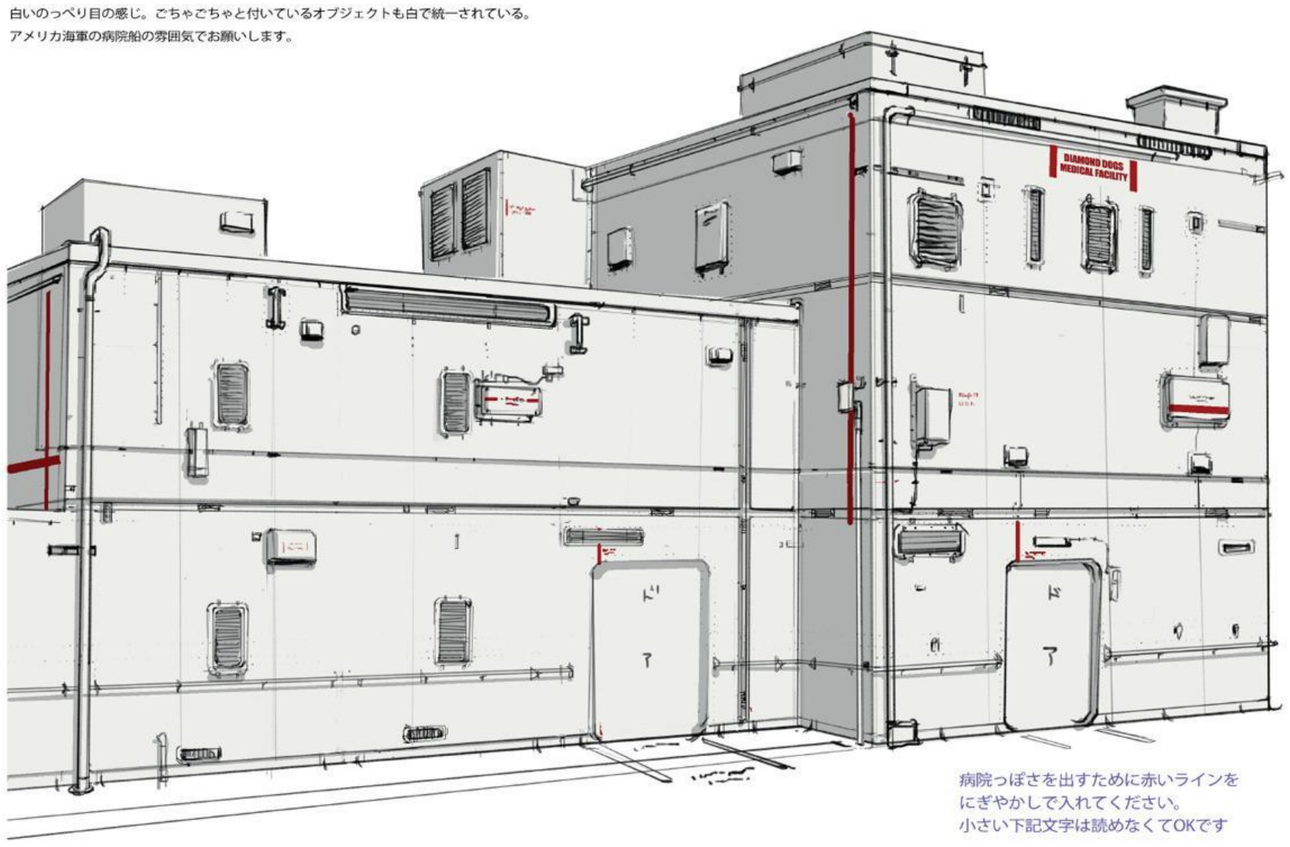
白いのっぺり目の感じ。ごちゃごちゃと付いているオブジェクトも白で統一されている。
アメリカ海軍の病院船の雰囲気でお願いします。

照明ある？

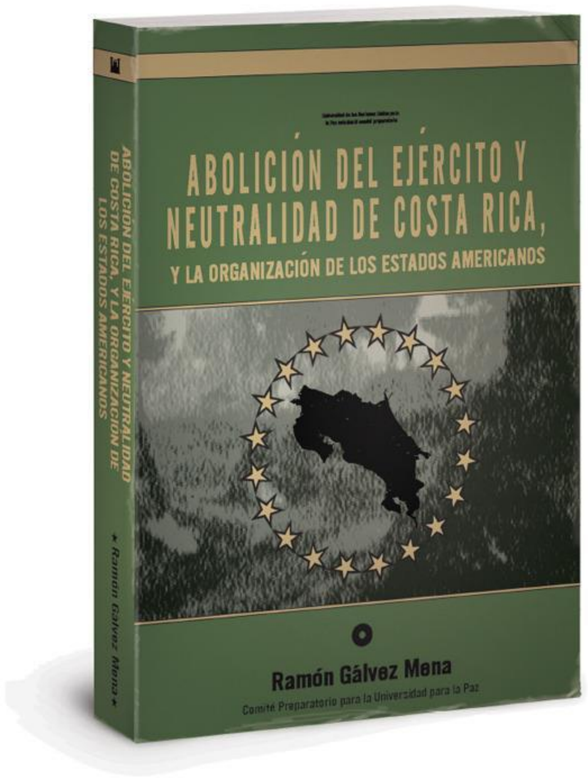
病院っぽさを出すために赤いラインを
にぎやかしで入れてください。

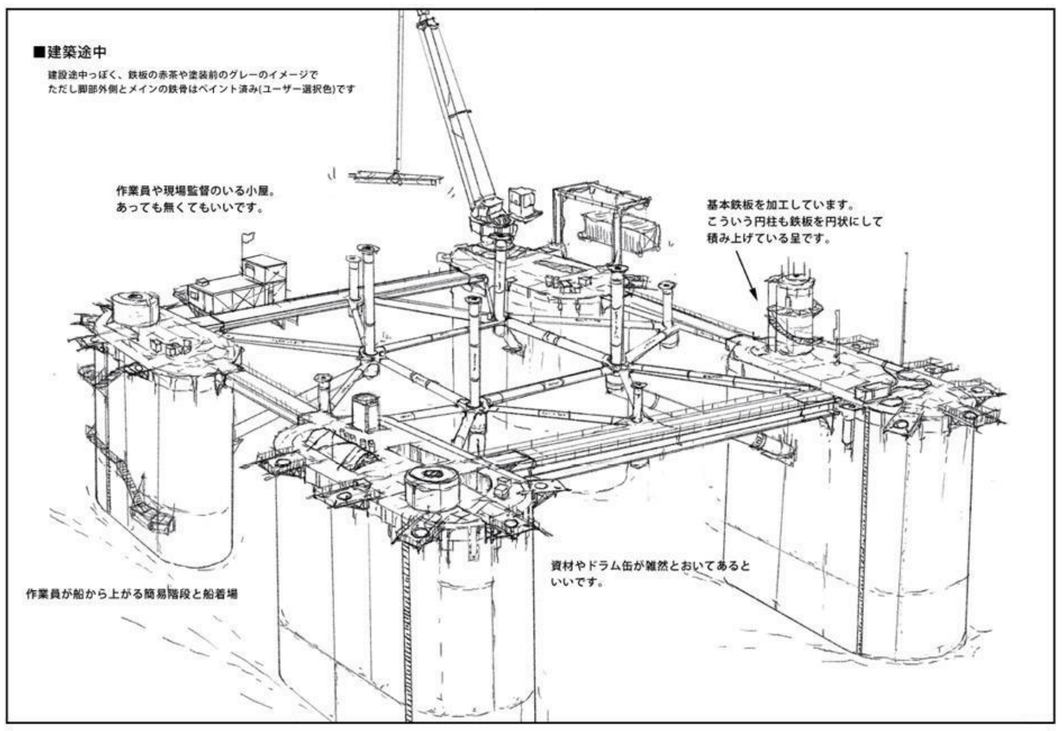
■医療プラント壁面イメージ

白いのっぺり目の感じ。ごちゃごちゃと付いているオブジェクトも白で統一されている。
アメリカ海軍の病院船の雰囲気でお願いします。

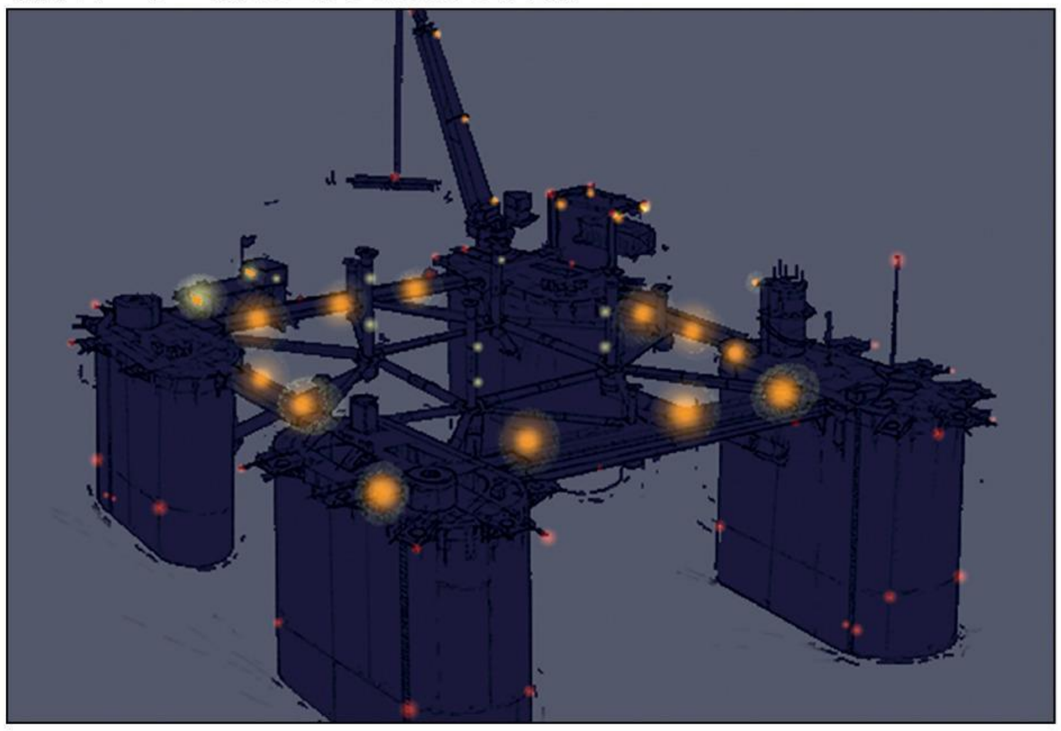


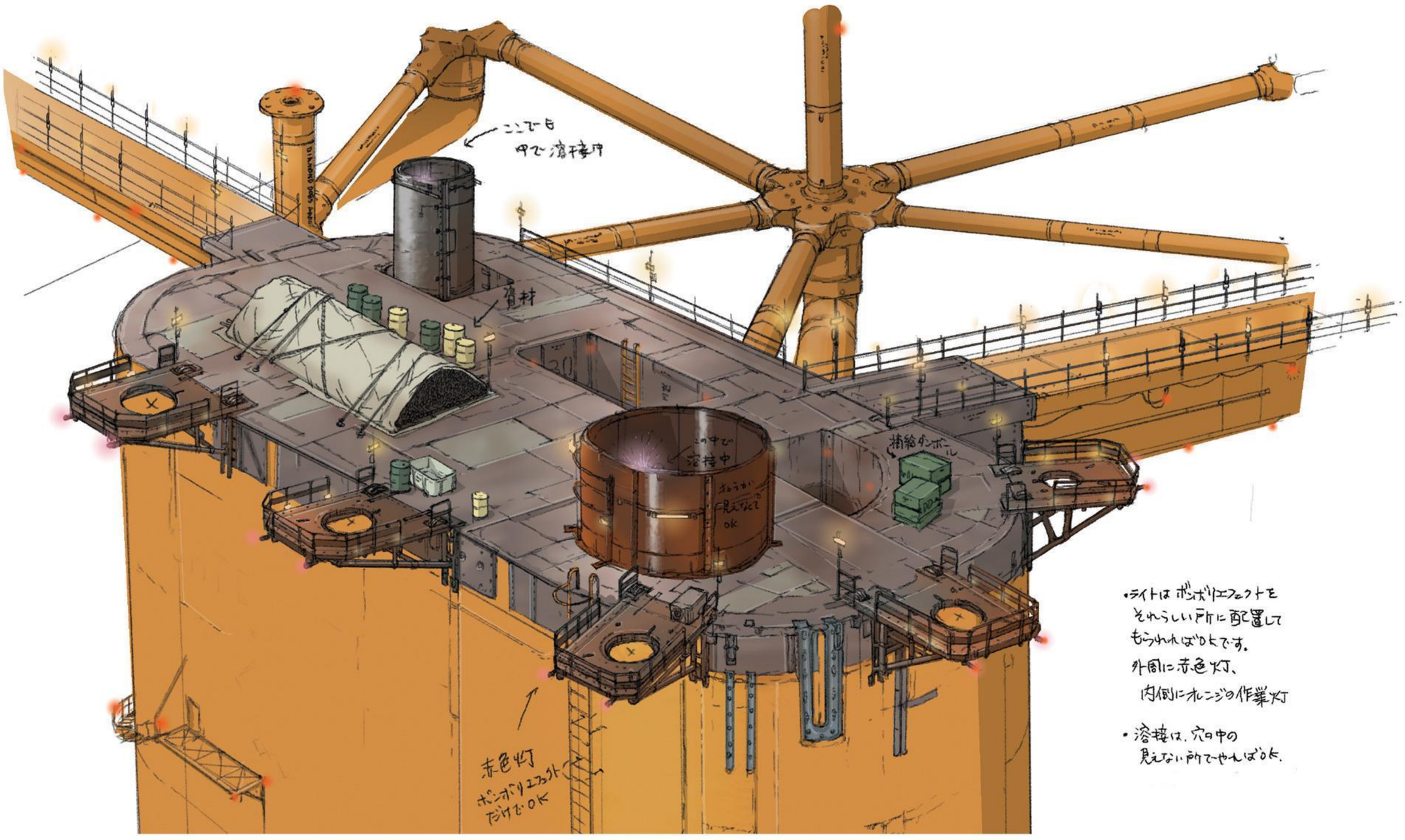
病院っぽさを出すために赤いラインを
にぎやかしで入れてください。
小さい下記文字は読めなくてOKです


ABOLICIÓN DEL EJÉRCITO Y NEUTRALIDAD DE COSTA RICA,
Y LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS
Ramón Gálvez Mena
Comité Preparatorio para la Universidad para la Paz

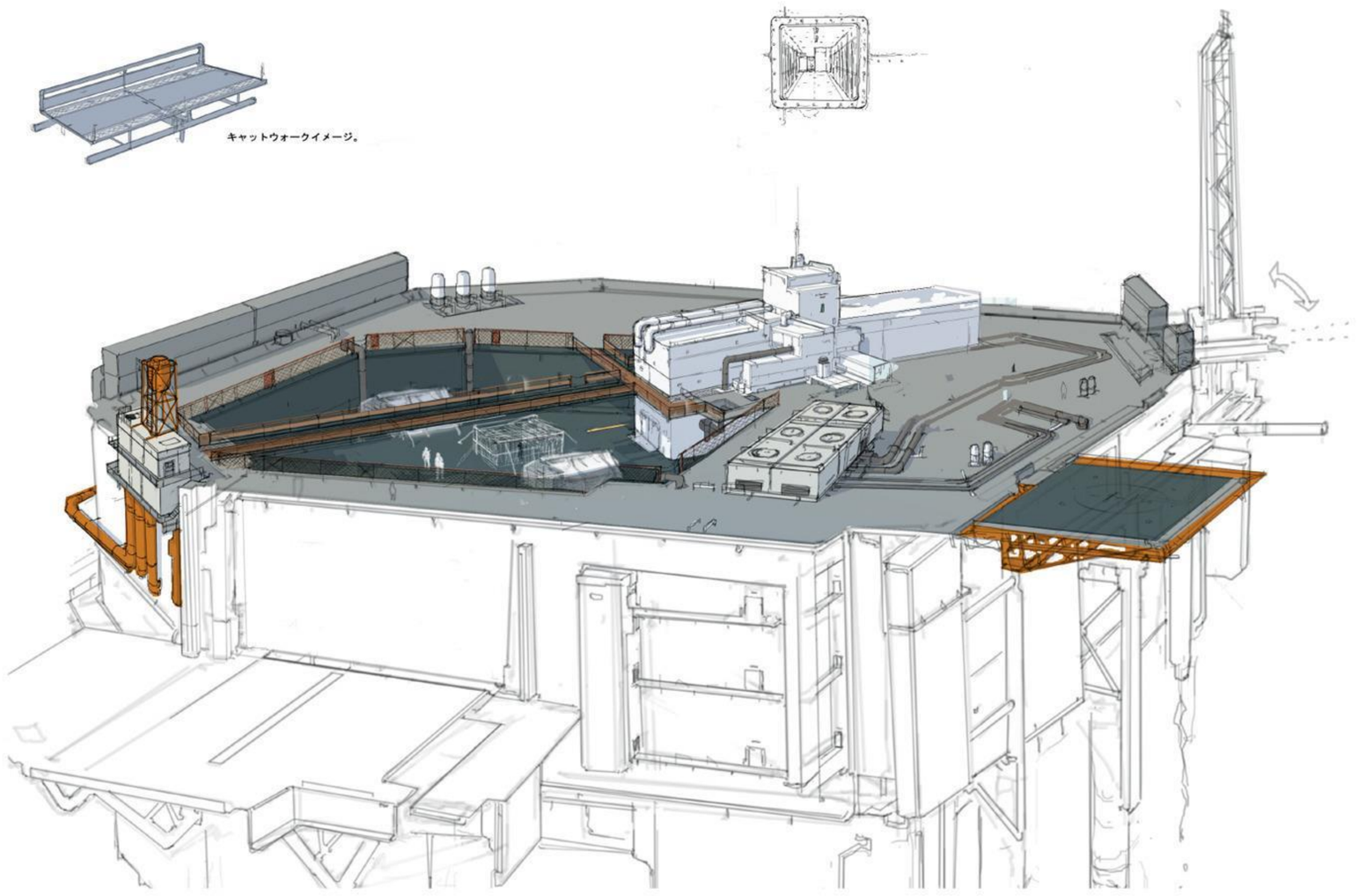


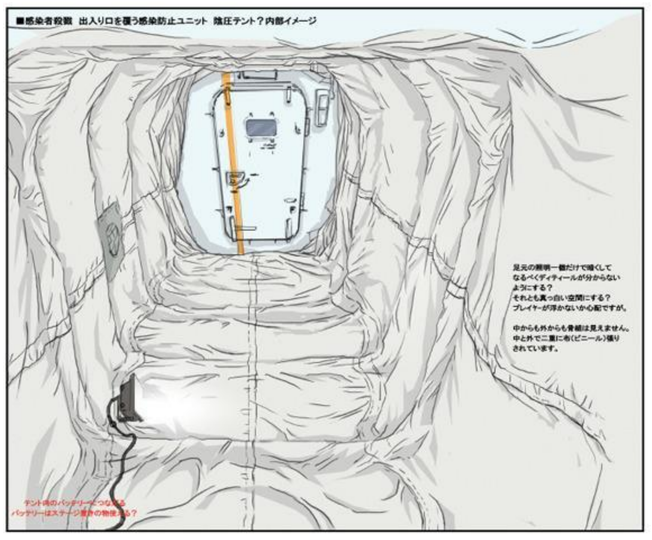
夜間イメージ　夜通し工事してるんでしょうね。

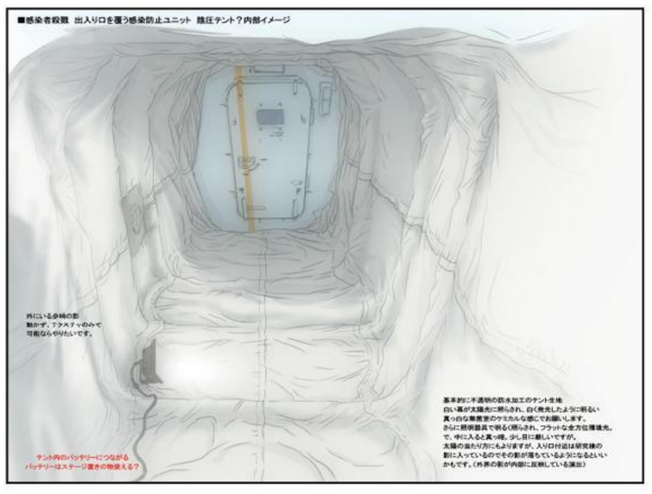


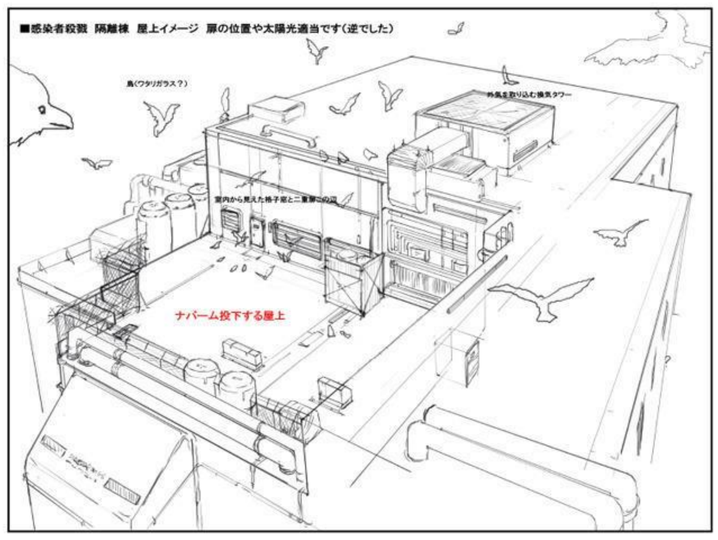


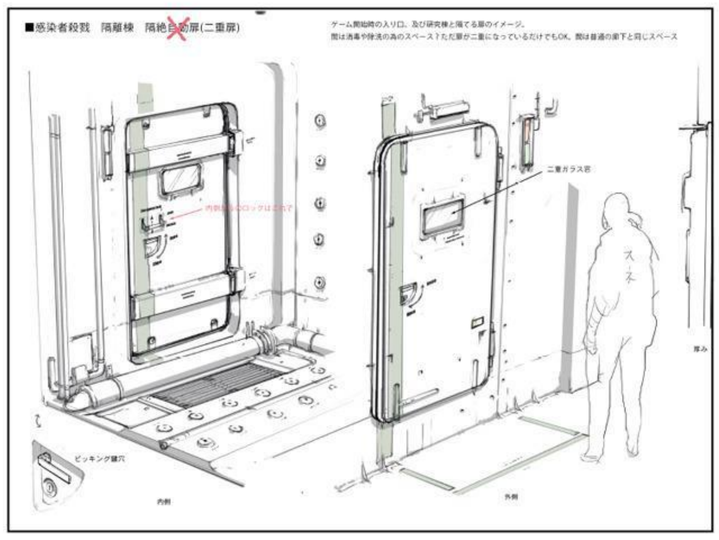
キャットウォークイメージ。

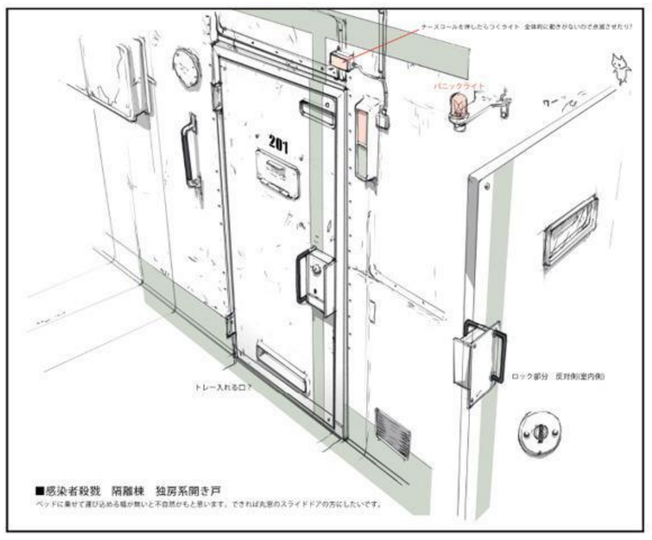


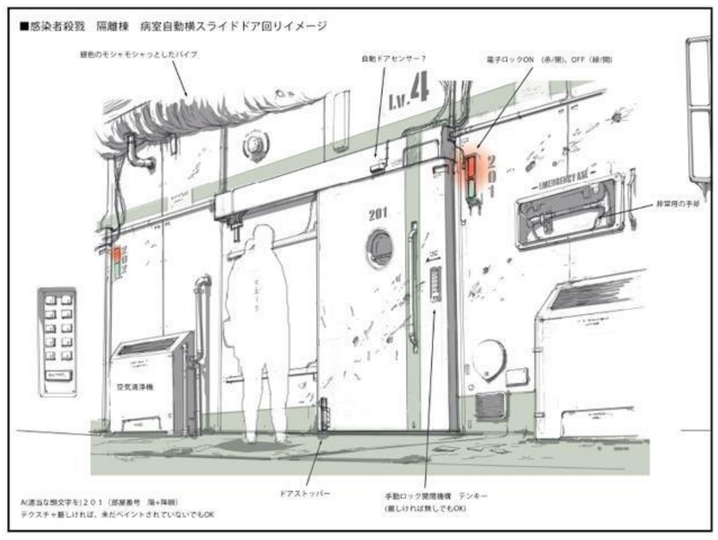


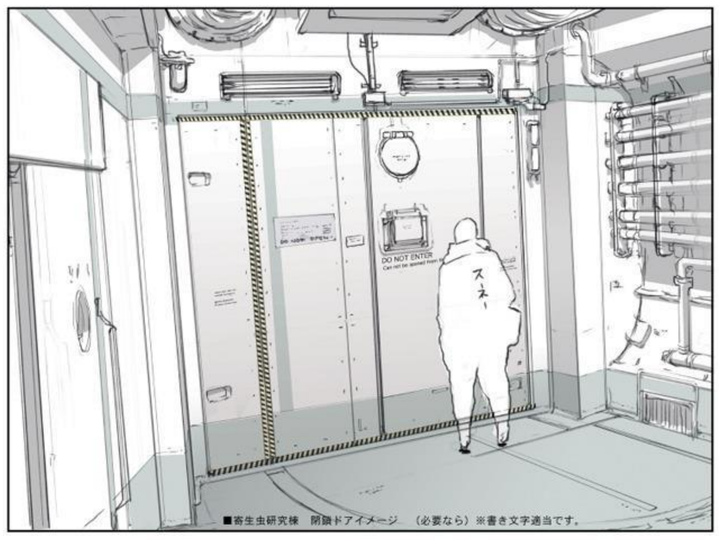


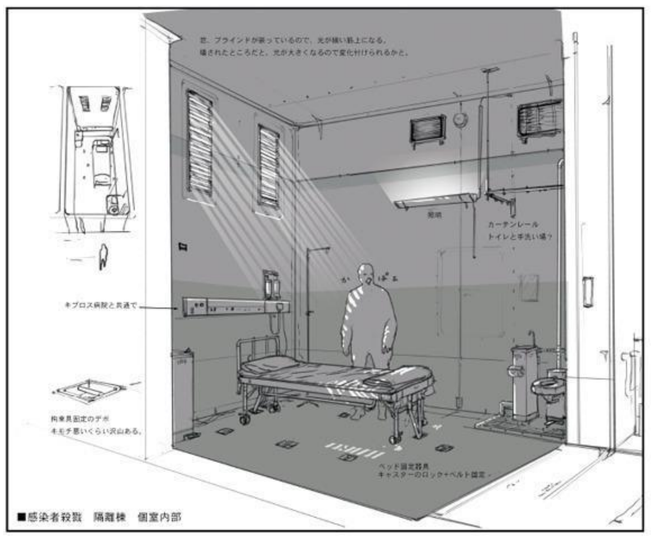


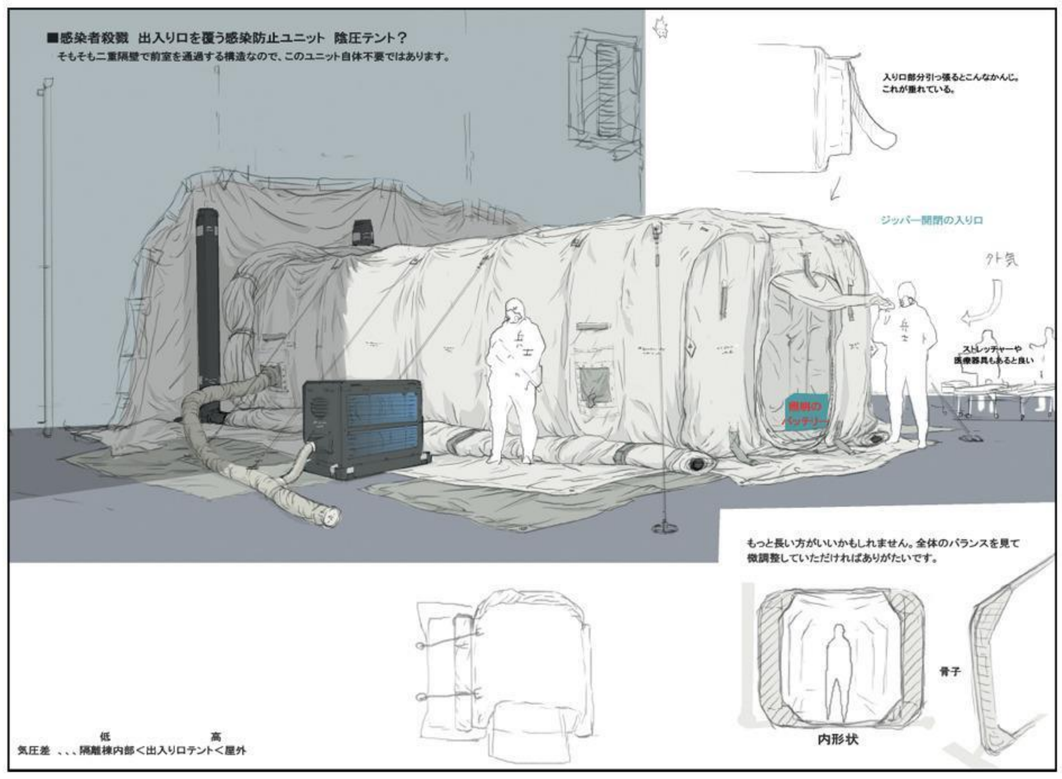


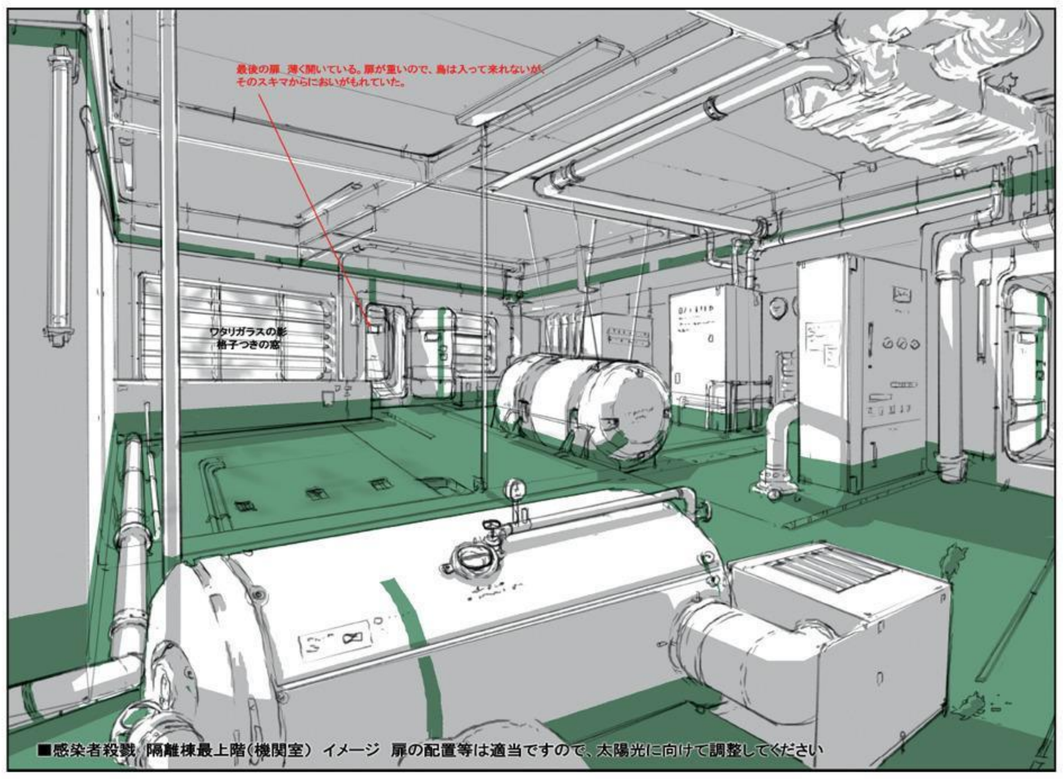






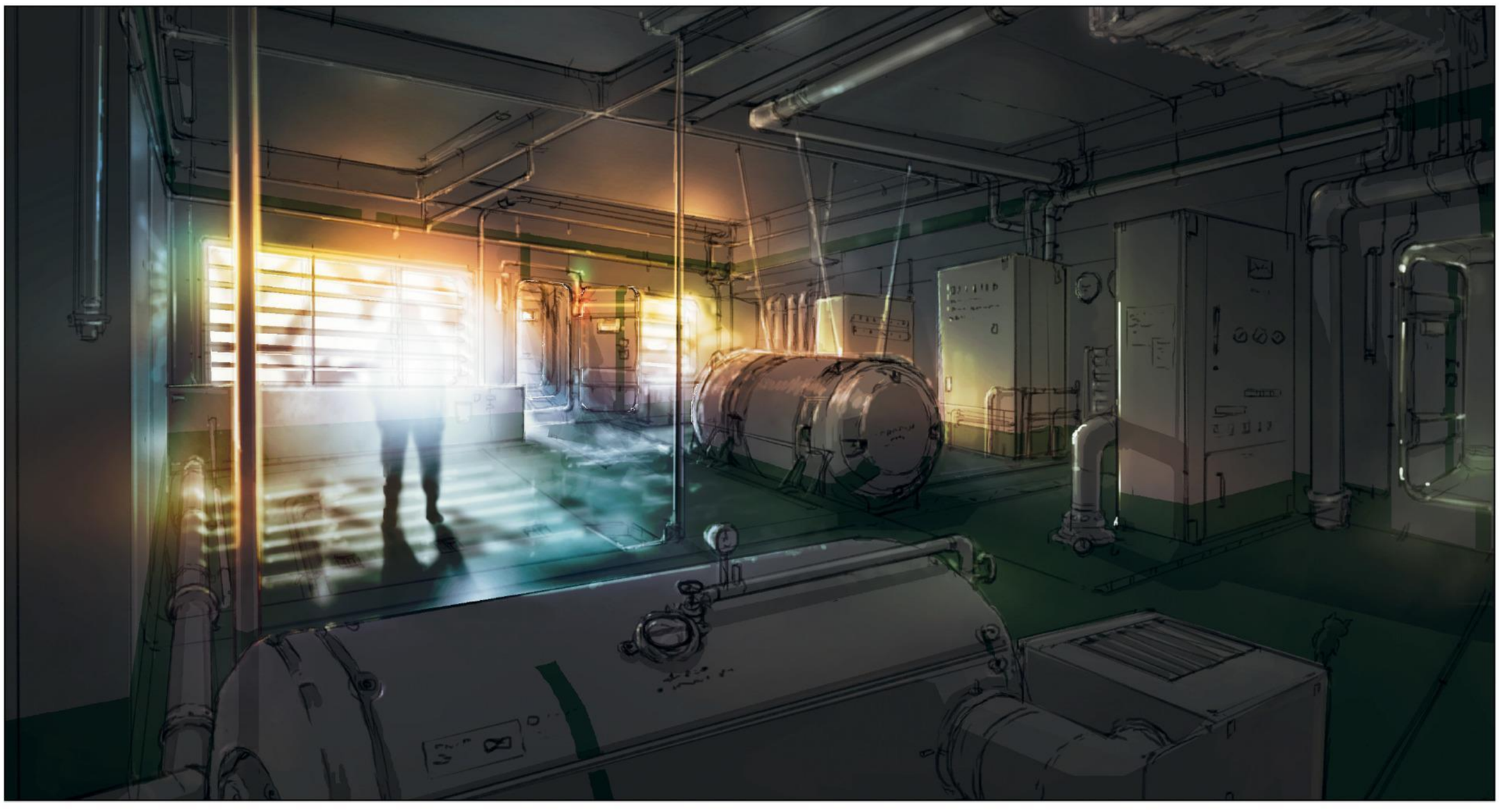


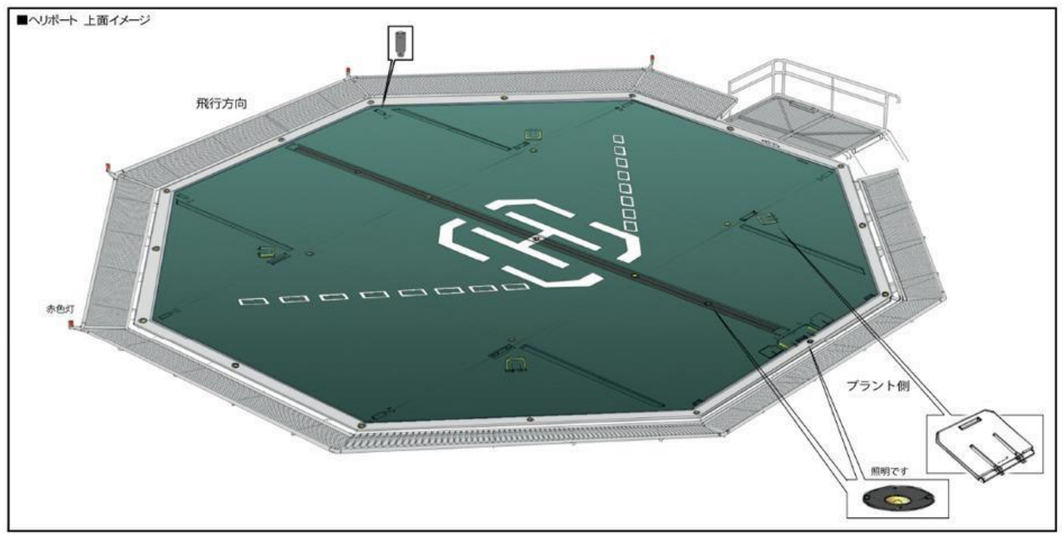


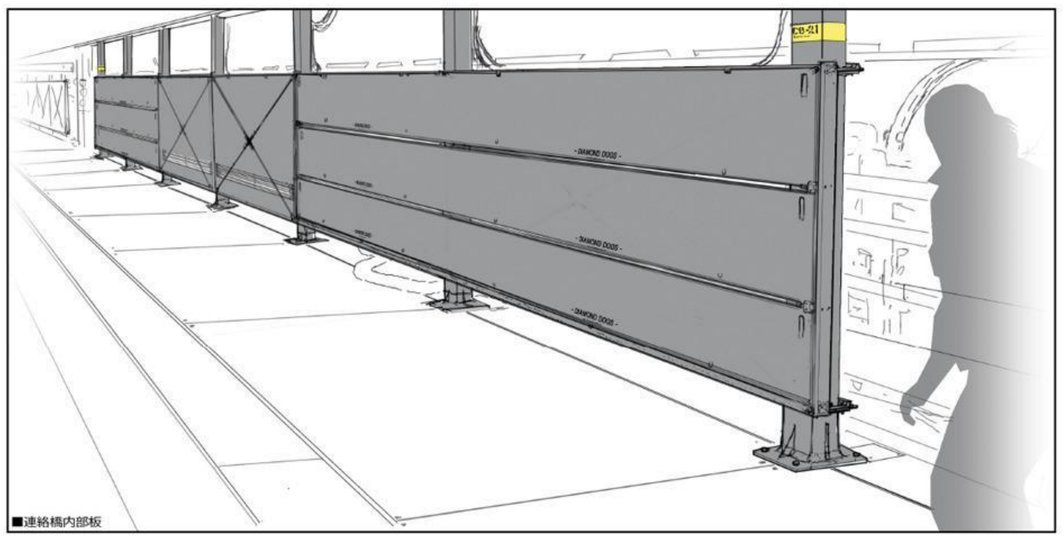


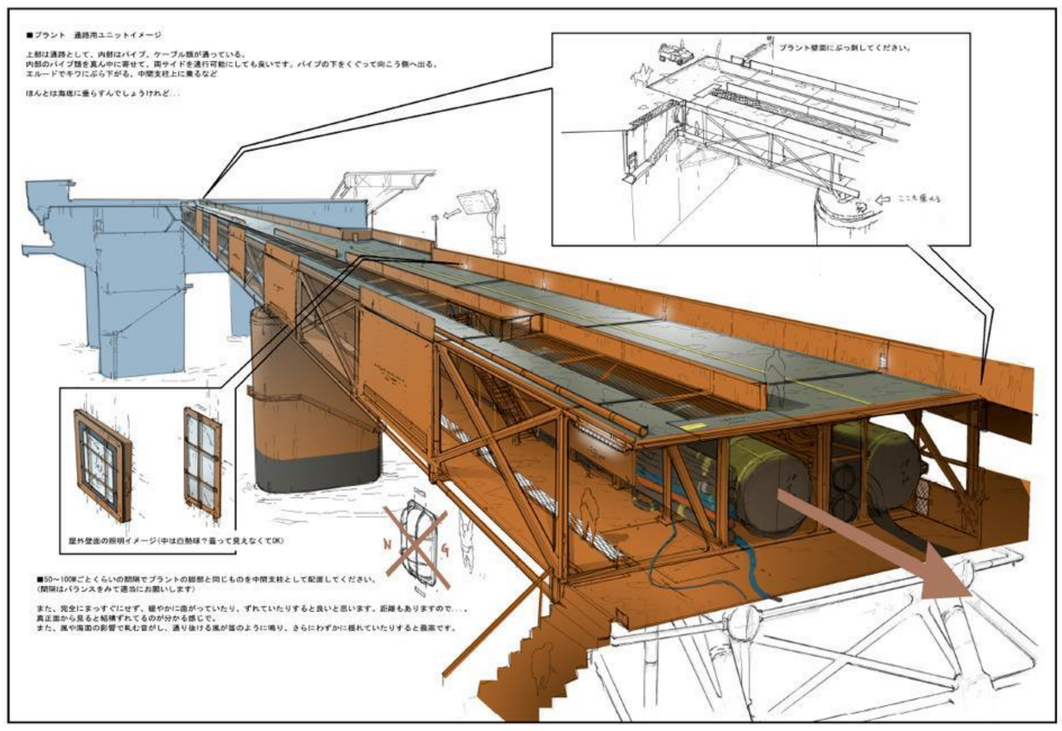
G 203
LV 4
G204

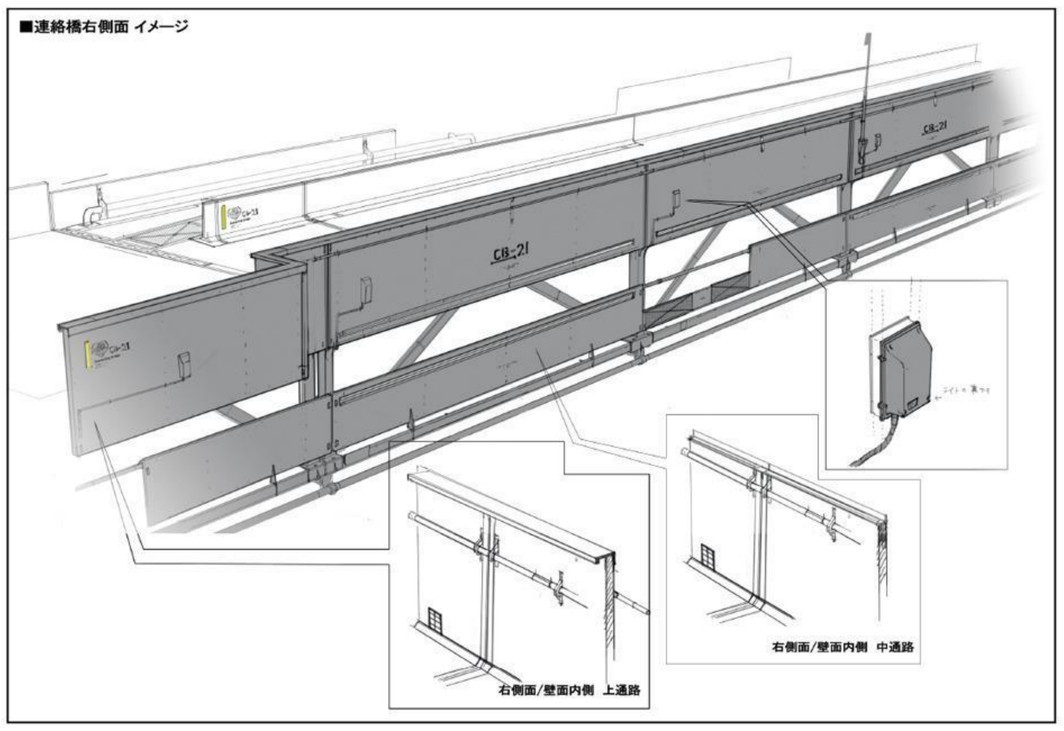
SILENT PISTOL
7/14

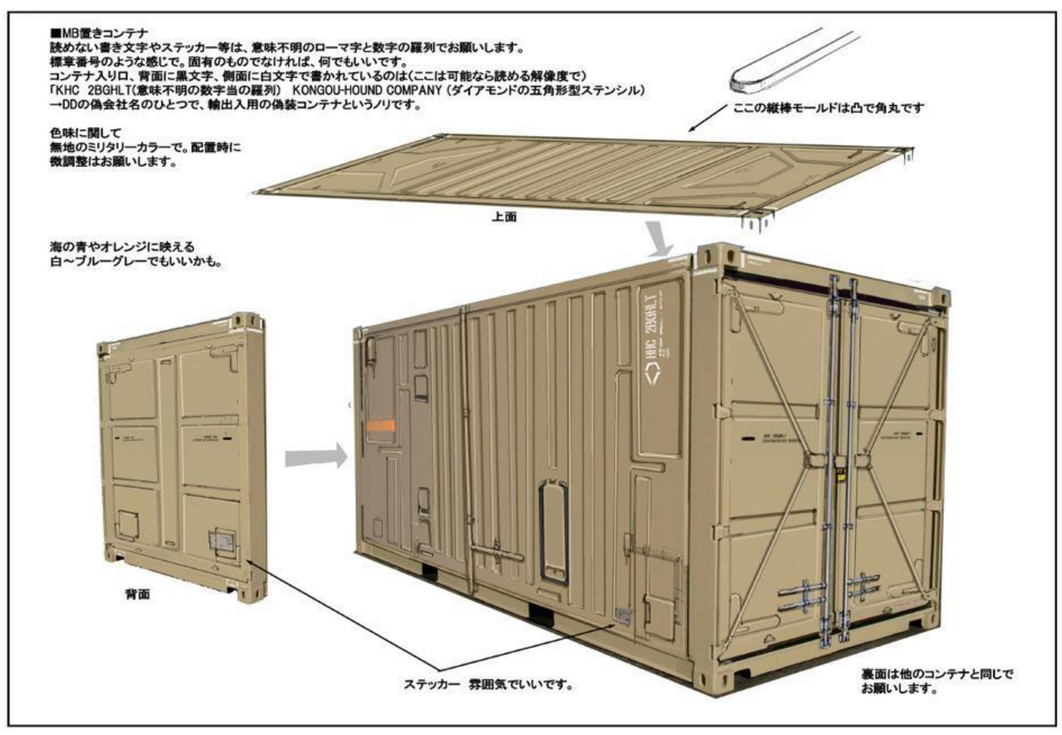


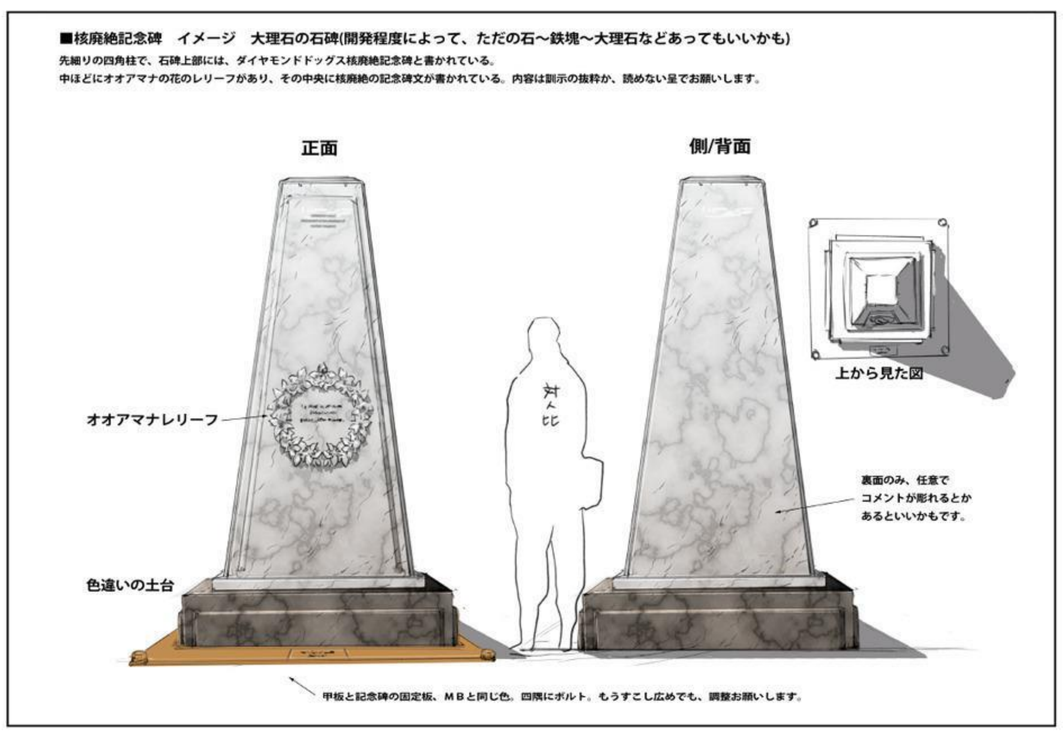

■ヘリポート 上面イメージ
飛行方向
赤色灯
プラント側
照明です

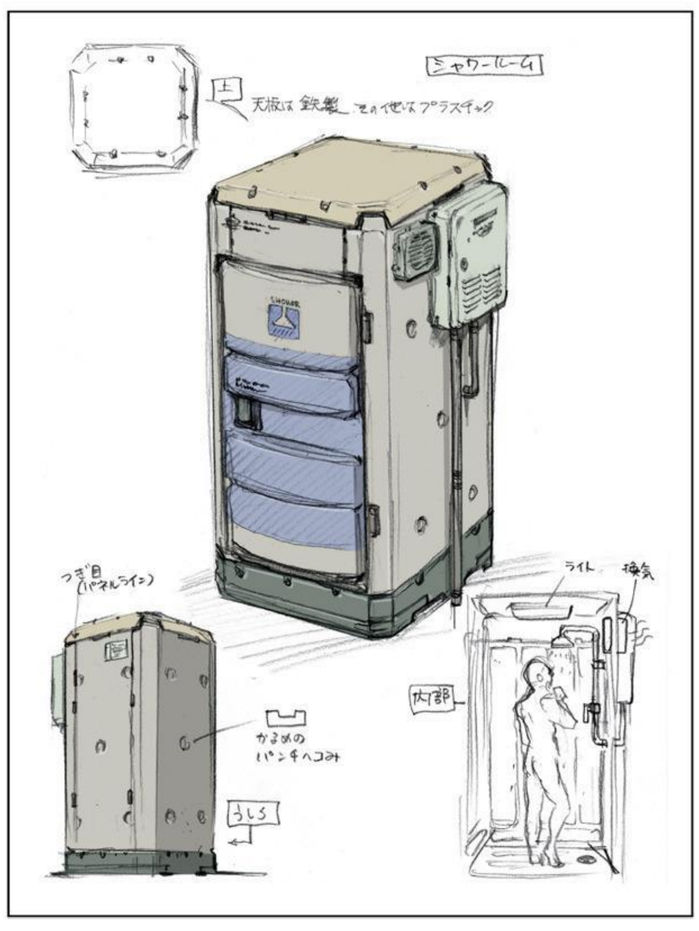

■連絡橋内部板

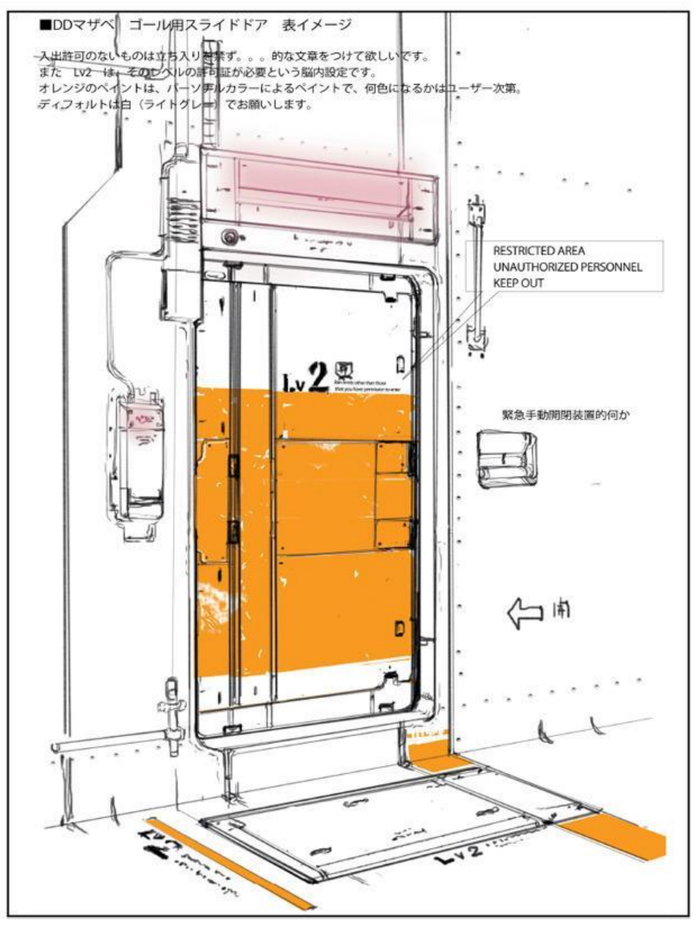

■プラント　通路用ユニットイメージ
上部は通路として、内部はパイプ、ケーブル類が通っている。
内部のパイプ類を真ん中に寄せて、両サイドを通行可能にしても良いです。パイプの下をくぐって向こう側へ出る。
エルードでキワにぶら下がる。中間支柱上に乗るなど
ほんとは海底に垂らすんでしょうけれど…
プラント壁面にぶっ刺してください。
屋外壁面の照明イメージ（中は白熱球？着って見えなくてOK）
■50～100mごとくらいの間隔でプラントの鉛筆と同じものを中間支柱として配置してください。
（間隔はバランスをみて適当にお願いします）
また、完全にまっすぐにせず、緩やかに曲がっていたり、ずれていたりすると良いと思います。距離もありますので…。
真正面から見ると結構ずれてるのが分かる感じで。
また、風や海面の影響で乳む音がし、通り抜ける風が笛のように鳴り、さらにわずかに揺れていたりすると最高です。

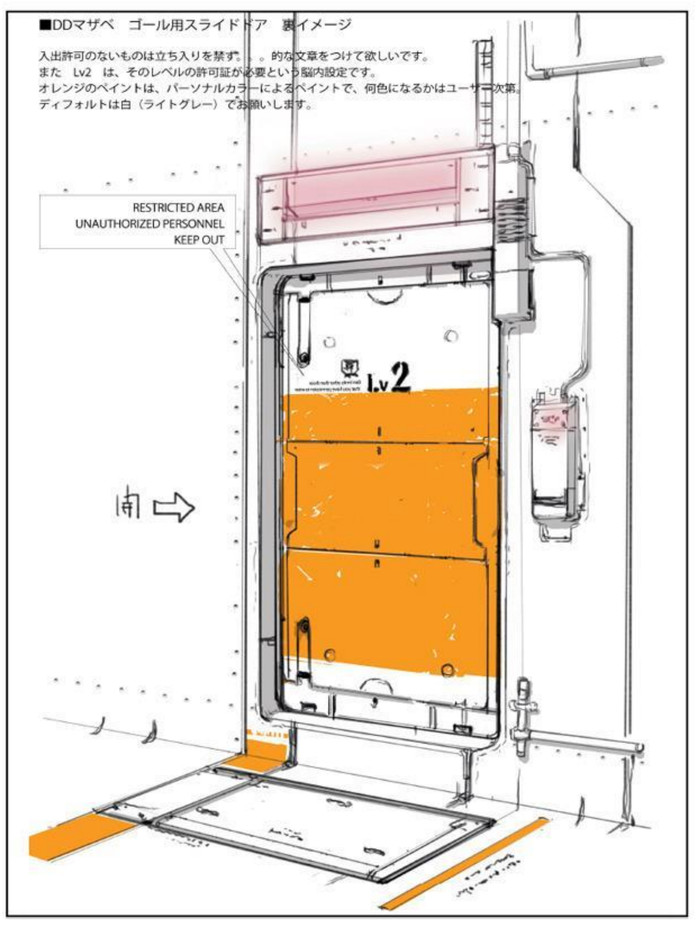

■連絡橋右側面 イメージ
右側面/壁面内側　上通路
右側面/壁面内側　中通路

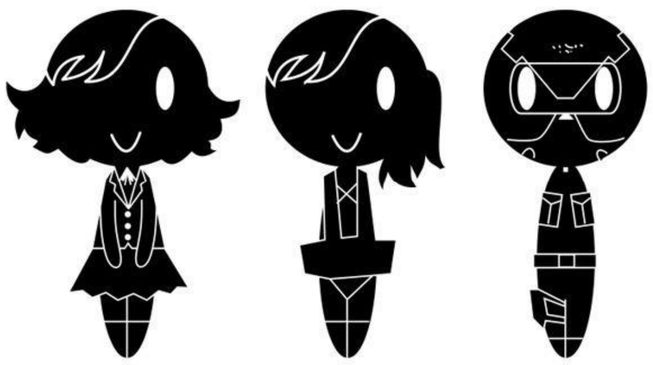

■MB置きコンテナ
読めない書き文字やステッカー等は、意味不明のローマ字と数字の羅列でお願いします。
標章番号のような感じで。固有のものでなければ、何でもいいです。
コンテナ入り口、背面に黒文字、側面に白文字で書かれているのは（ここは可能なら読める解像度で）
「KHC 2BGHLT(意味不明の数字当の羅列) KONGOU-HOUND COMPANY（ダイアモンドの五角形型ステンシル）
→DDの偽会社名のひとつで、輸出入用の偽装コンテナというノリです。
ここの縦棒モールドは凸で角丸です
色味に関して
無地のミリタリーカラーで。配置時に
微調整はお願いします。
上面
海の青やオレンジに映える
白～ブルーグレーでもいいかも。
背面
ステッカー　雰囲気でいいです。
裏面は他のコンテナと同じで
お願いします。


■核廃絶記念碑　イメージ　大理石の石碑(開発程度によって、ただの石～鉄塊～大理石などあってもいいかも)
先細りの四角柱で、石碑上部には、ダイヤモンドドッグス核廃絶記念碑と書かれている。
中ほどにオオアマナの花のレリーフがあり、その中央に核廃絶の記念碑文が書かれている。内容は訓示の抜粋か、読めない呈でお願いします。
正面
側/背面
オオアマナレリーフ
上から見た図
裏面のみ、任意で
コメントが彫れるとか
あるといいかもです。
色違いの土台
甲板と記念碑の固定板、ＭＢと同じ色。四隅にボルト。もうすこし広めでも、調整お願いします。


シャワールーム
上
天板は鉄製　それ以外はプラスチック
つぎ目（パネルライン）
ライト
換気
内部
かるめの
パンチへコみ
うしろ

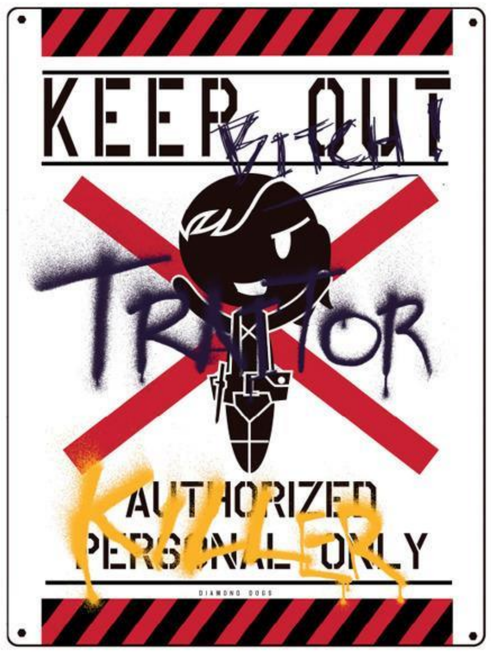

■DDマザベ　ゴール用スライドドア　表イメージ
入出許可のないものは立ち入り禁ず。。。的な文章をつけて欲しいです。
また　Lv2　は、そのレベルの許可証が必要という脳内設定です。
オレンジのペイントは、パーソナルカラーによるペイントで、何色になるかはユーザー次第。
ディフォルトは白（ライトグレー）でお願いします。
RESTRICTED AREA
UNAUTHORIZED PERSONNEL
KEEP OUT
lv2
緊急手動開閉装置的何か
南
LV2


■DDマザベ　ゴール用スライドドア　裏イメージ
入出許可のないものは立ち入りを禁ず。。。的な文章をつけて欲しいです。
また　Lv2　は、そのレベルの許可証が必要という脳内設定です。
オレンジのペイントは、パーソナルカラーによるペイントで、何色になるかはユーザー次第。
ディフォルトは白（ライトグレー）でお願いします。
RESTRICTED AREA
UNAUTHORIZED PERSONNEL
KEEP OUT
lv2
南



WORK IN PROGRESS
UNDER CONSTRUCTION

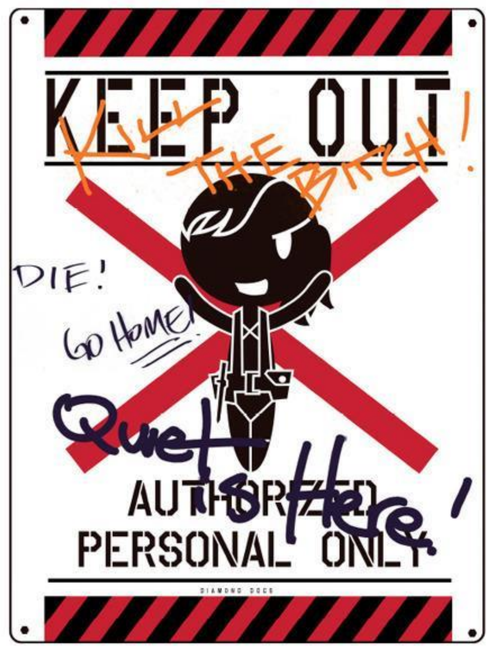
WORK IN PROGRESS
PLEASE PARDON
THE INCONVENIENCE
SAFETY
COMES
FIRST.
THANK YOU
FOR YOUR
COOPERATION.
DIAMOND DOGS


KEEP OUT
TRAITOR
KILLER
DIAMOND DOGS

WORK IN PROGRESS
PLEASE PARDON
THE INCONVENIENCE
DIAMOND DOGS

CAUTION
UNDER CONSTRUCTION
DIAMOND DOGS BASE DEV. UNIT
DIAMOND DOGS

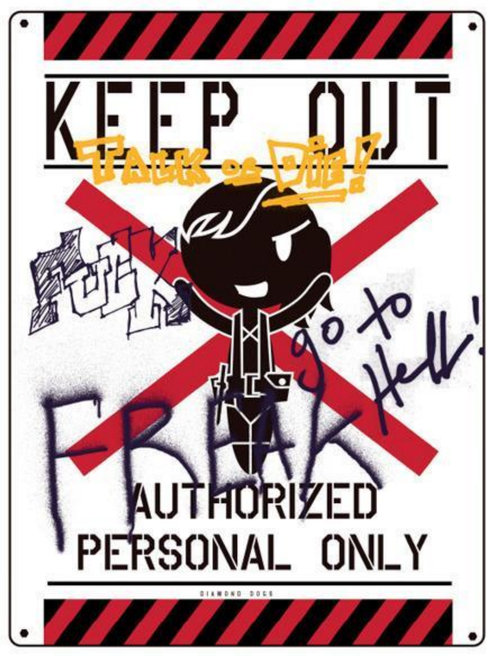
WORK IN PROGRESS
PLEASE PARDON
THE INCONVENIENCE
D.D
USE CAUTION IN THIS AREA!
THANK YOU FOR YOUR COOPERATION.
DIAMOND DOGS


KEEP OUT
DIE!
GO HOME!
AUTHORIZED
PERSONAL ONLY
DIAMOND DOGS

DANGER:
FALL HAZARD
HANGING FROM LEDGES
SAVES LIVES.

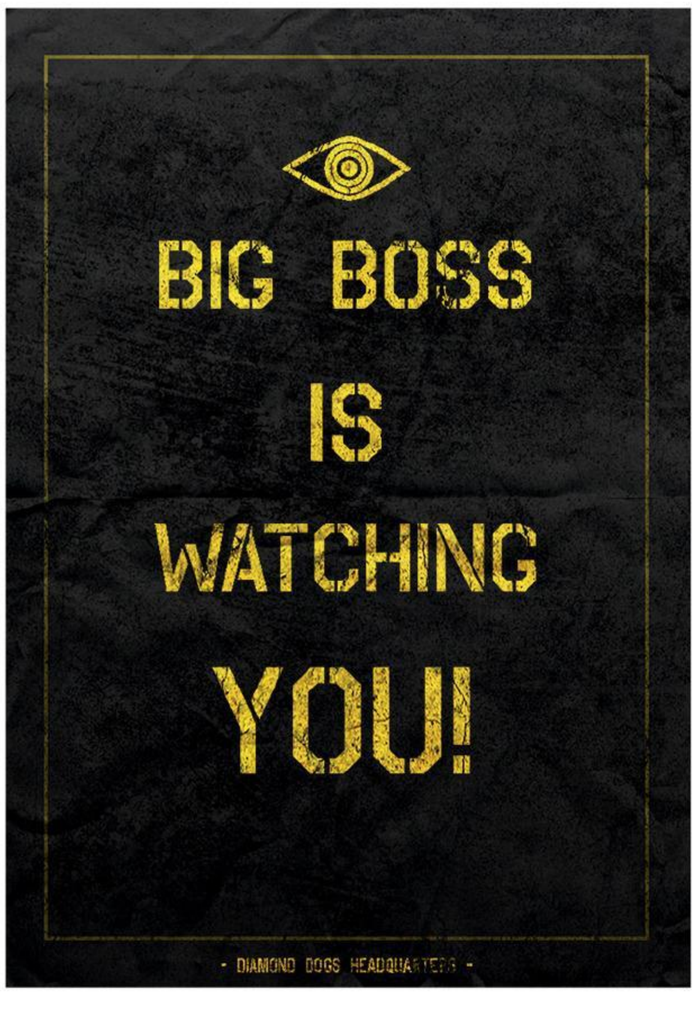
SAFETY FIRST
PRECAUTIONS TAKE SECONDS,
INJURIES TAKE LIVES!
USE CAUTION IN THIS AREA!
THANK YOU FOR YOUR COOPERATION.
DIAMOND DOGS

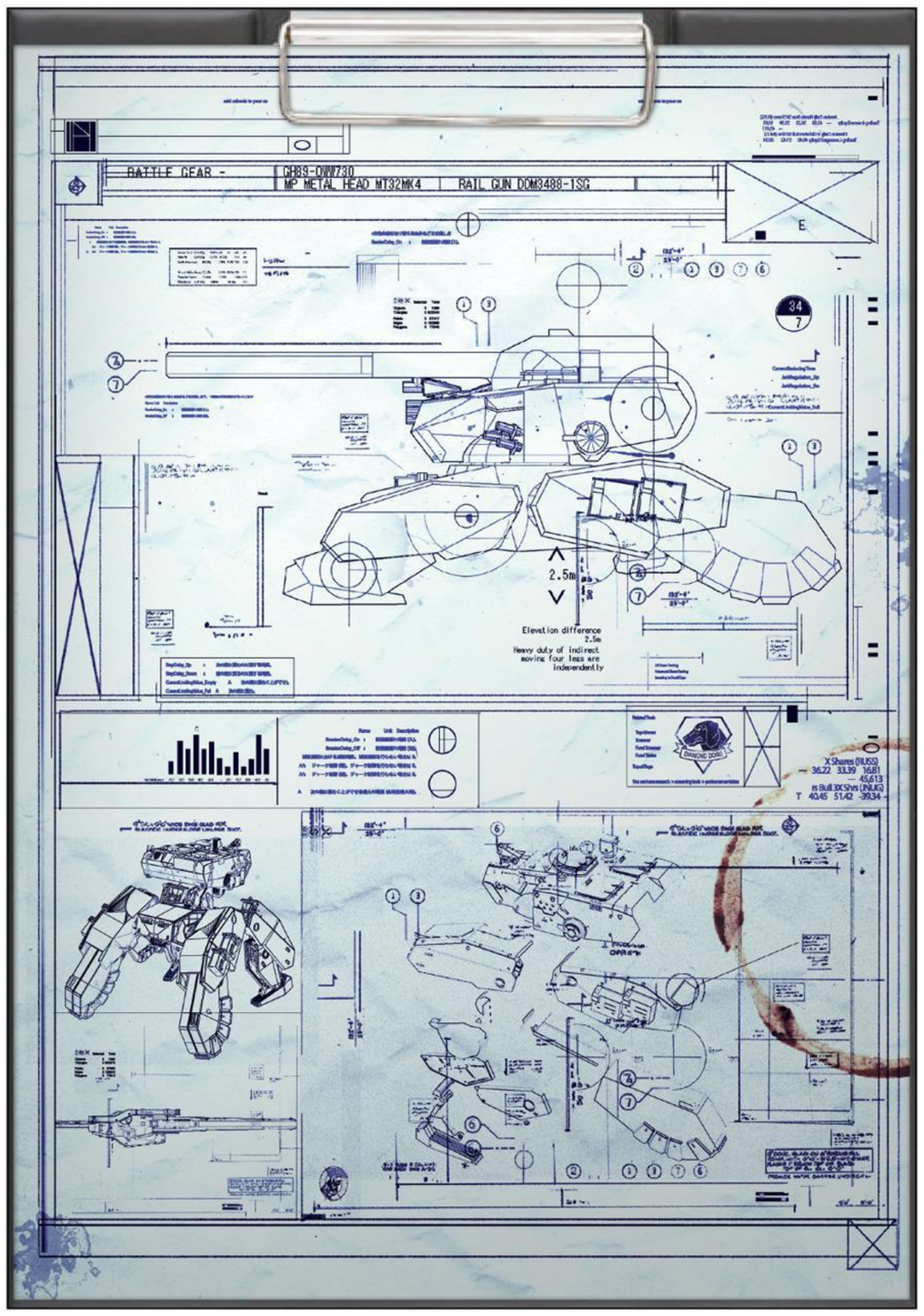
SAFETY FIRST
PRECAUTIONS TAKE SECONDS,
INJURIES TAKE LIVES!
NONFATAL INJURIES ARE TREATED BY OUR MED TEAM.
EXPECT TOP-NOTCH CARE USING EXPERIMENTAL MEDICINES AND
TECHNIQUES. YOUR COOPERATION AND SELFLESS CONTRIBUTIONS
TO MEDICAL SCIENCE ARE ALWAYS APPRECIATED.
DIAMOND DOGS

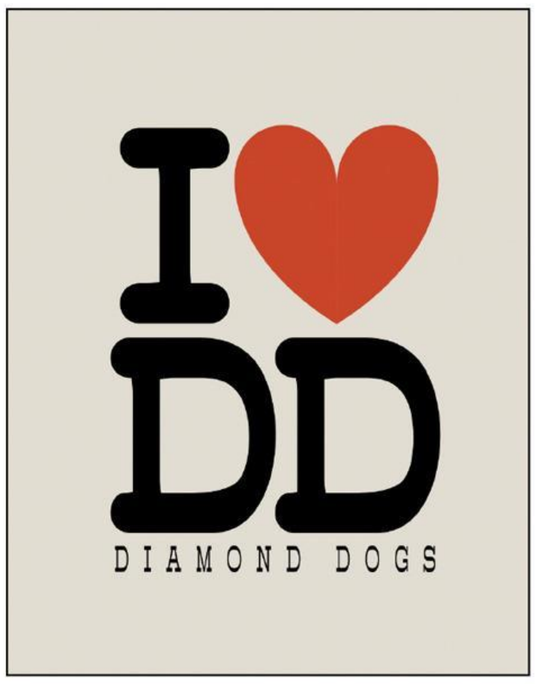

KEEP OUT
AUTHORIZED
PERSONAL ONLY
DIAMOND DOGS

BIG BOSS
IS WATCHING
YOU!
- DIAMOND DOGS HEADQUARTERS -

BIG BOSS
IS WATCHING
YOU!
- DIAMOND DOGS HEADQUARTERS -

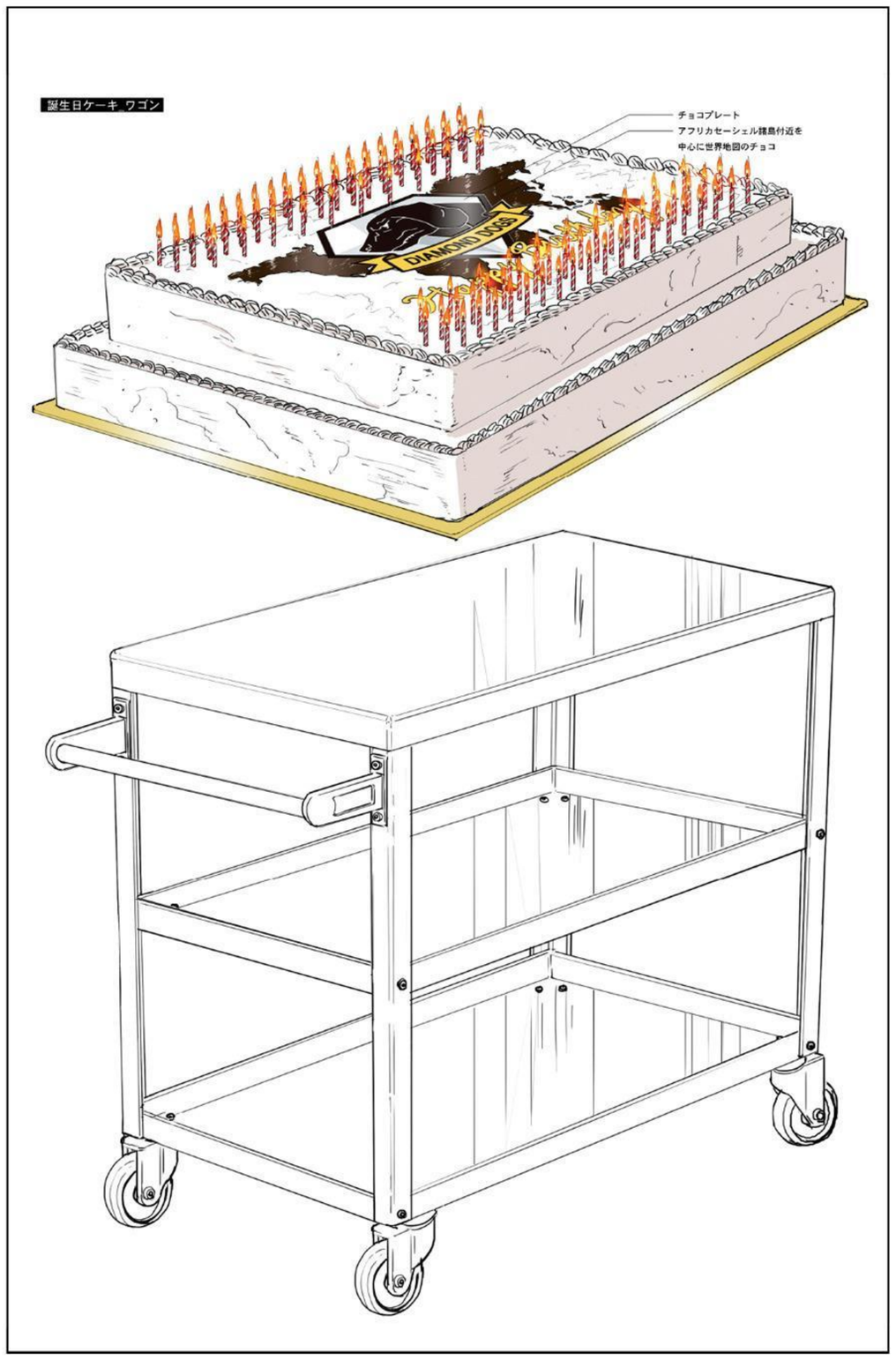

BIG BOSS
IS
WATCHING
YOU!
- DIAMOND DOGS HEADQUARTERS -

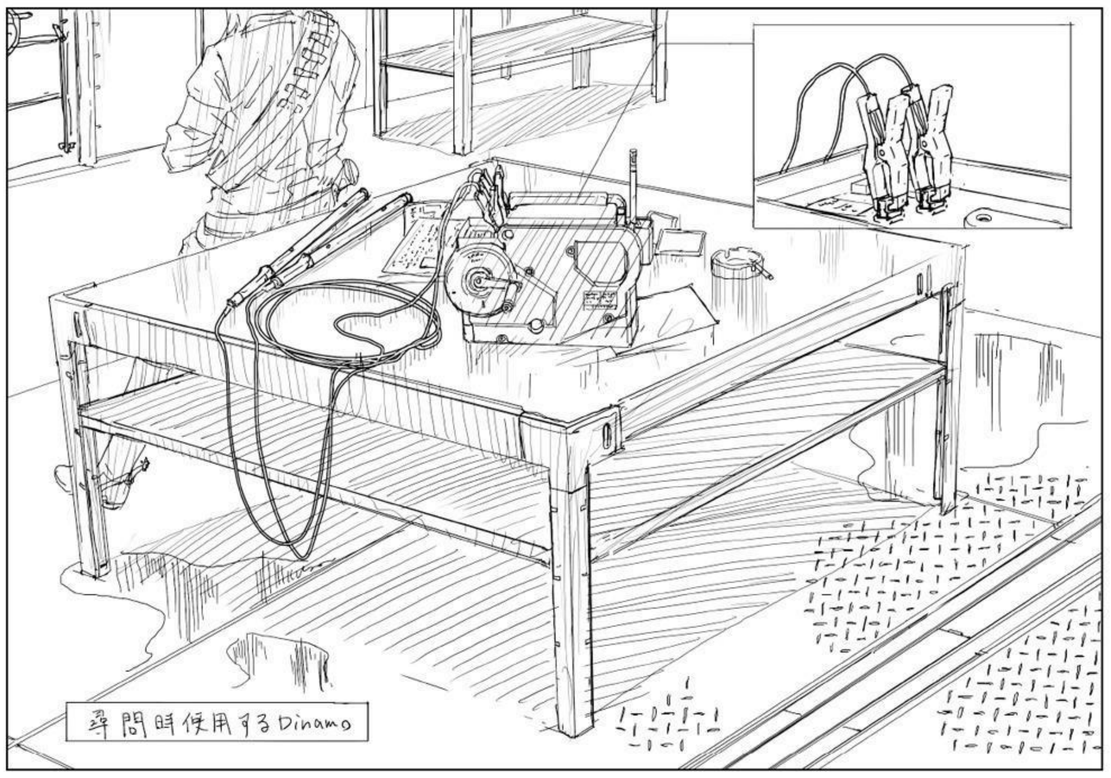

BATTLE GEAR -
CH89-DWW730
MP METAL HEAD MT32MK4
RAIL GUN DDM3488-1SG
2.5m
Elevation difference
2.5m
Heavy duty of indirect
saving four legs are
independently

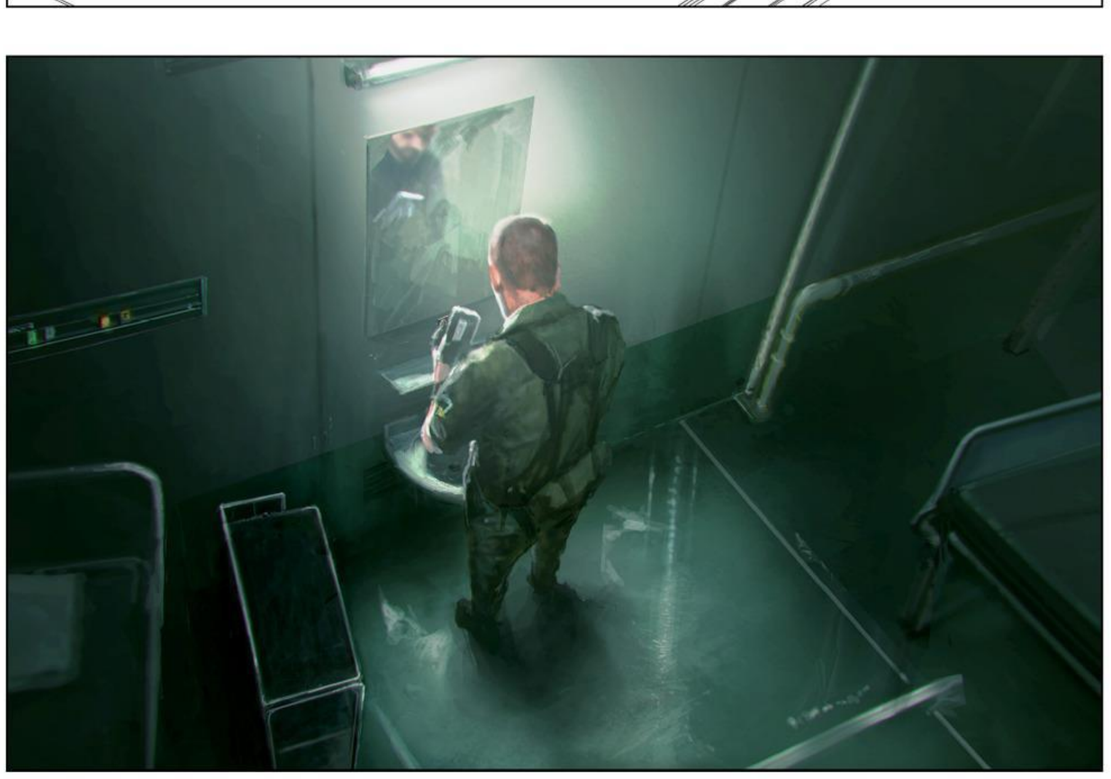

I ♥ DD
DIAMOND DOGS

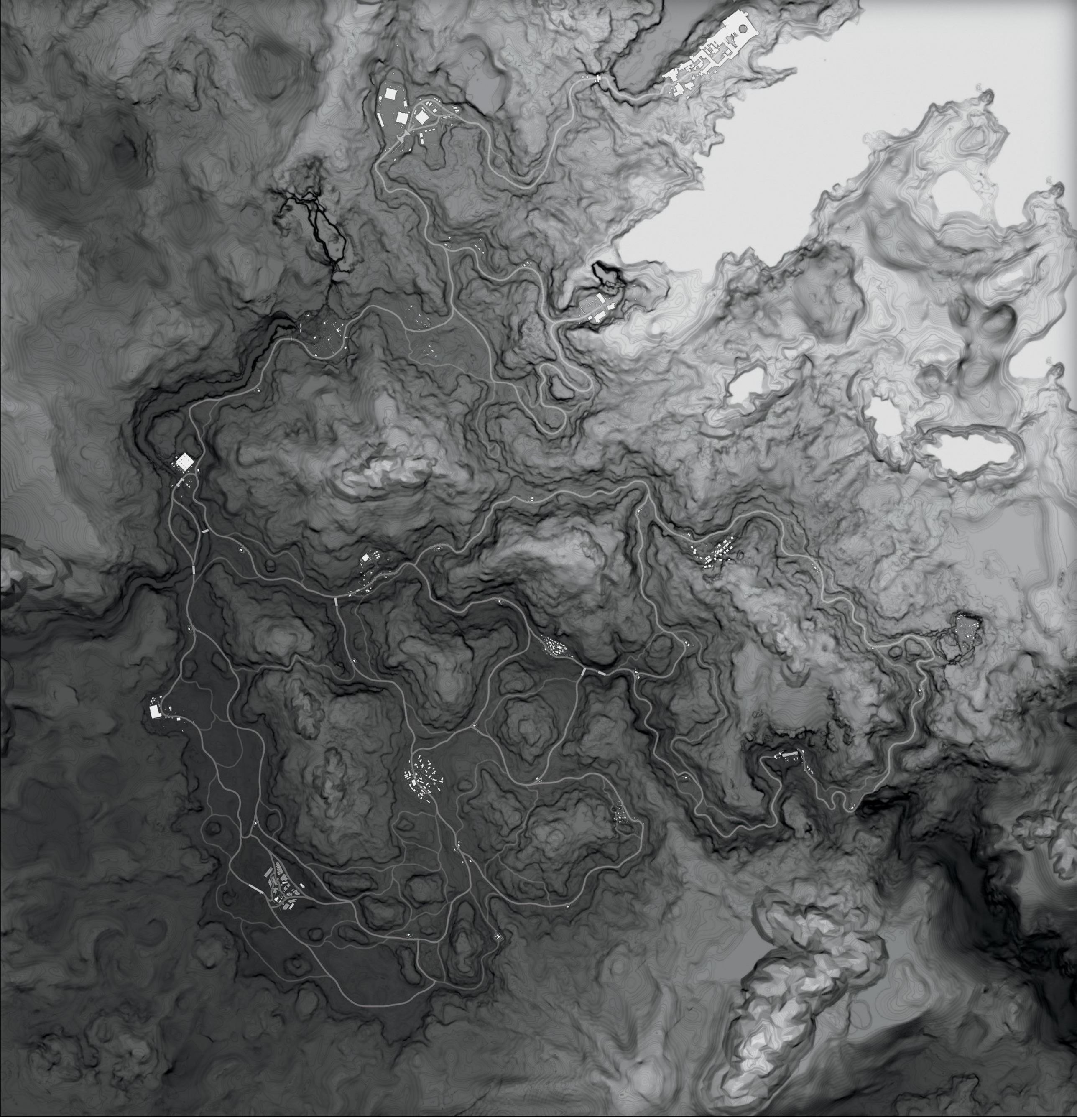
WE ARE
DIAMOND DOGS
DIAMOND DOGS

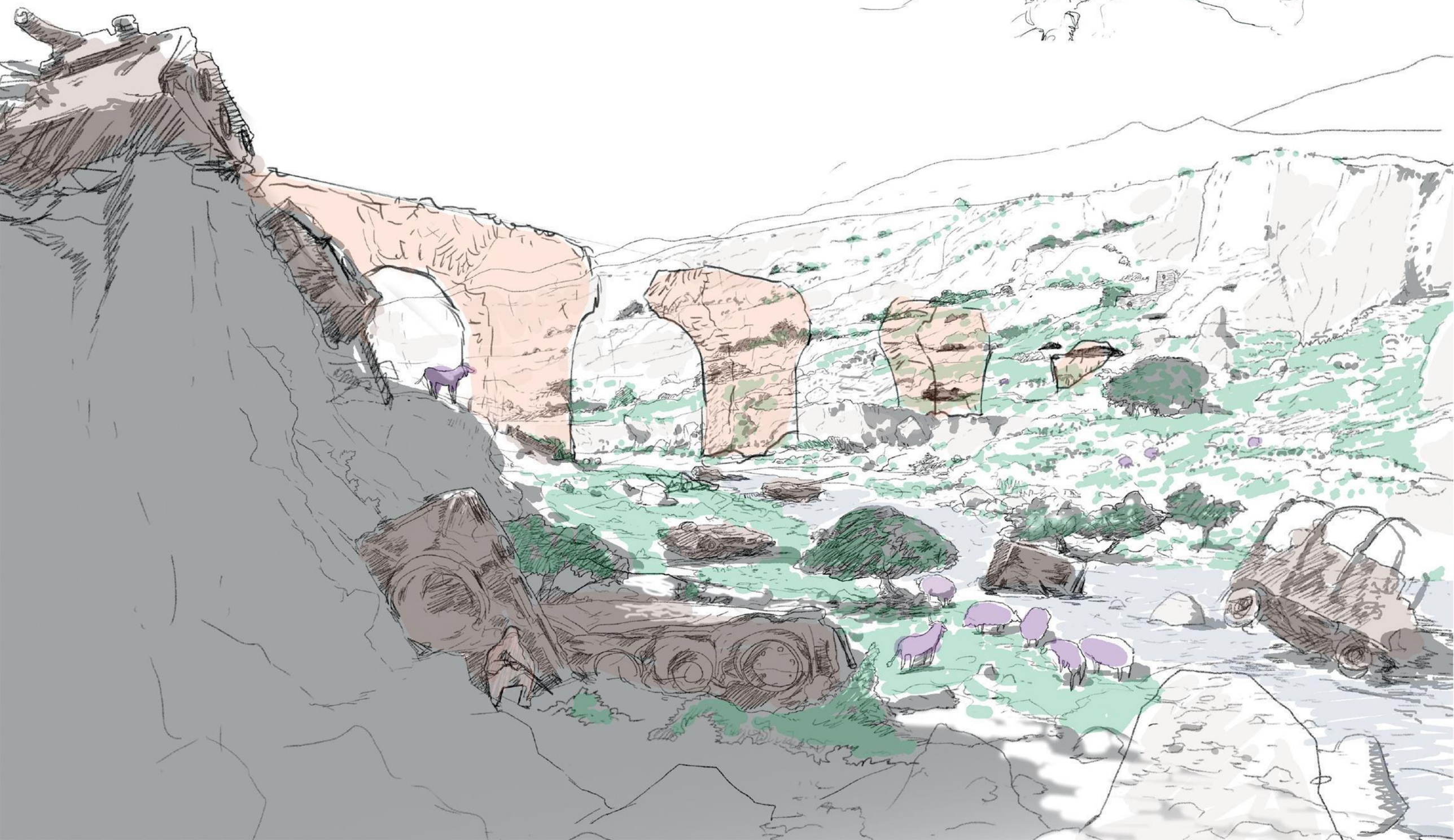
WE ARE
DIAMOND DOGS
I ♥ DD
DIAMOND DOGS

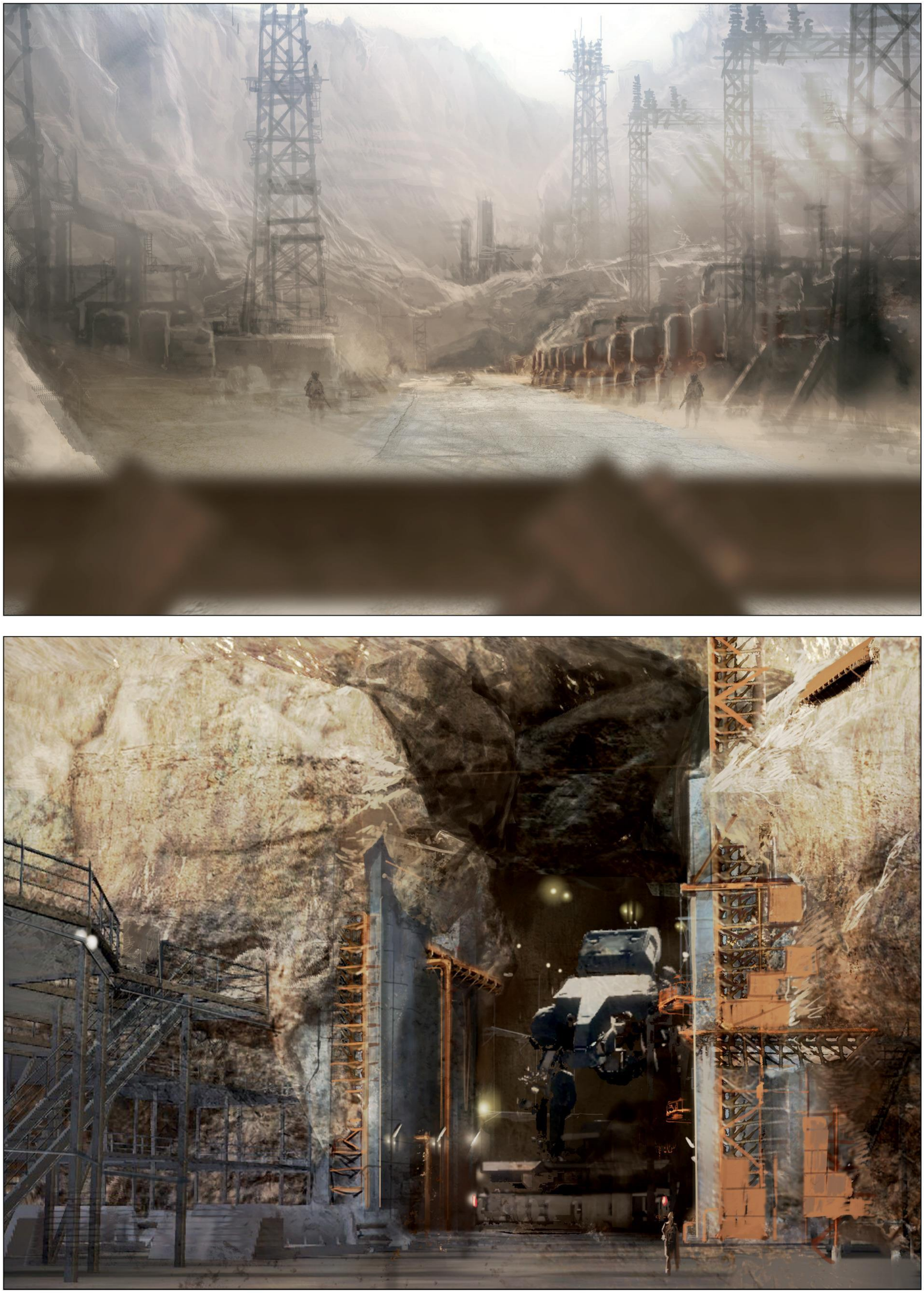

誕生日ケーキ ワゴン
チョコプレート
アフリカセーシェル諸島付近を
中心に世界地図のチョコ
DIAMOND DOGS

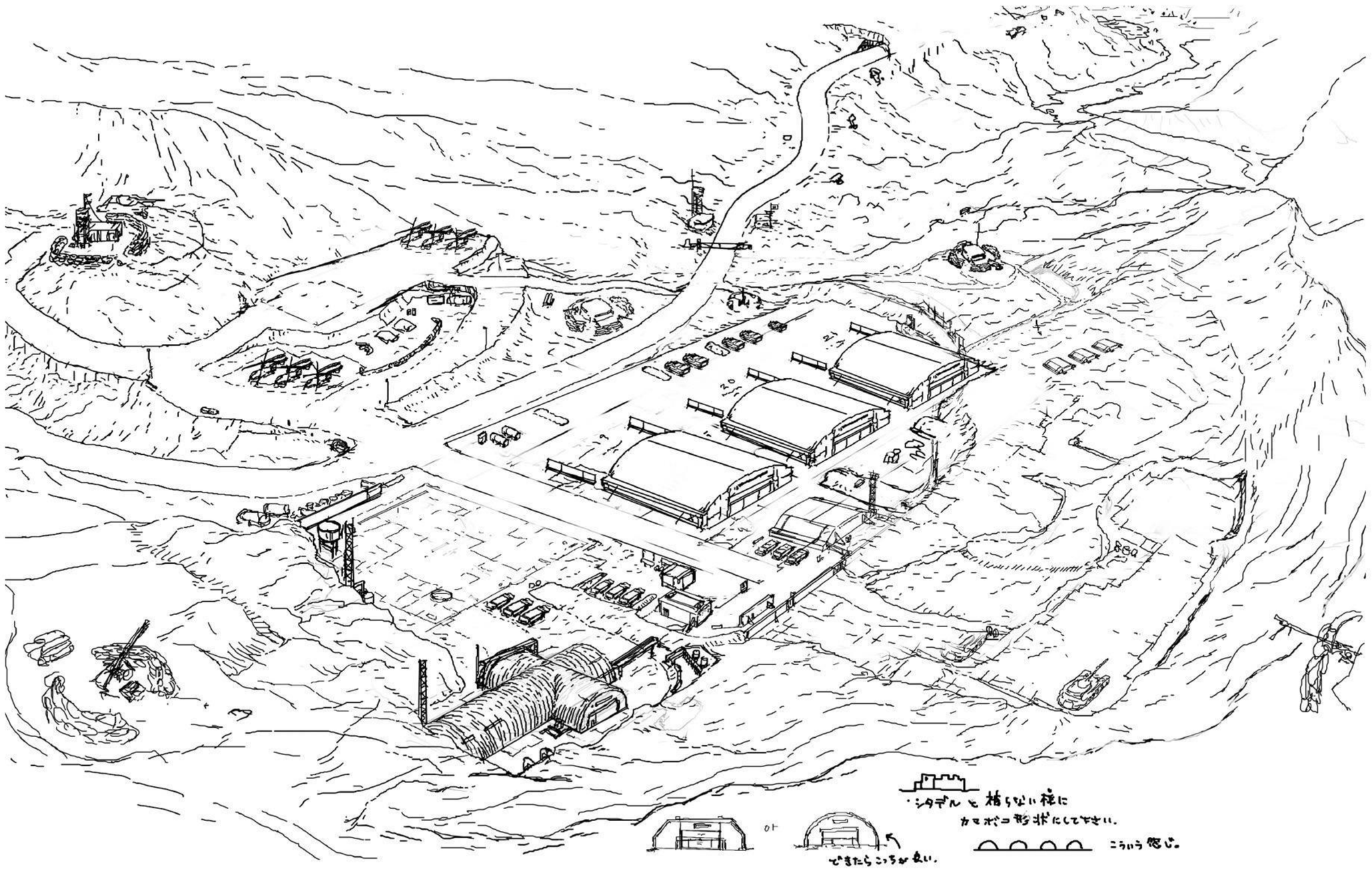

尋問時使用するDinamo










・シタデル と 揃うない様に
カマボコ形状にしてください。
こういう感じ。
できたらこっちが良い。
・カマボコの表面は
こういうスジを
入れて下さい。

■AI ポッド台座（作業用足場カバー）イメージ

MB かサヘラン台座の使いまわしで代用できる感じで。
まったくこのとおりではなく、大体こんな形状、配置で、という目安です。
台座と AI ポッドをつなぐ接合部は、PW 時の接合部と同じデザインでお願いします。
四角い台座の上に、接合部パーツがボルトで設置され、その上にポッドがあります。
台座と接合部パーツの境はフラットで OK です。
また、右に記載した射出時のケーブルパージ用に、ケーブルを適当に追加してください。
（オレンジ部分です）ケーブル差込口は元デザインにはありませんので、それらしい部分がありましたら、４，５本差し込んでおいていただけますとありがたいです。
ケーブルは台座横の垂れ下がりケーブルにつながっています。

ここで注意書きのないパーツに関しては、コストにあわせて省略していただいて ok です。
あくまで配置と構成物の目安と考えてください。仕様がくるくる変わって申し訳ないです。

コンテナ or トラック

カバー布がなくなり、台座がついて目立つので、
プレイヤーから見えないよう、コンテナなどの
背の高い目隠しを手前においてください。
丸見えにならない程度で ok です。

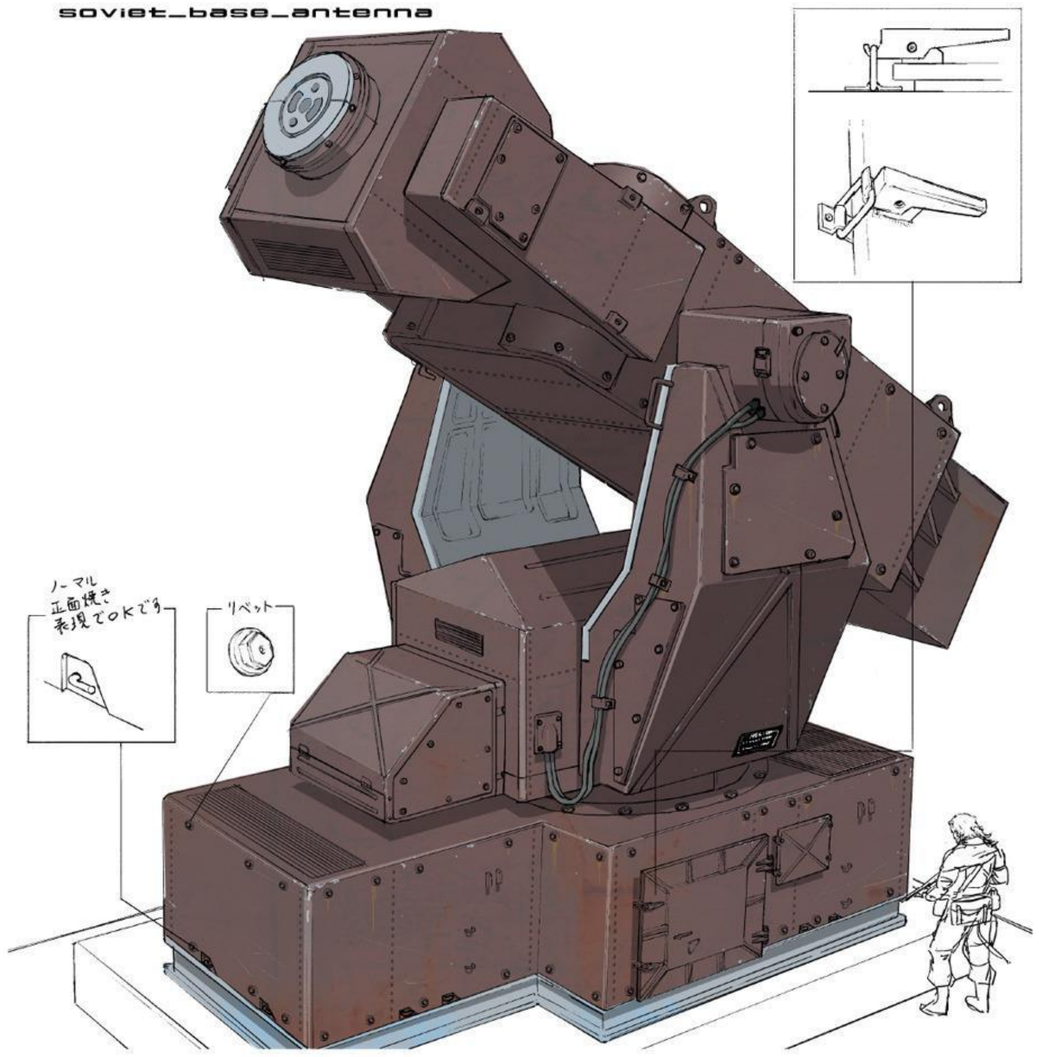
この垂れ下がるケーブルは、カメラ演出の際効果的になればと思いますので、出来れば入れてほしいです。天井の梁などに沿わせて、壁に消える感じでお願いします。
また、新川さんメモ（佐藤さん保持）にあるように、

・噴出時に台座の接合部でケーブルがパージされるアニメ
・風圧でゆれる垂れ下がりケーブル

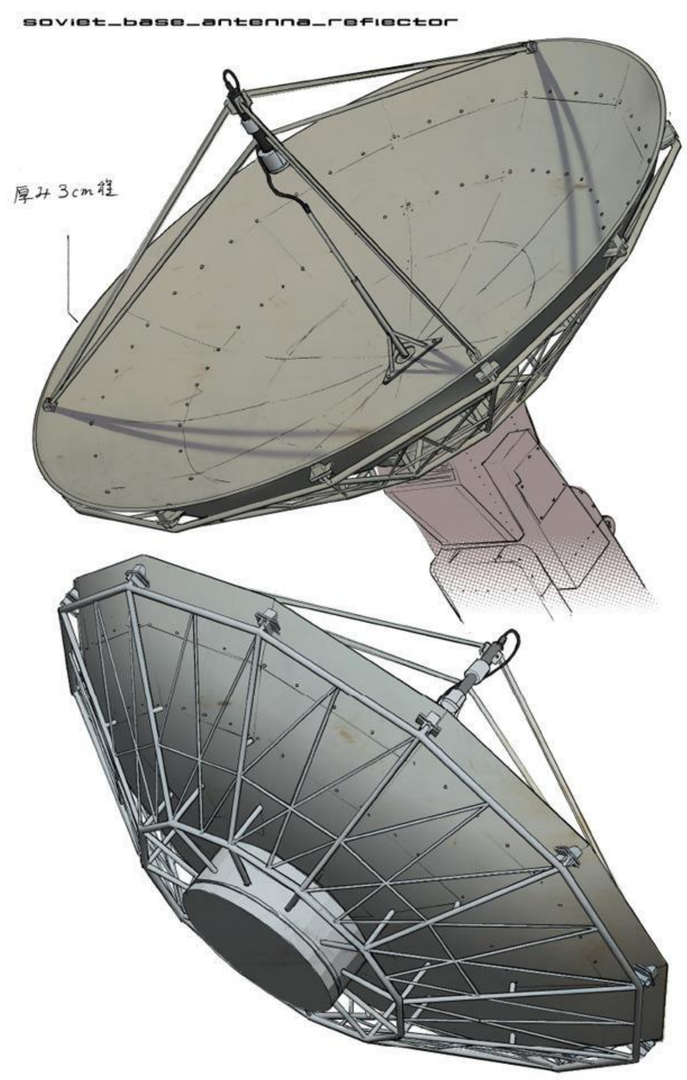
を入れてほしいです。

ヒューイの PC デスク方面

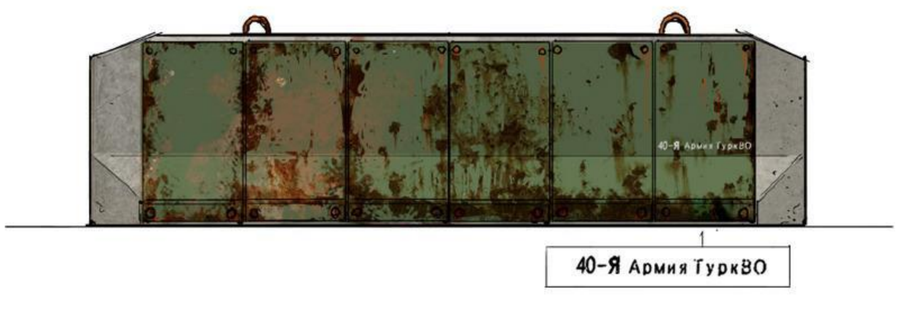
soviet_base_antenna

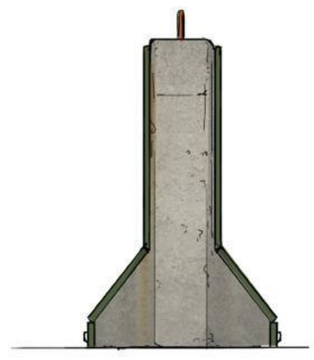


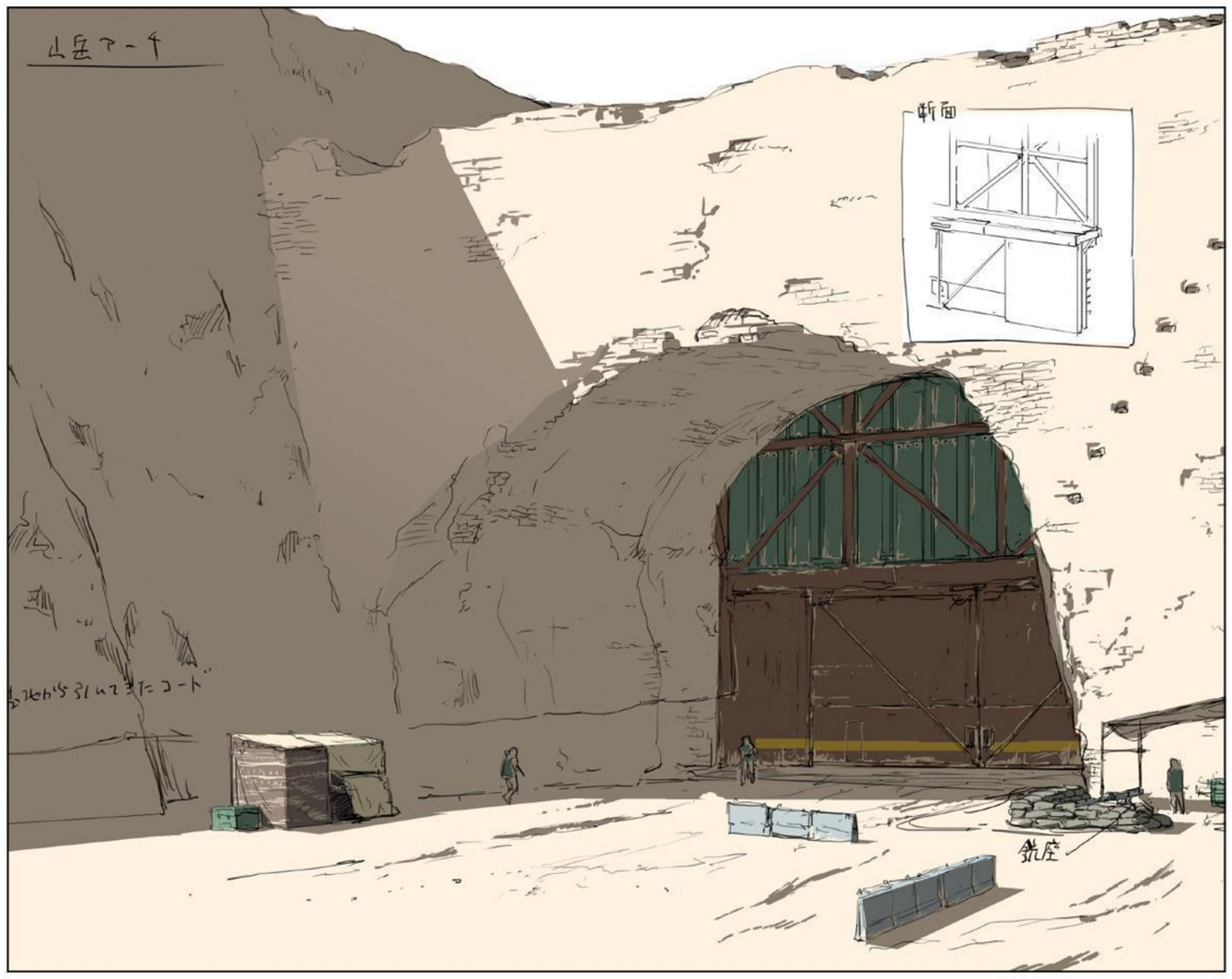
soviet_base_antenna_reflector

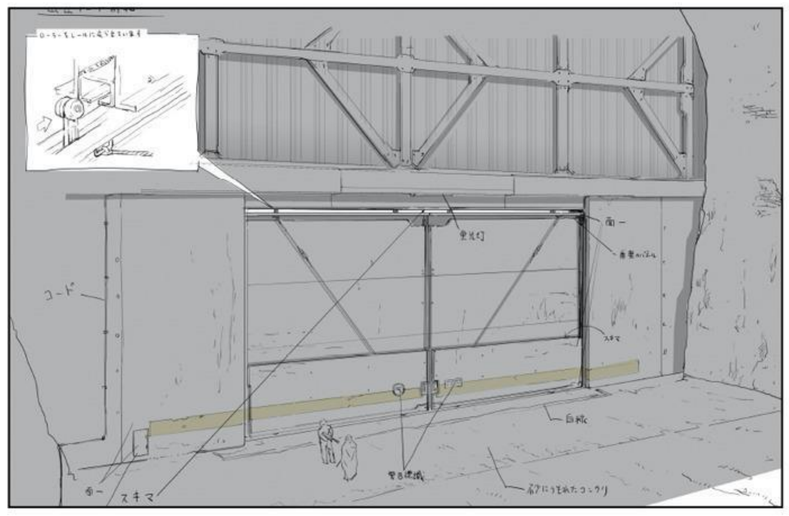


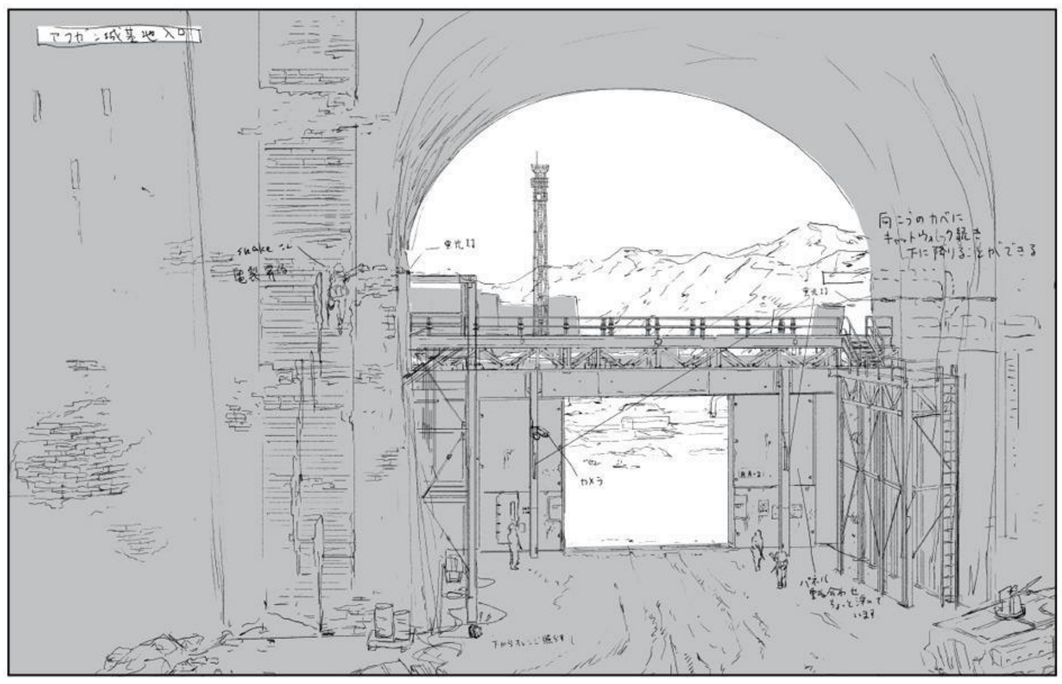
Y連 concrete barrier

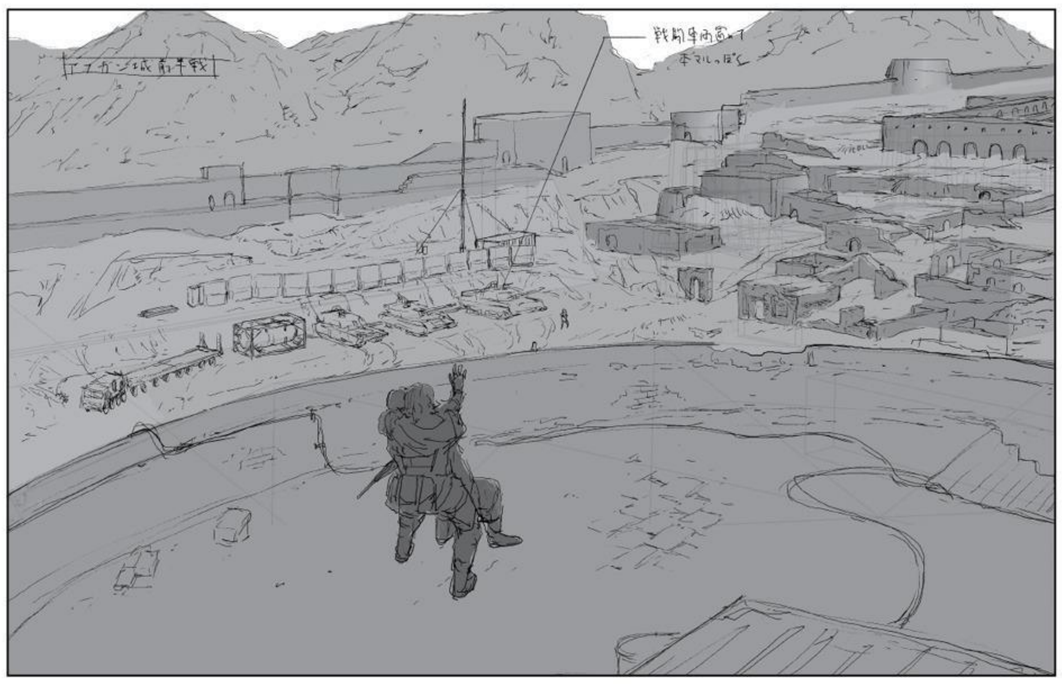


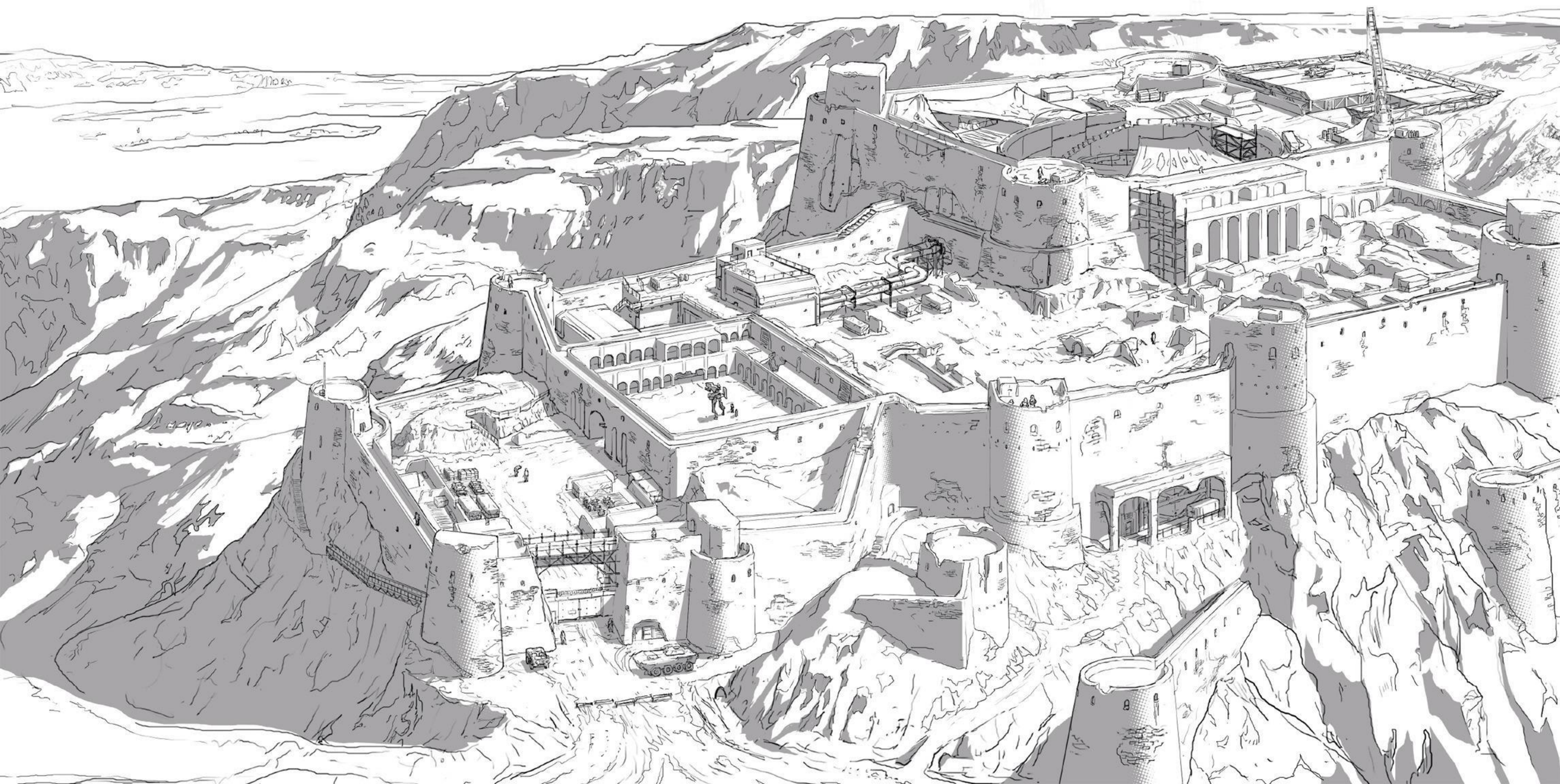


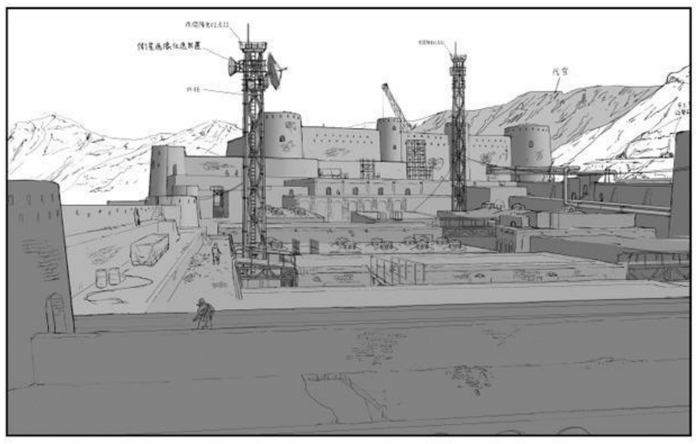

斜面

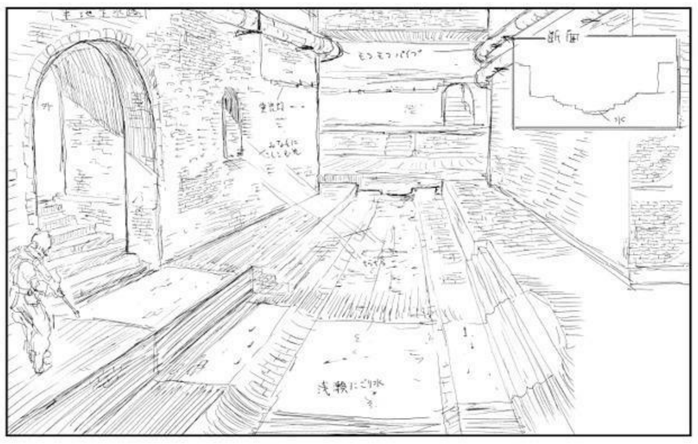


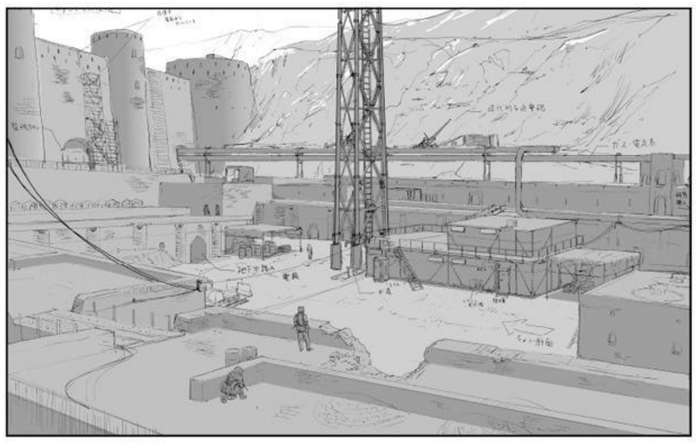

アフガン城基地入口

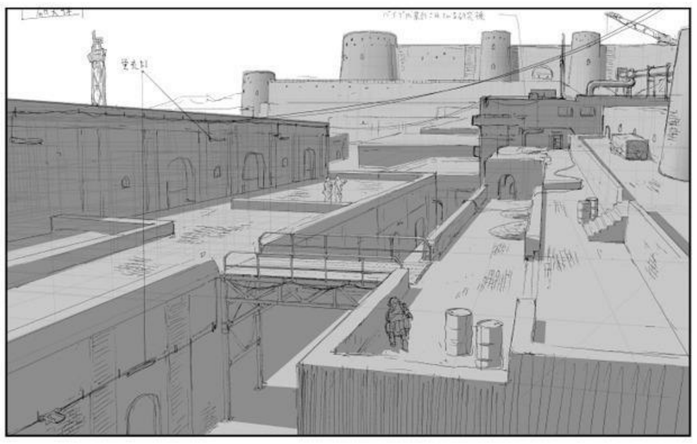

アフガン城前平野

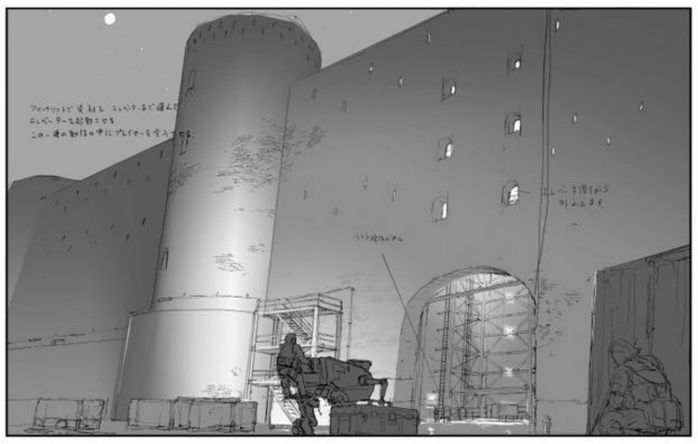


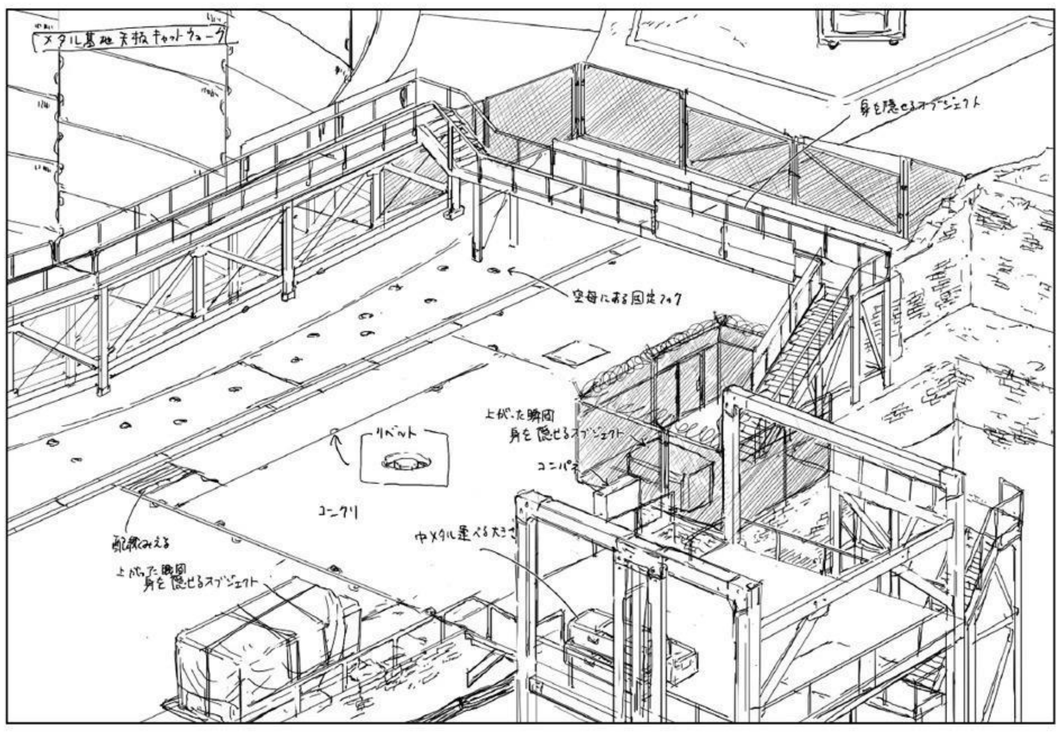


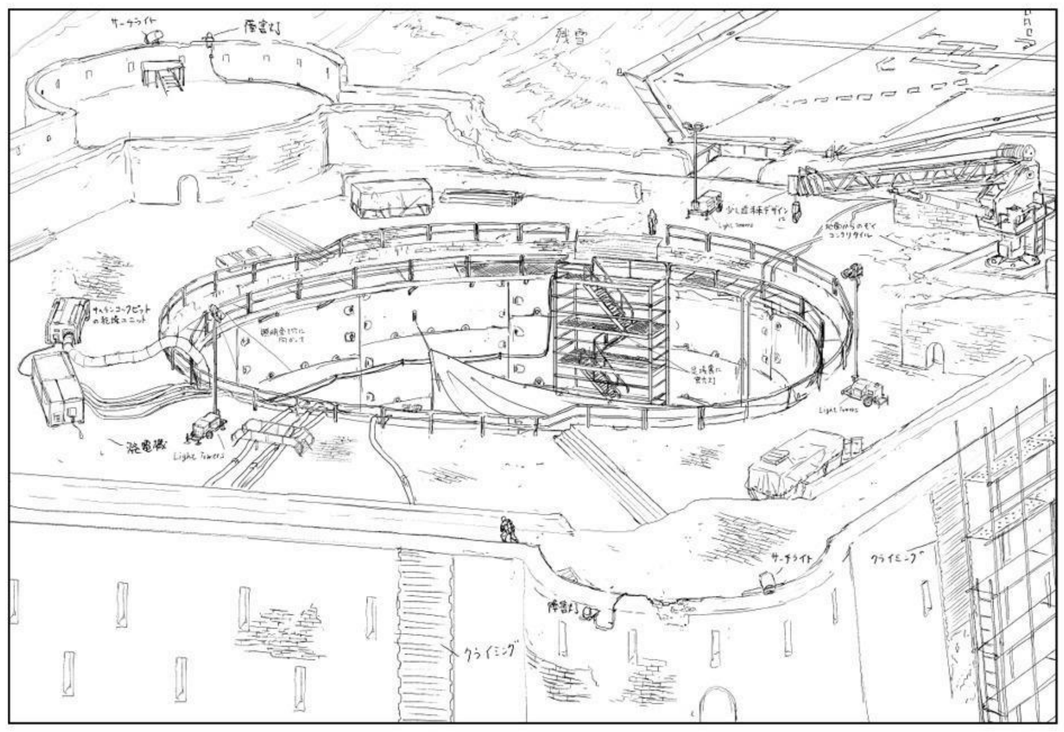


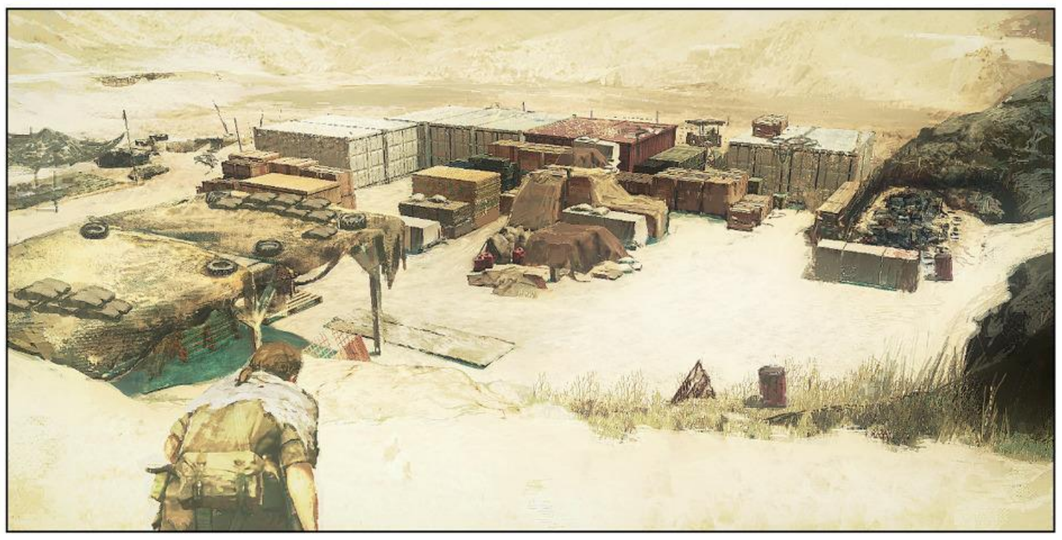




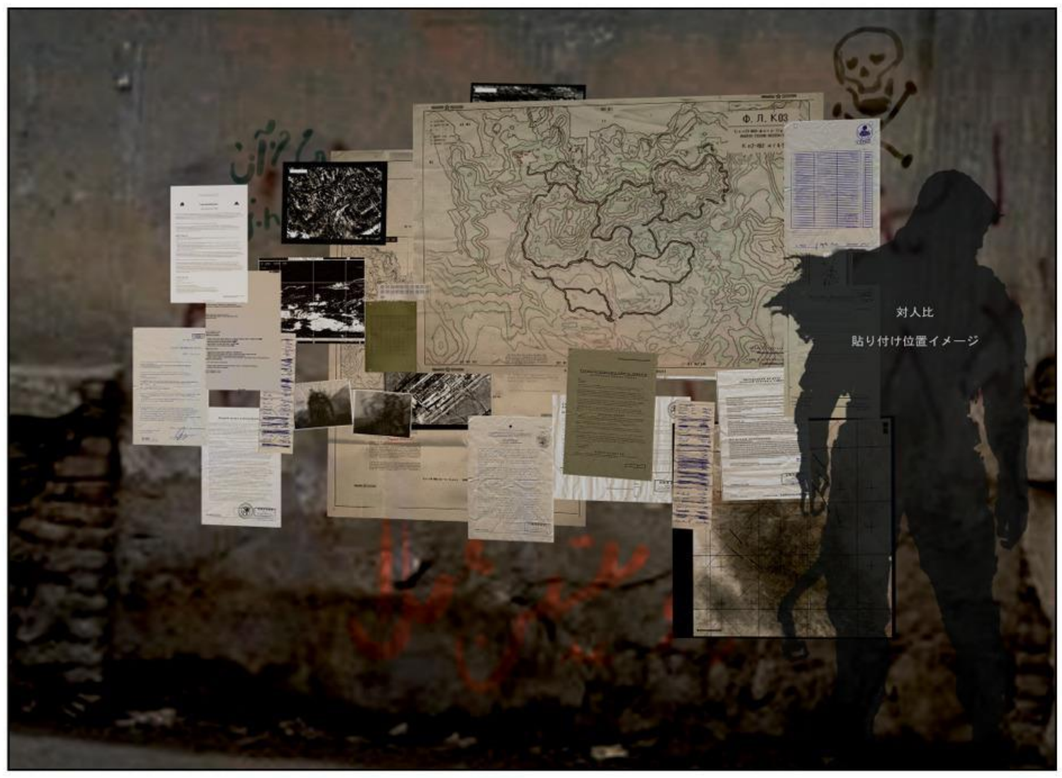


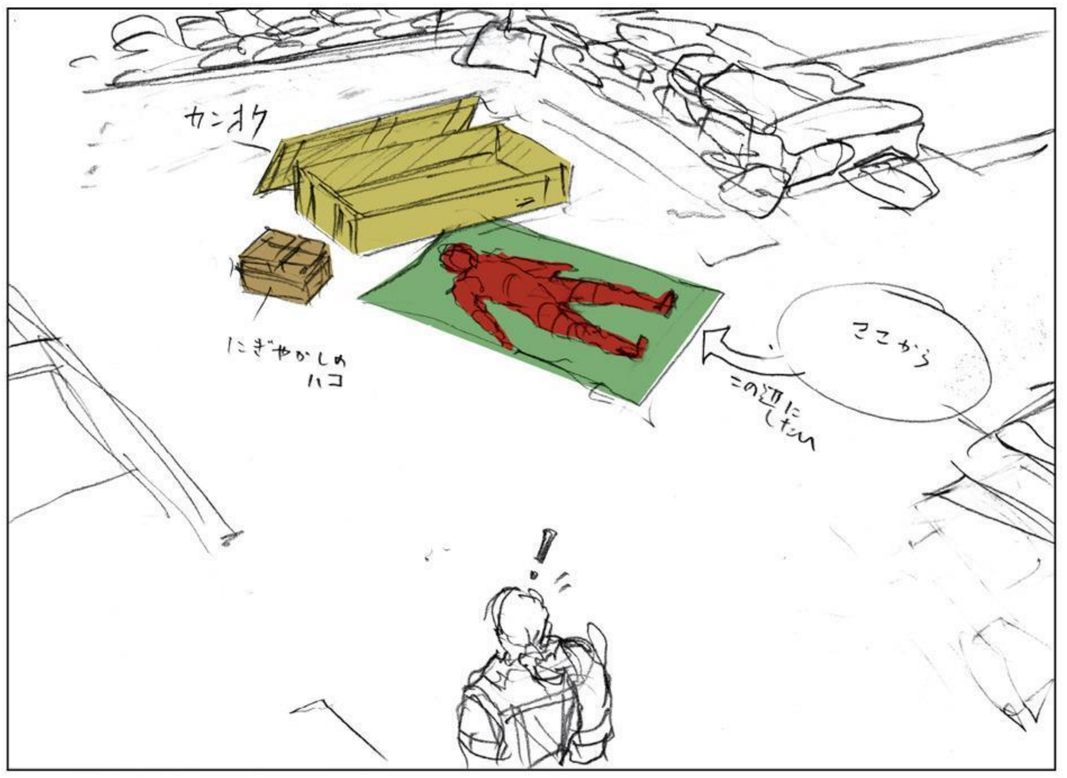

メタル基地実物モックアップ
身を隠せるオブジェクト
空母にある固定フック
上がった瞬間
身を隠せるオブジェクト
リベット
コンパス
コンクリ
配線みえる
中メタル重ぐる太さ
上がった瞬間
身を隠せるオブジェクト


サーチライト
探照灯
残雪
Light Towers
Light Towers
Light Towers
サーチライト
クライミング
探照灯
クライミング



Rough Image : Buddy System
Project :TPP
PRE FIX 2010/12/29

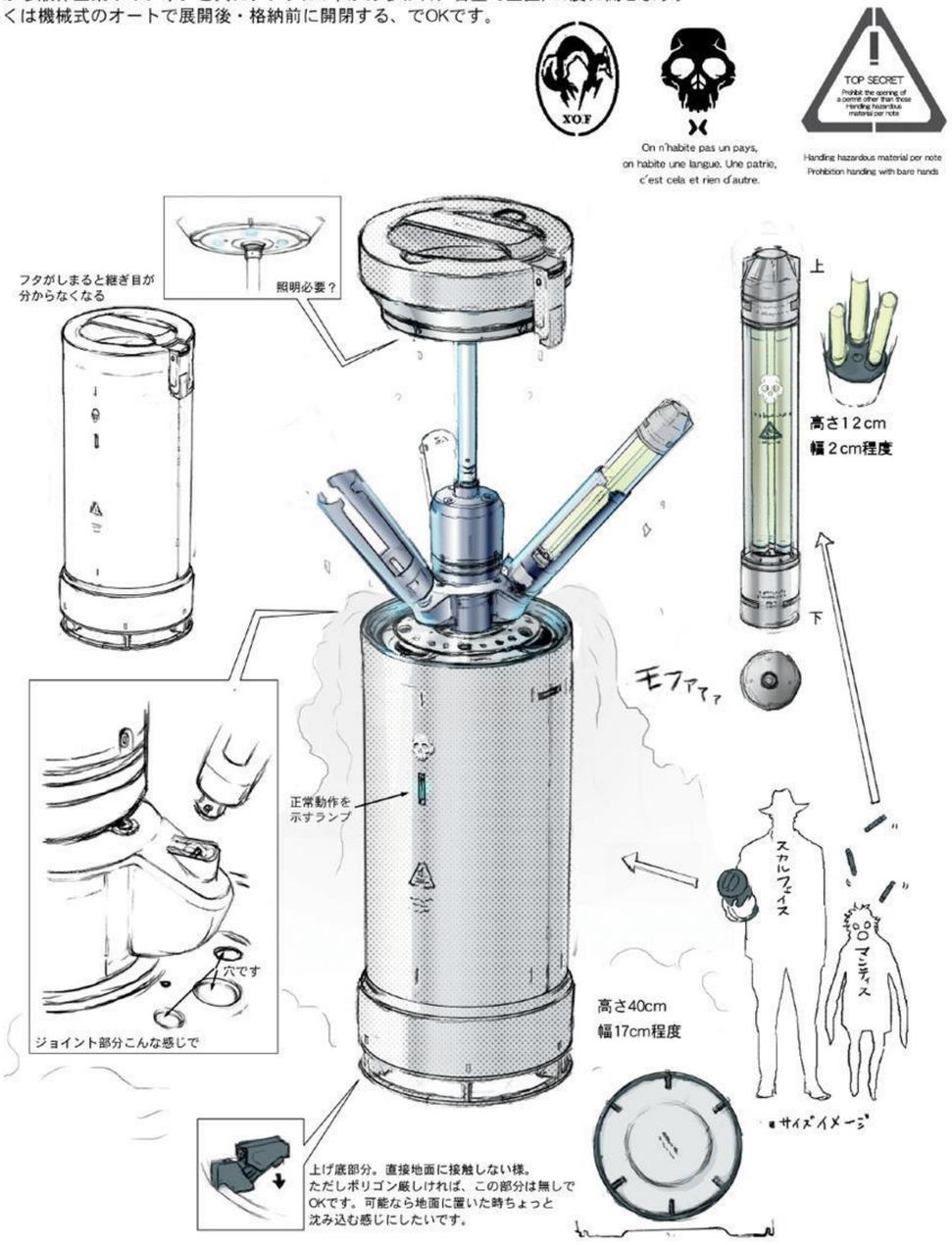




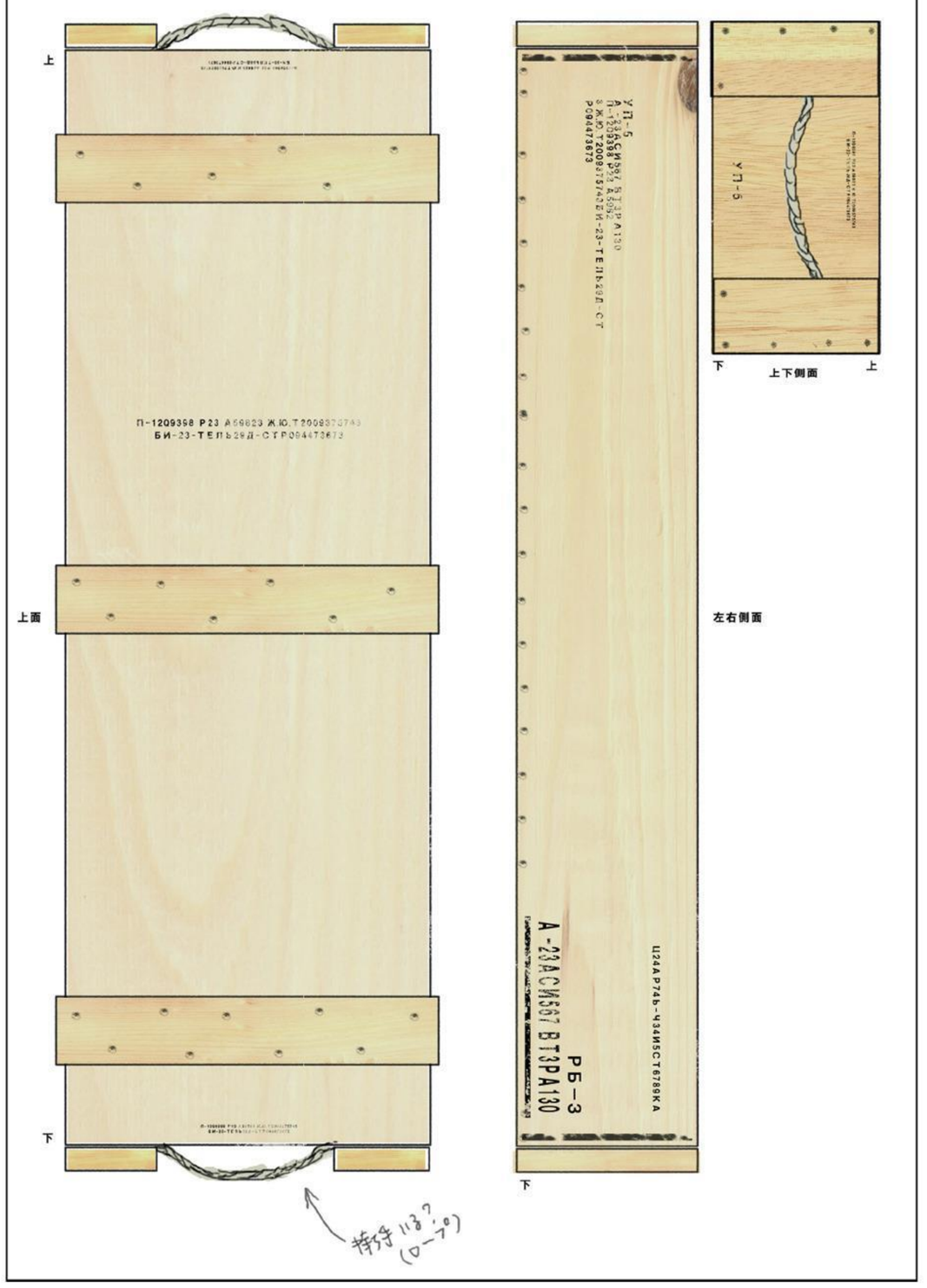
■民族浄化虫(英語株)　シリンダー容器とアンプル

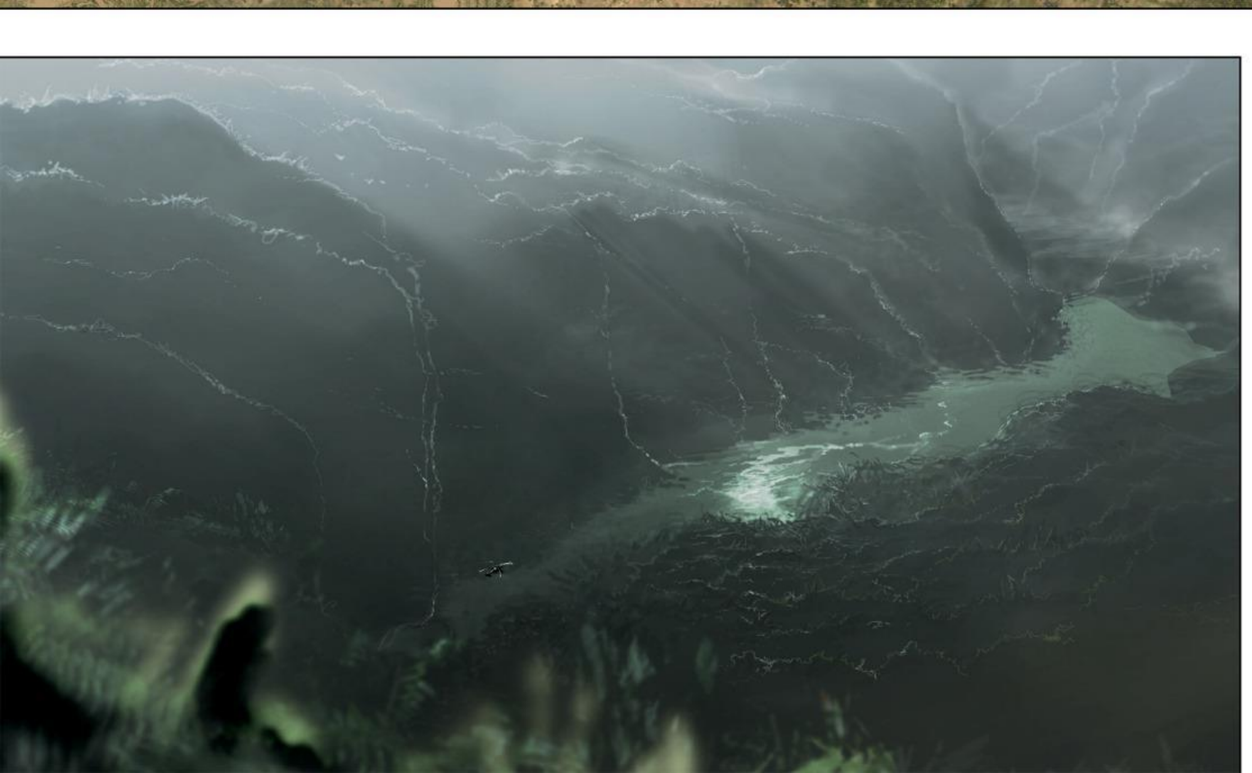
液体窒素あるいは衝撃や漏れ抑制のため液体が入っている。開けると靄が出る？

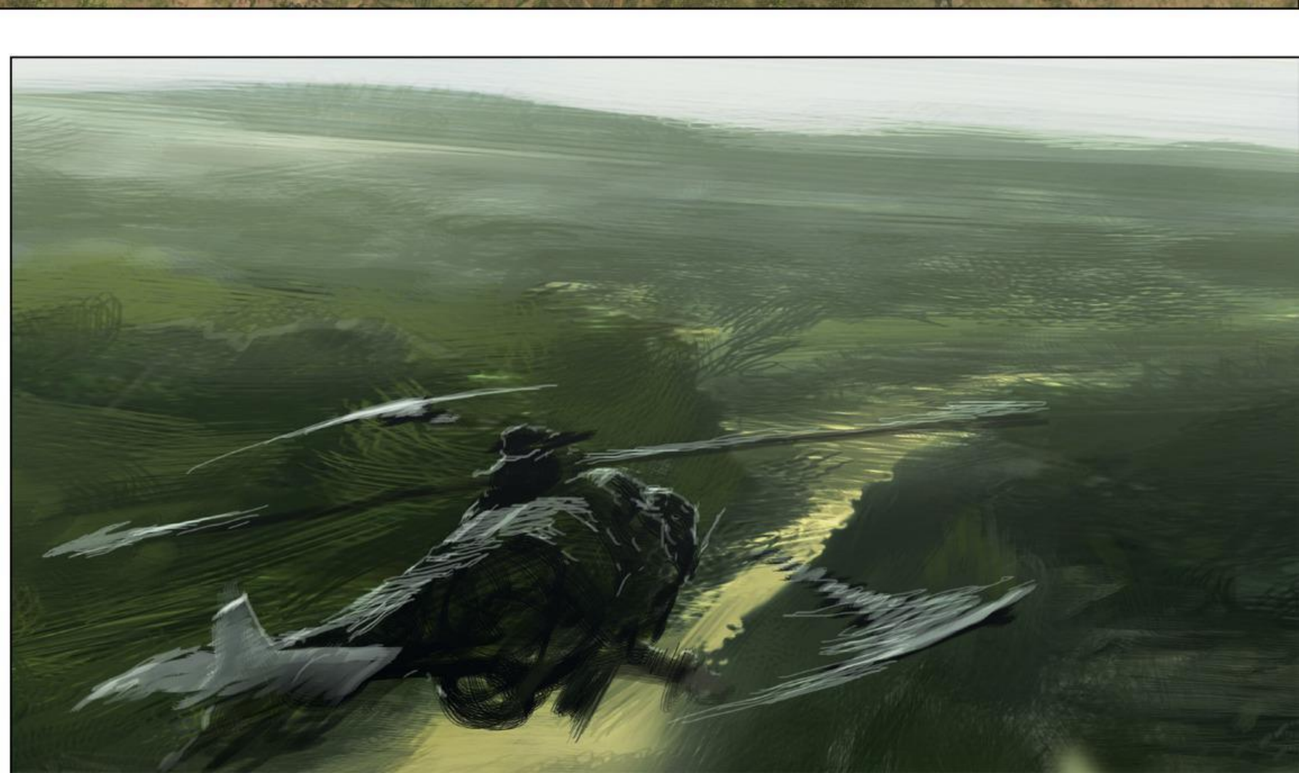
取っ手を持って押し込み、90度回転させるとプシューと音がして油圧式のフタがゆっくり持ち上がります。
内部から液体窒素？のフォグと共にアンプル3本があらわれ、自重で垂直〉45度に開きます。
もしくは機械式のオートで展開後・格納前に開閉する、でOKです。

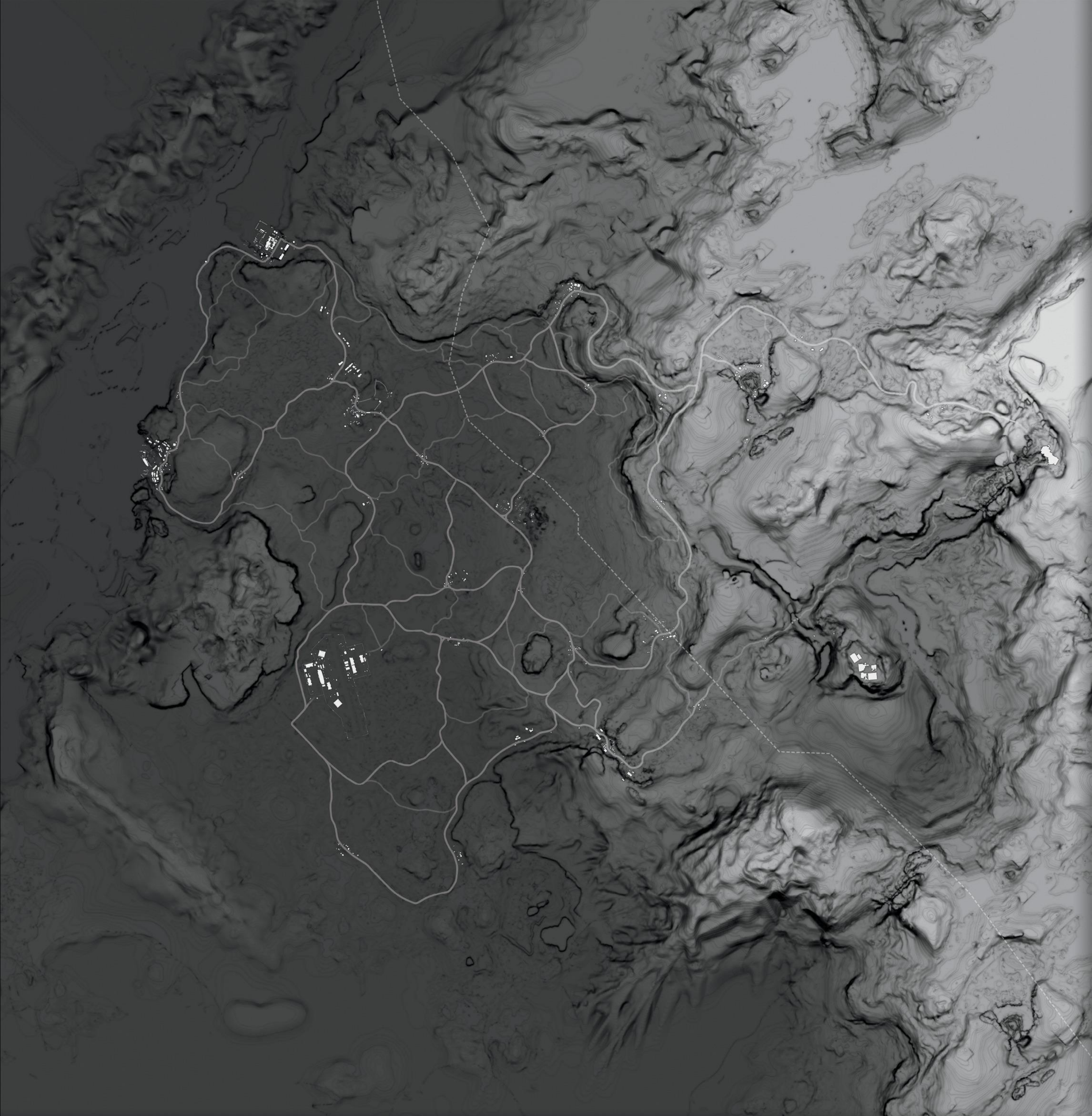


ヴォルギン(燃える男)棺桶

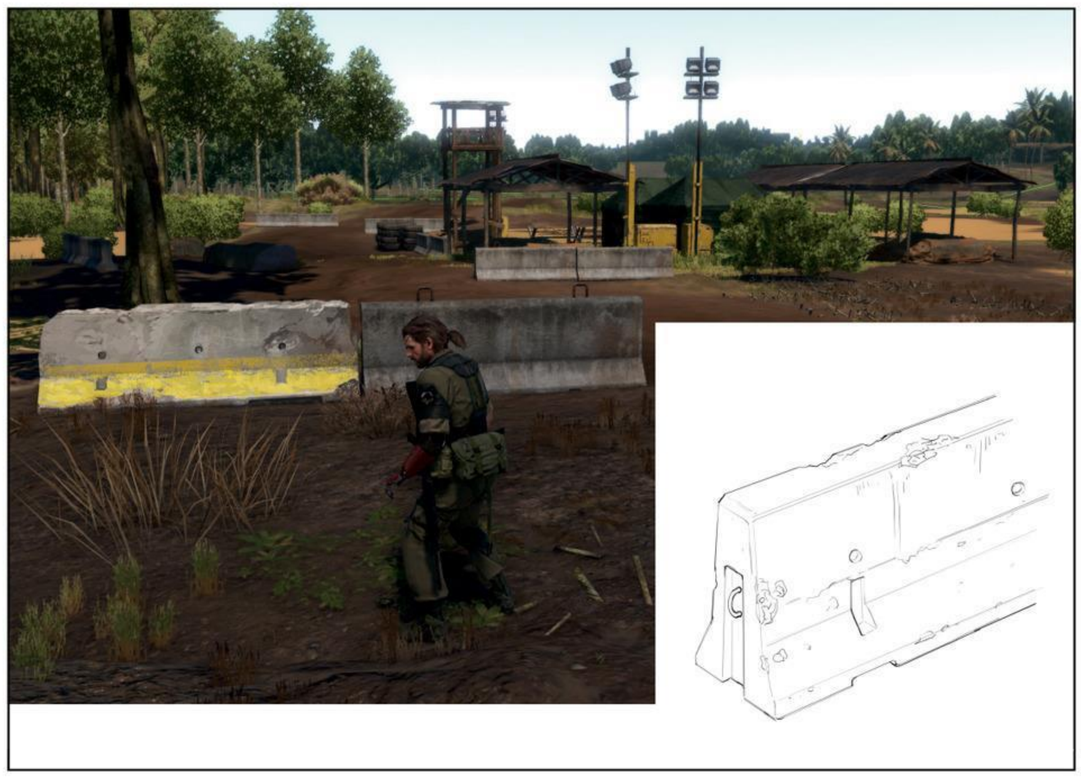




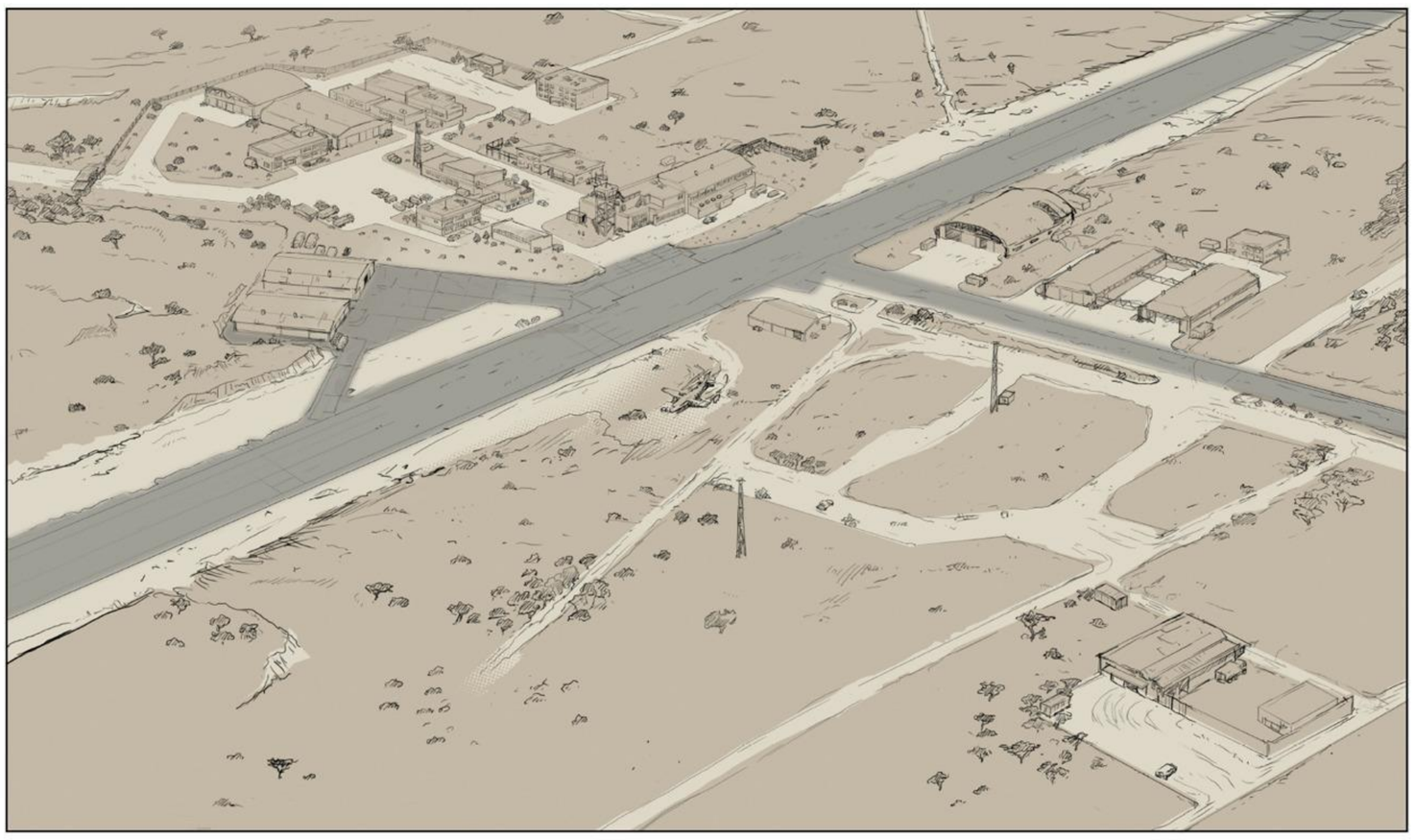




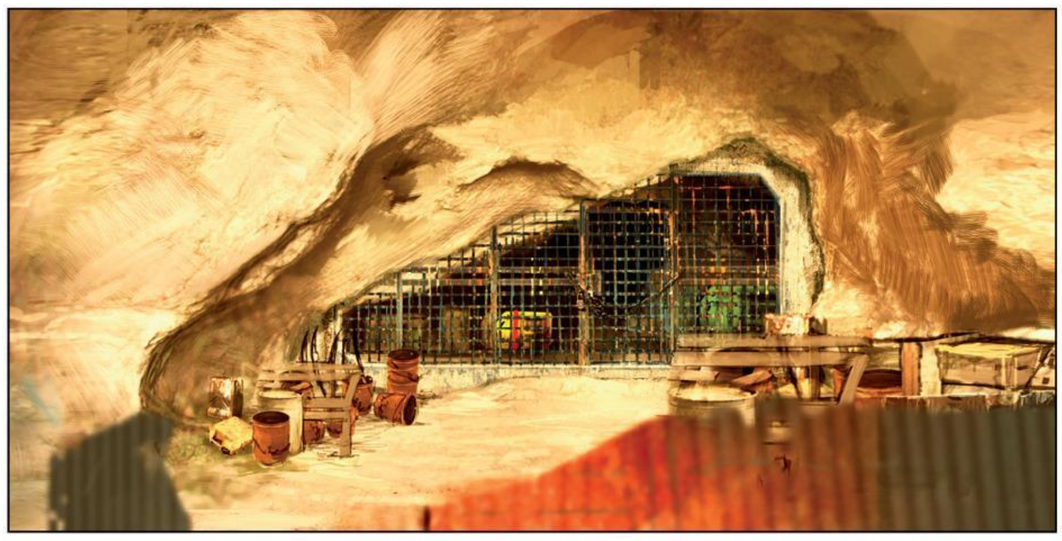
全部死体モデルにするのではなく、服の破切れや流木なども浮いているはず。
また、すべてを3Dモデルにせず、一枚べらを水面に貼り付けるという手もあるのではないでしょうか。
油で虹色
あぶくなど

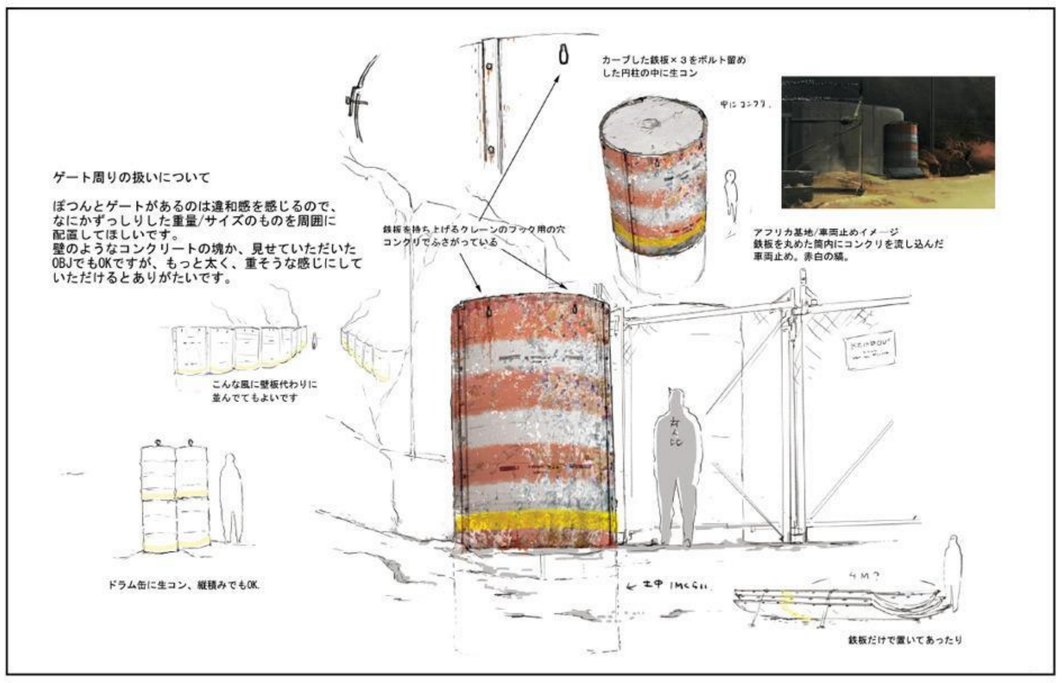


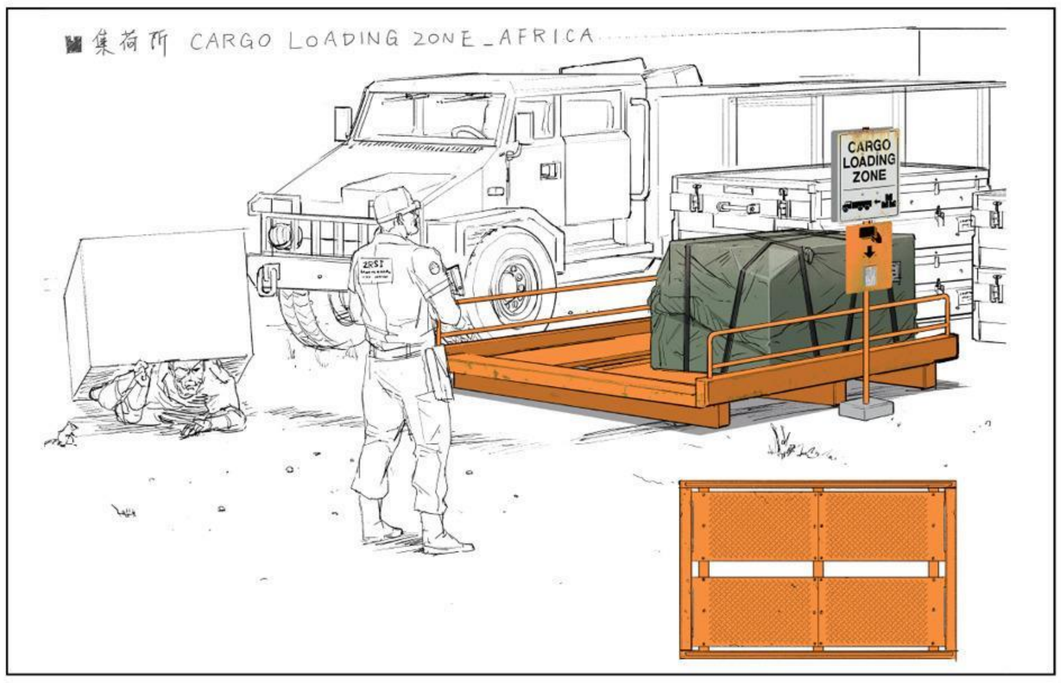
■中規模監視塔　プレハブと鉄コツ。土台をコンクリで固める事が可能ならお願いします。
上物は左右二個組み合わせて簡易プレハブ小屋としても。

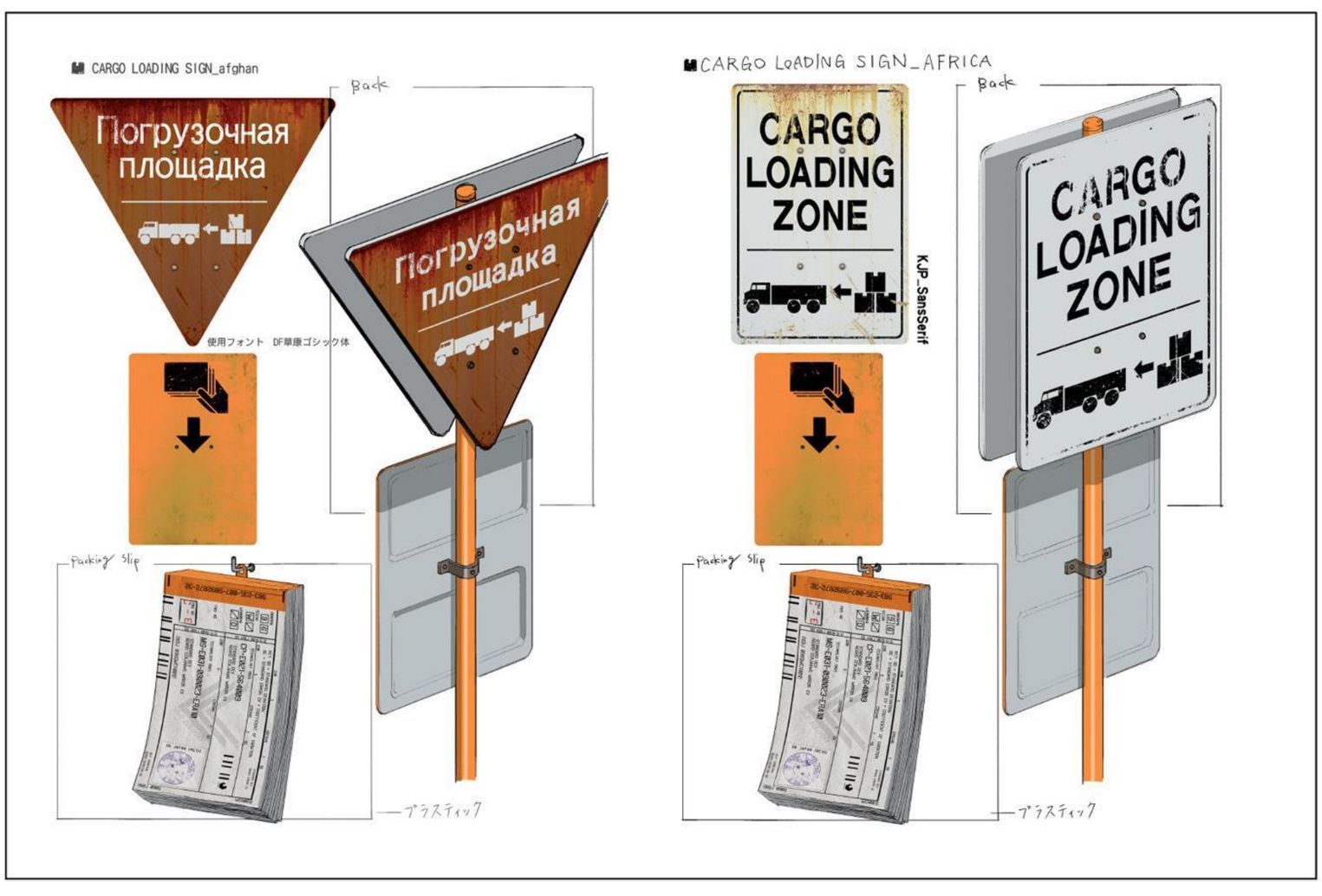


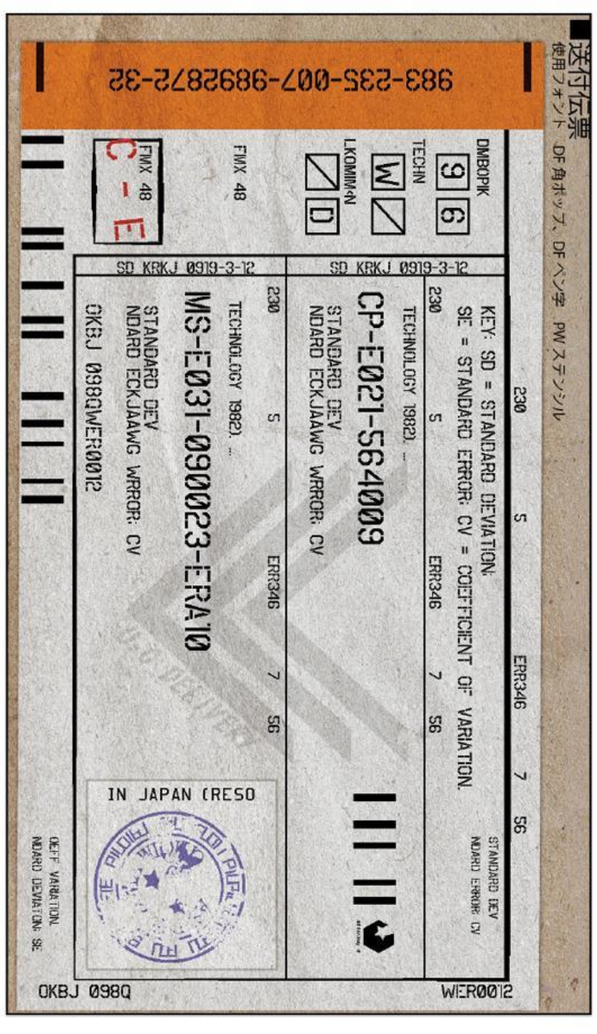
パナナ園の木箱などに貼るラベル、看板などに使用してください

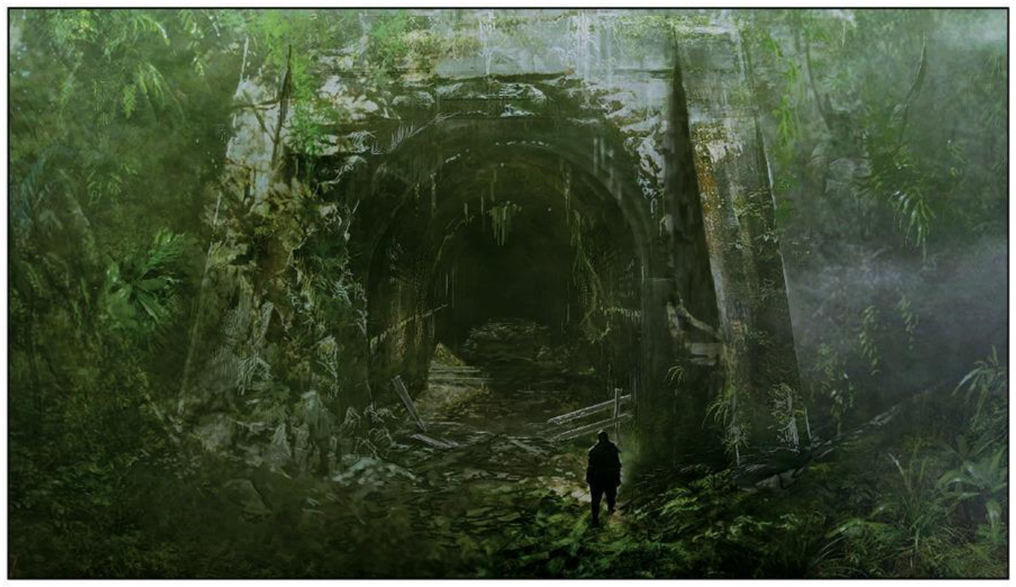


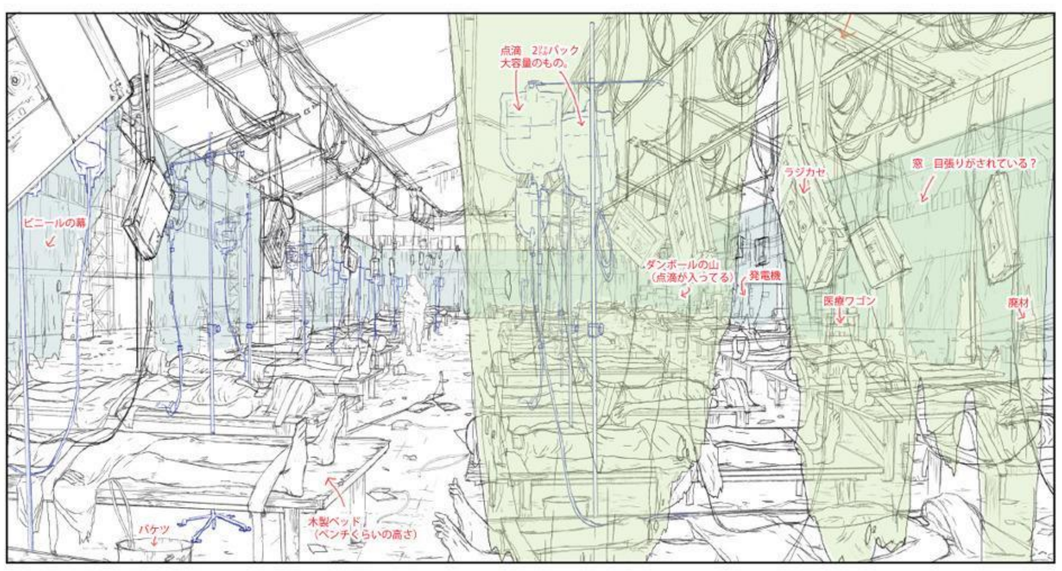

カーブした鉄板×３をボルト留めした円柱の中に生コン
中にコンクリ
ゲート周りの扱いについて
ぼつんとゲートがあるのは違和感を感じるので、なにかずっしりした重量/サイズのものを周囲に配置してほしいです。
壁のようなコンクリートの塊か、見せていただいたOBJでもOKですが、もっと太く、重そうな感じにしていただけるとありがたいです。
鉄板を持ち上げるクレーンのフック用の穴コンクリでふさがっている
アフリカ基地/車両止めイメージ
鉄板を丸めた筒内にコンクリを流し込んだ車両止め。赤白の縞。
こんな風に壁板代わりに並んでてもよいです
ドラム缶に生コン、縦積みでもOK
鉄板だけで置いてあったり


集荷所 CARGO LOADING ZONE_AFRICA
CARGO LOADING ZONE


CARGO LOADING SIGN_afghan
Back
Погрузочная площадка
使用フォント DF華康ゴシック体
Packing Slip
プラスティック
CARGO LOADING SIGN_AFRICA
CARGO LOADING ZONE
KJP_SansSerif
Back
CARGO LOADING ZONE
Packing Slip
プラスティック

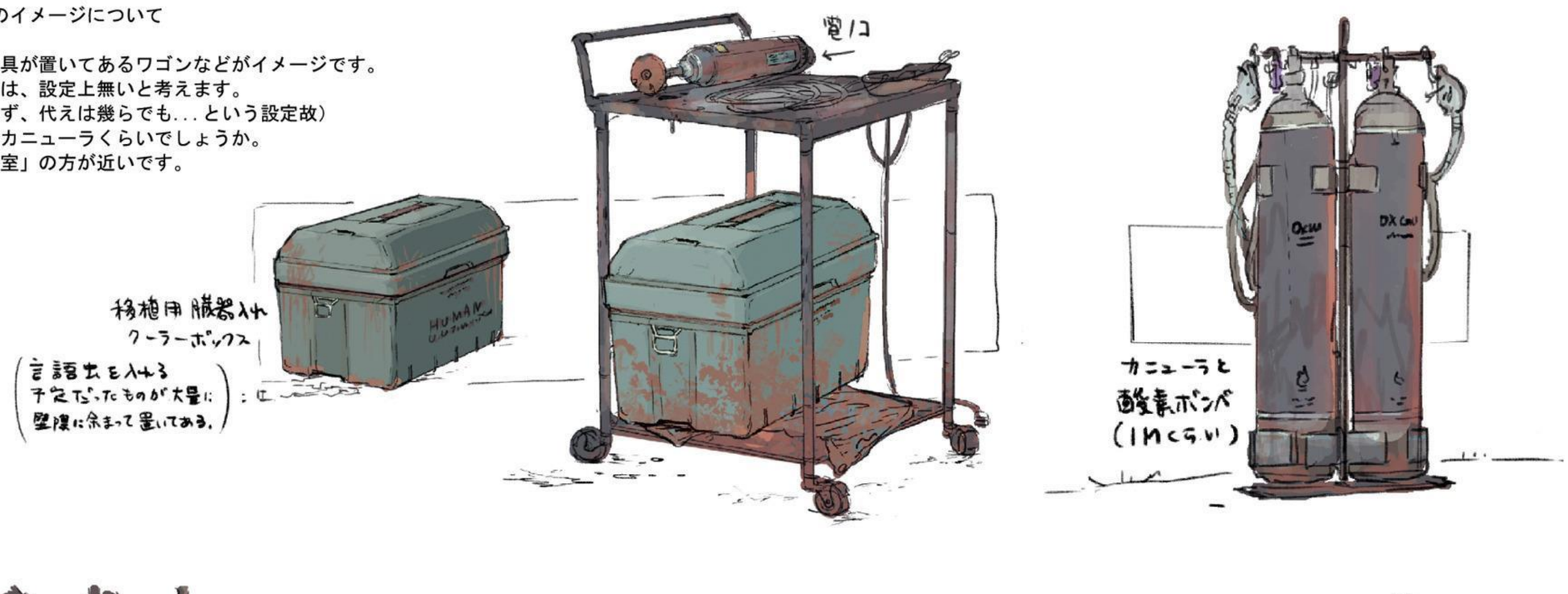

送付伝票
使用フォント DF角ポップ、DF ヘンヨ、PW ステンシル
983-235-007-9892872-32
DMBOPIK
TECHN
LKOMMAN
FMX 48
SD KRKJ 0919-3-12
CP-E021-564009
MS-E031-090023-ERA10
IN JAPAN (RESO
OKBJ 098Q
WER0012

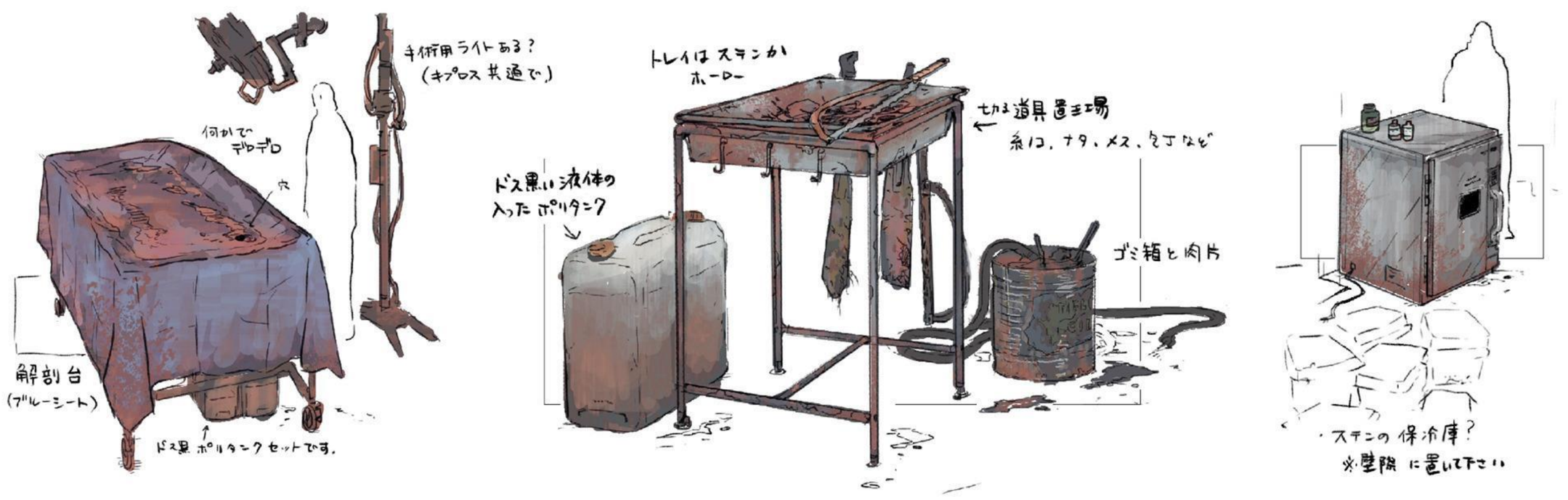


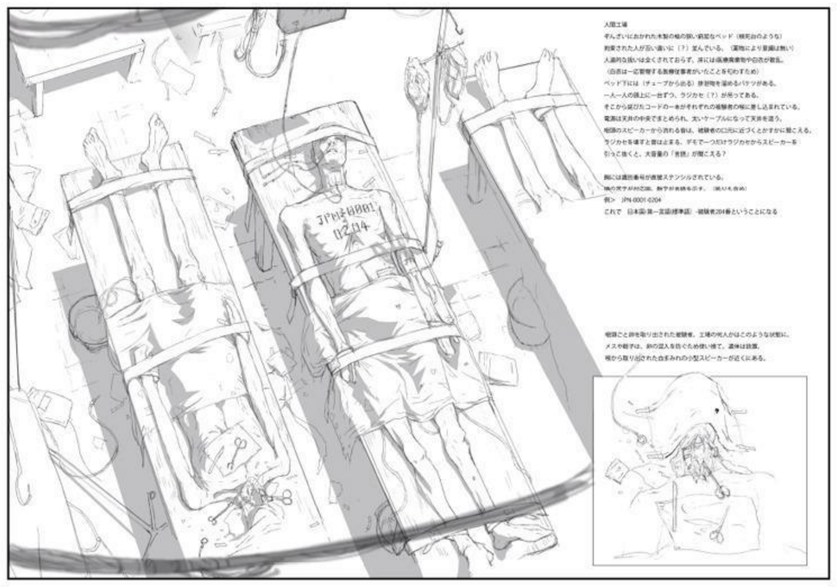


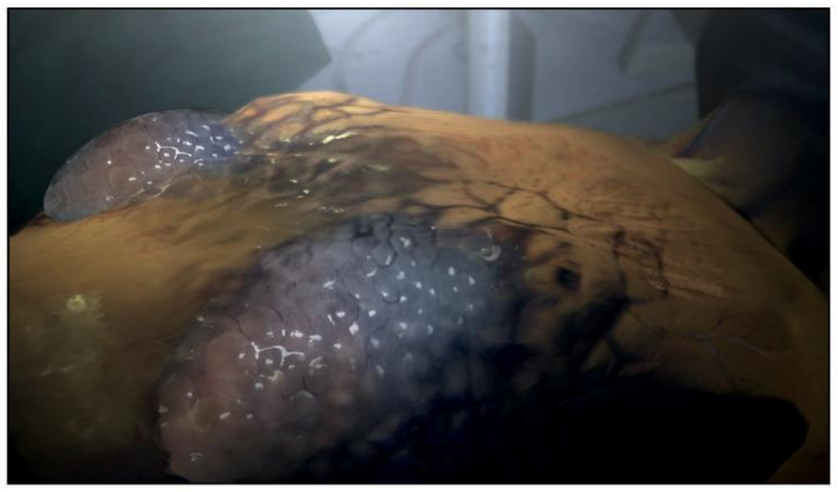
人間工場/にぎやかし小物のイメージについて

首を切断、切開する為の道具が置いてあるワゴンなどがイメージです。
生命維持装置のようなものは、設定上無いと考えます。
（被験者の生命は尊重されず、代えは幾らでも... という設定故）
医療関連では酸素ボンベとカニューラくらいでしょうか。
どちらかといえば　「解体室」の方が近いです。

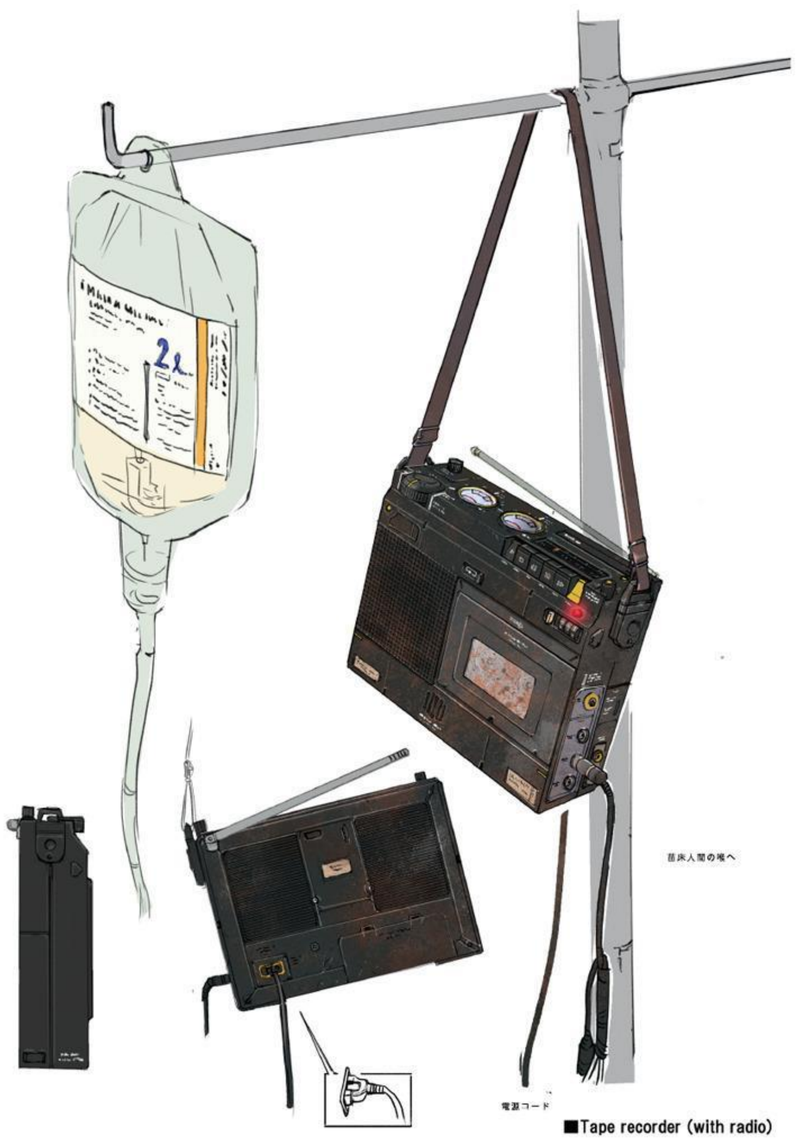




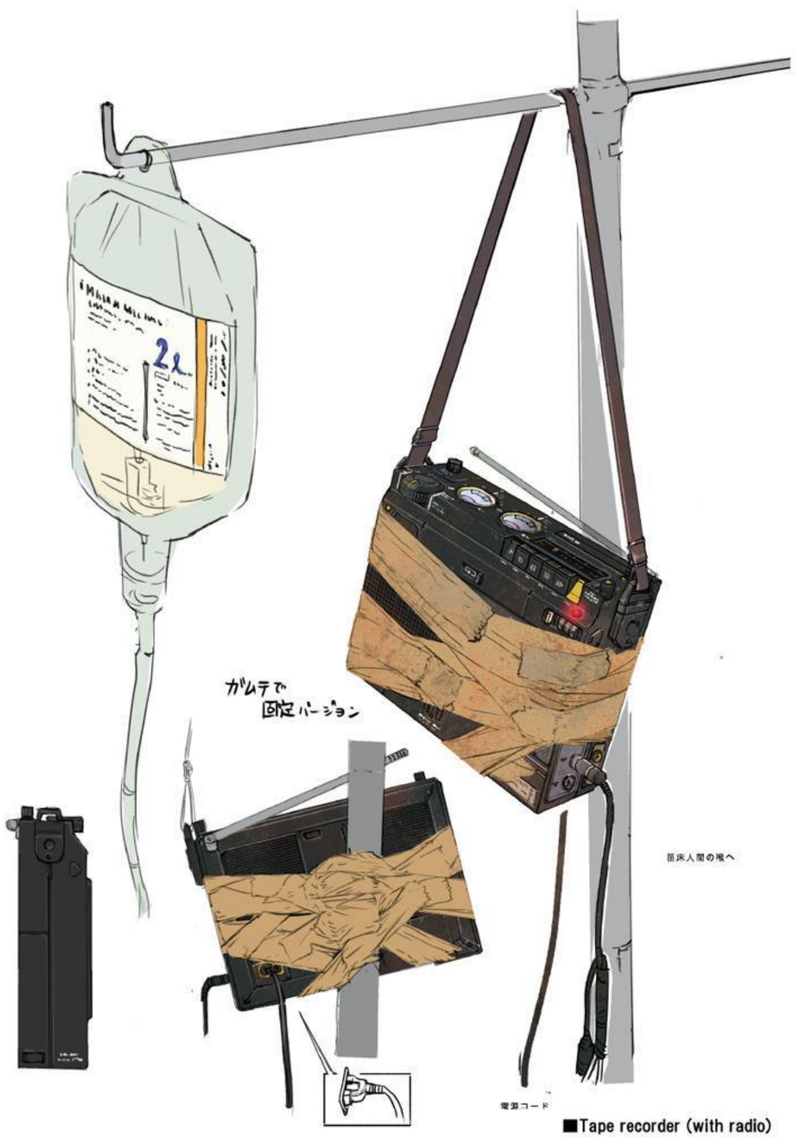




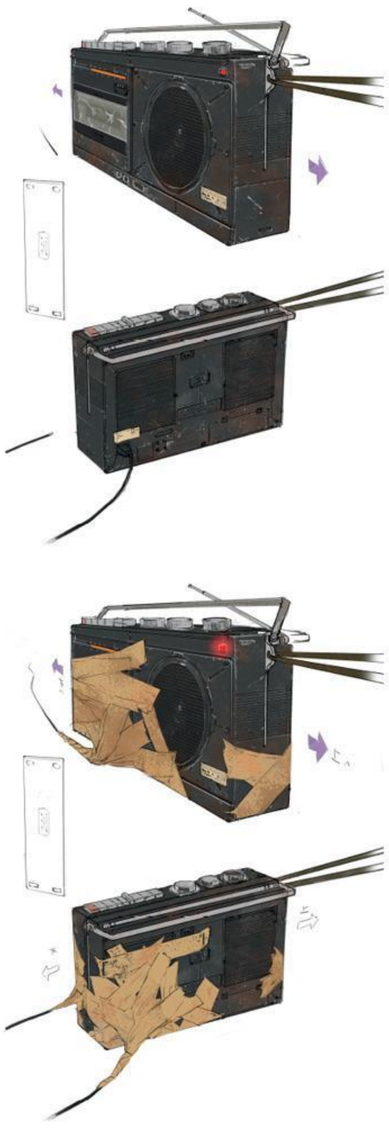
■シャバニ　顔左半分に白癬系疾患（カビが生えている）顔を傾けた時初めて見える。

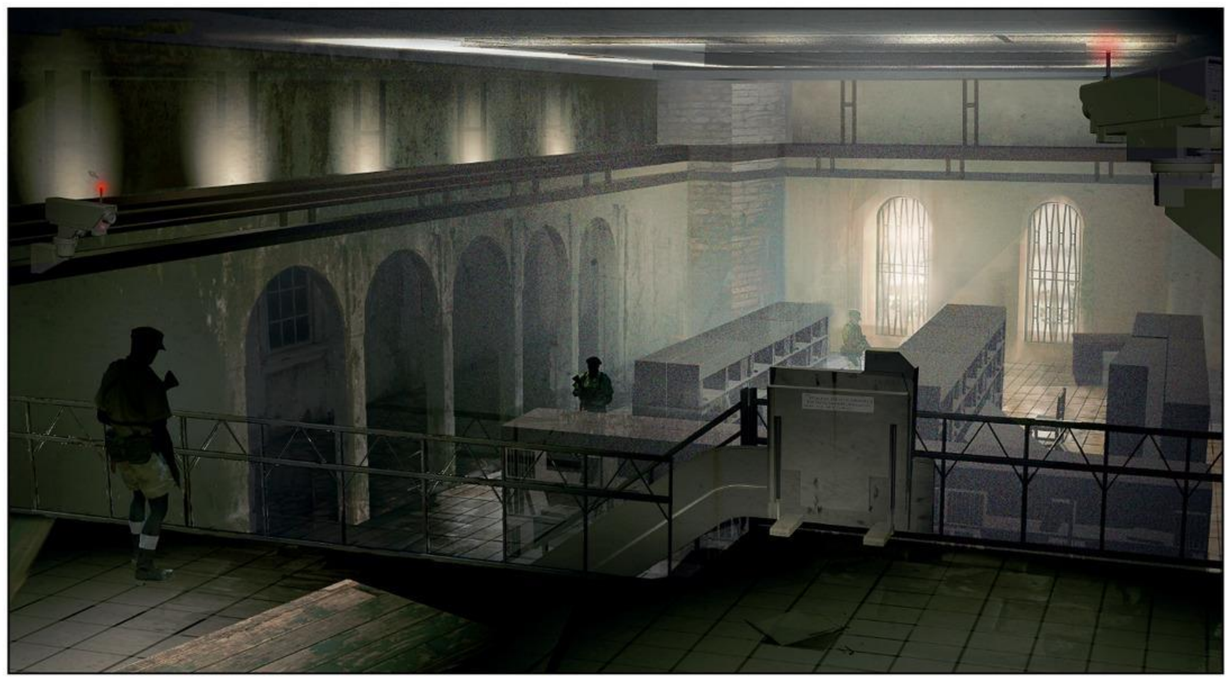


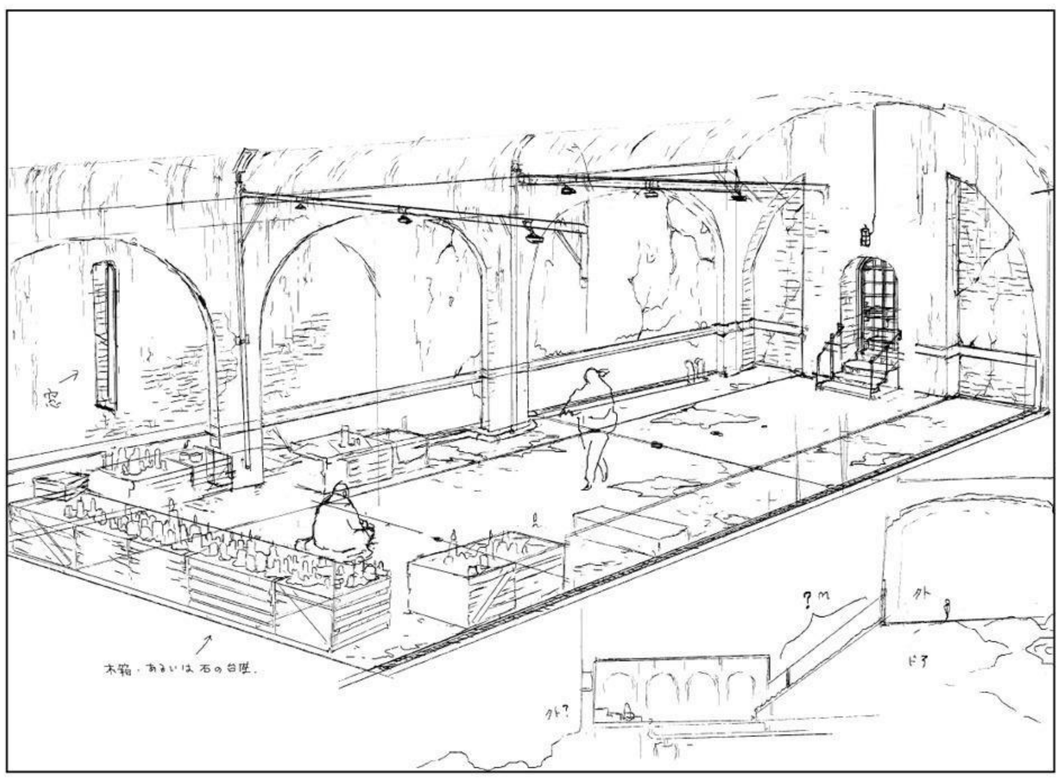
■Tape recorder (with radio)

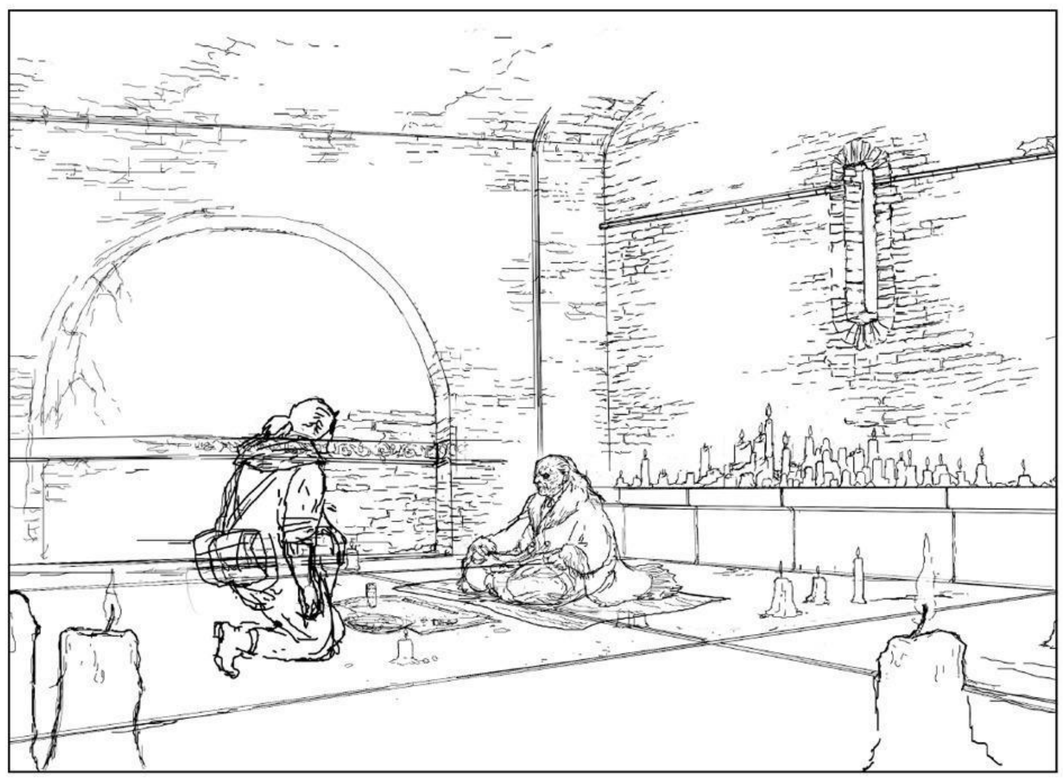


■Tape recorder (with radio)

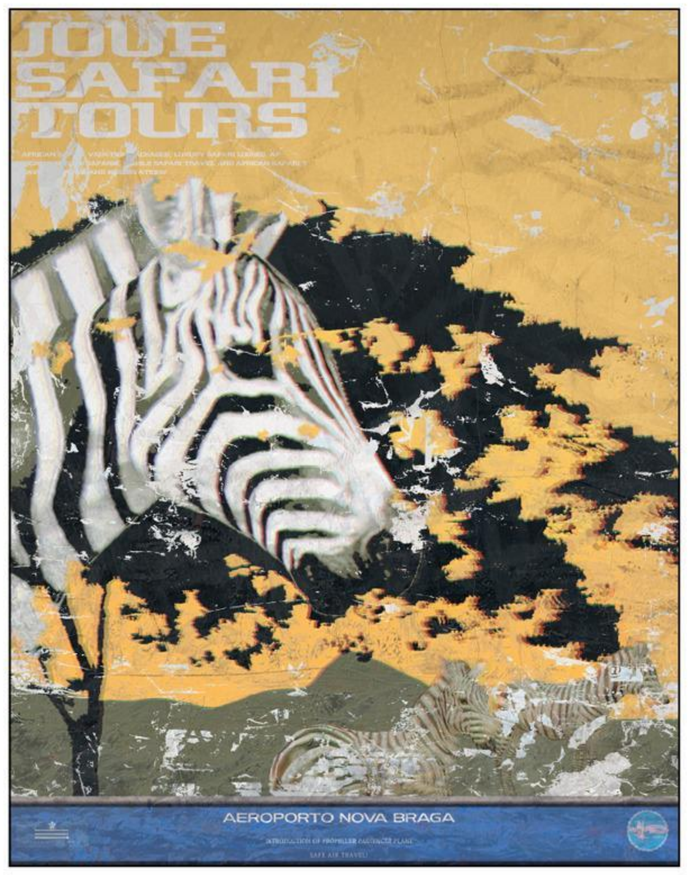


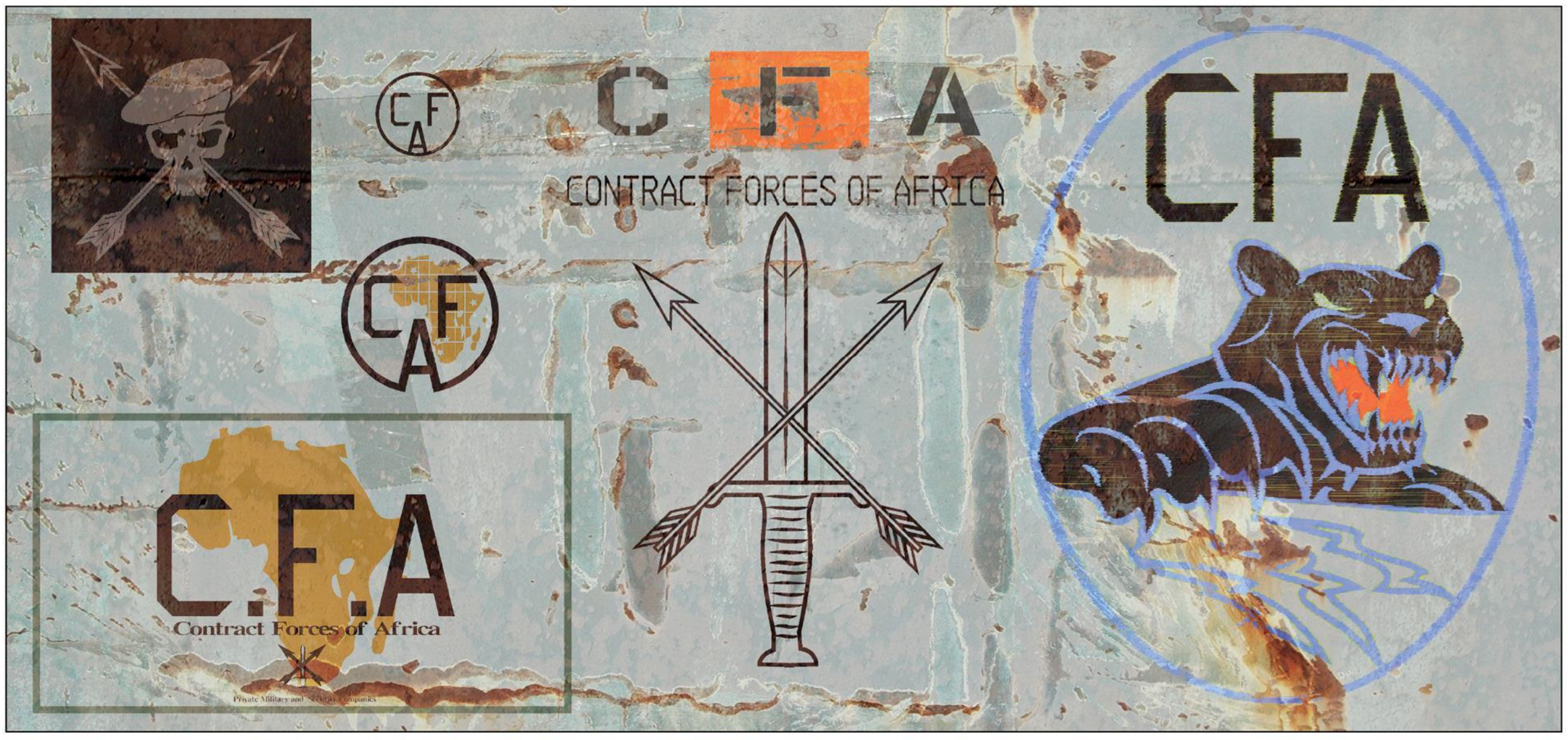


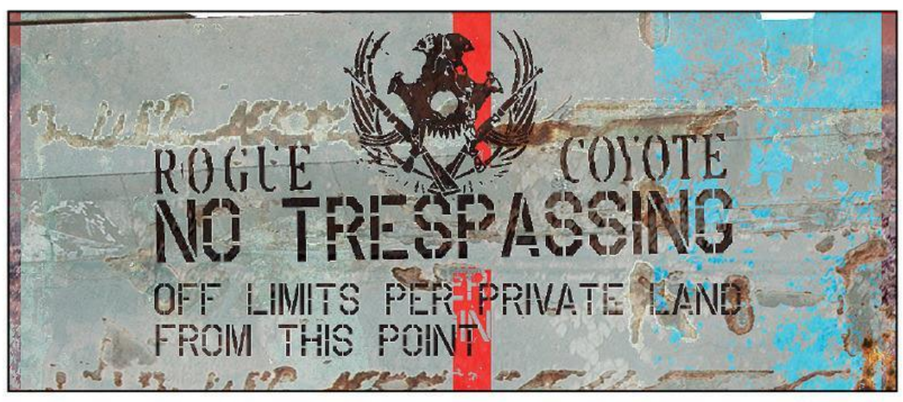

木箱・あるいは石の台座。
ドア



SAFARI
SOUTH AFRICAN NATURAL RESOURCES

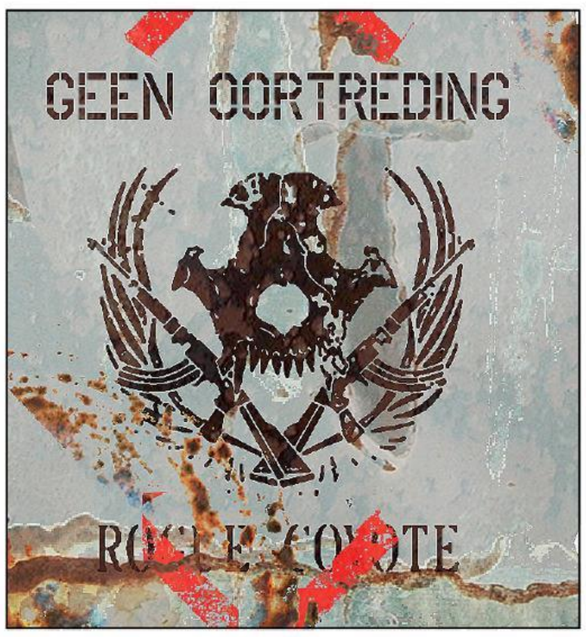

JOUE
SAFARI
TOURS
AEROPORTO NOVA BRAGA

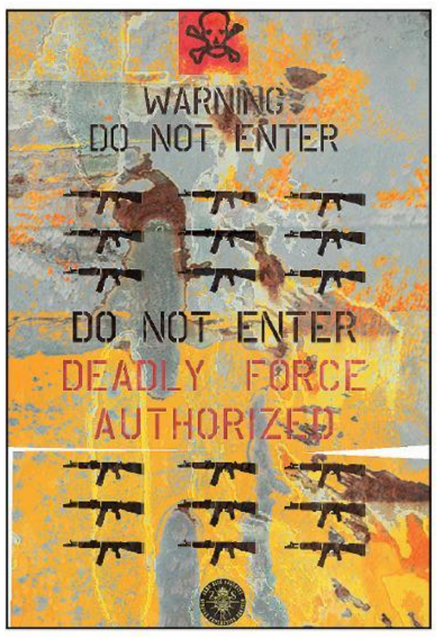

CFA
CONTRACT FORCES OF AFRICA
CFA
C.F.A
Contract Forces of Africa

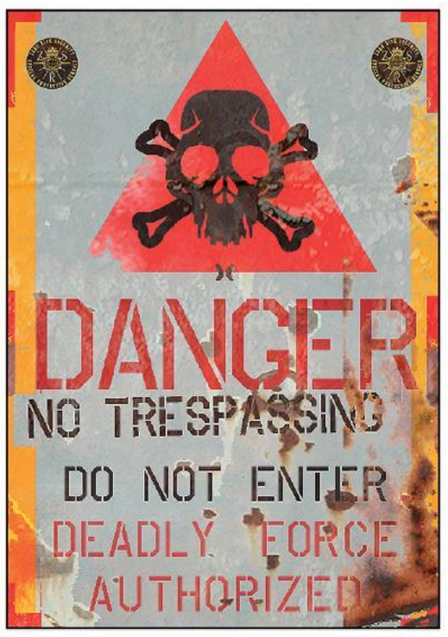

ROGUE COYOTE
NO TRESPASSING
OFF LIMITS PER PRIVATE LAND
FROM THIS POINT

WARNING
DO NOT ENTER

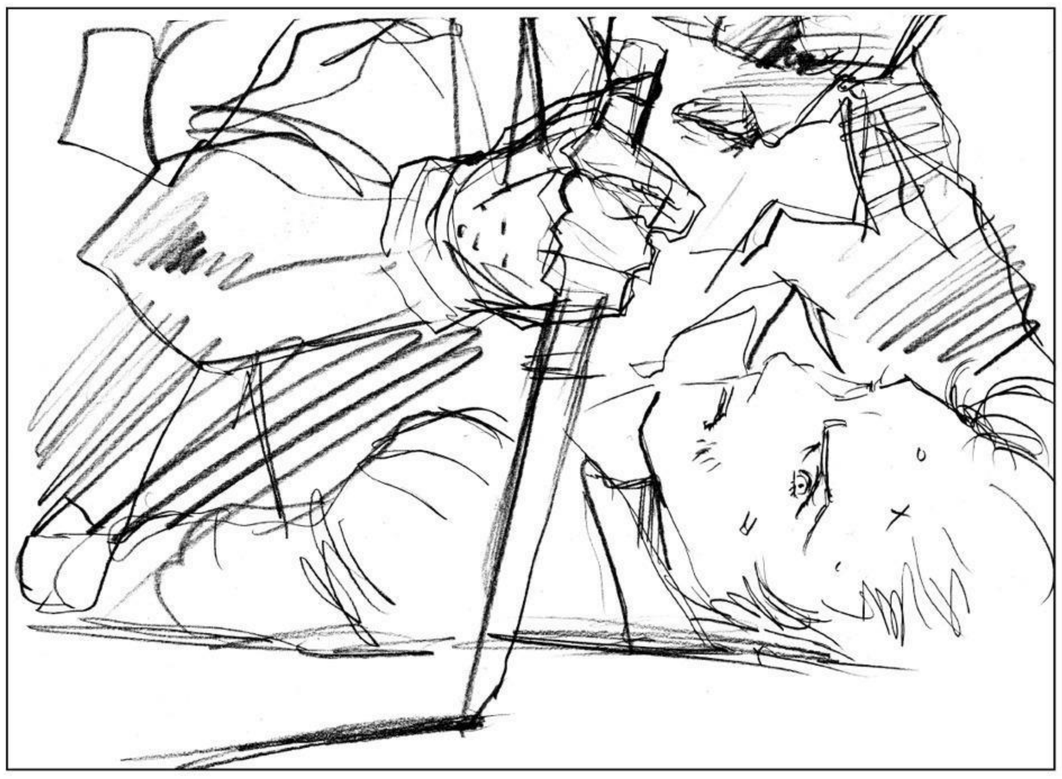
NO
TRESPASSING
OFF LIMITS PER
PRIVATE LAND
FROM THIS PO

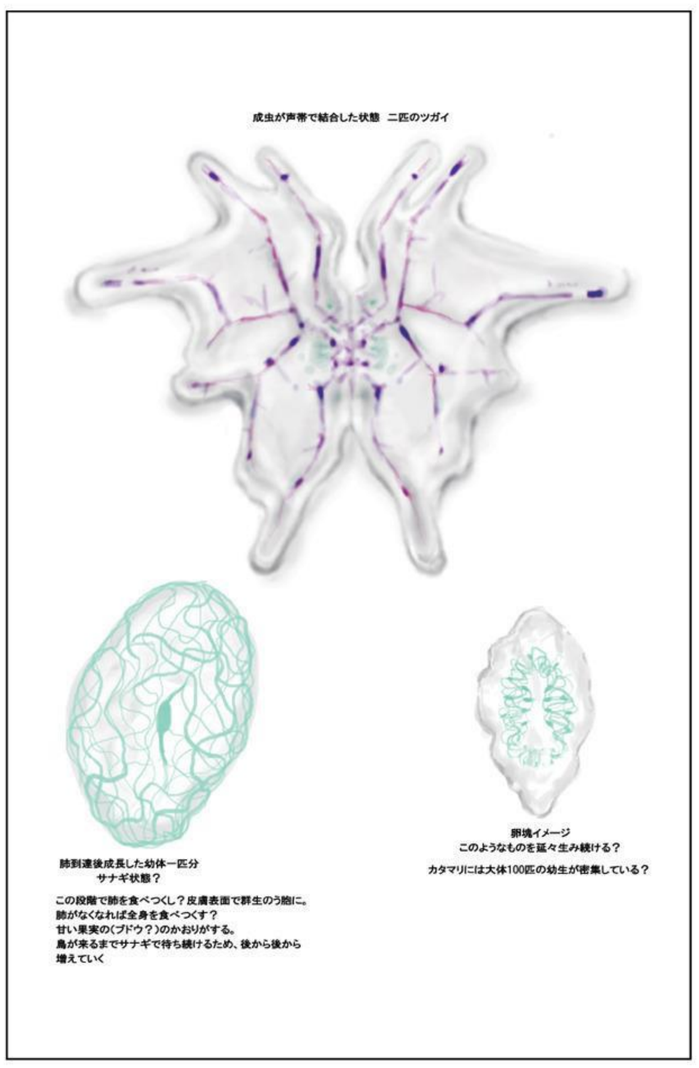

GEEN OORTREDING


WARNING
DO NOT ENTER
DO NOT ENTER
DEADLY FORCE
AUTHORIZED

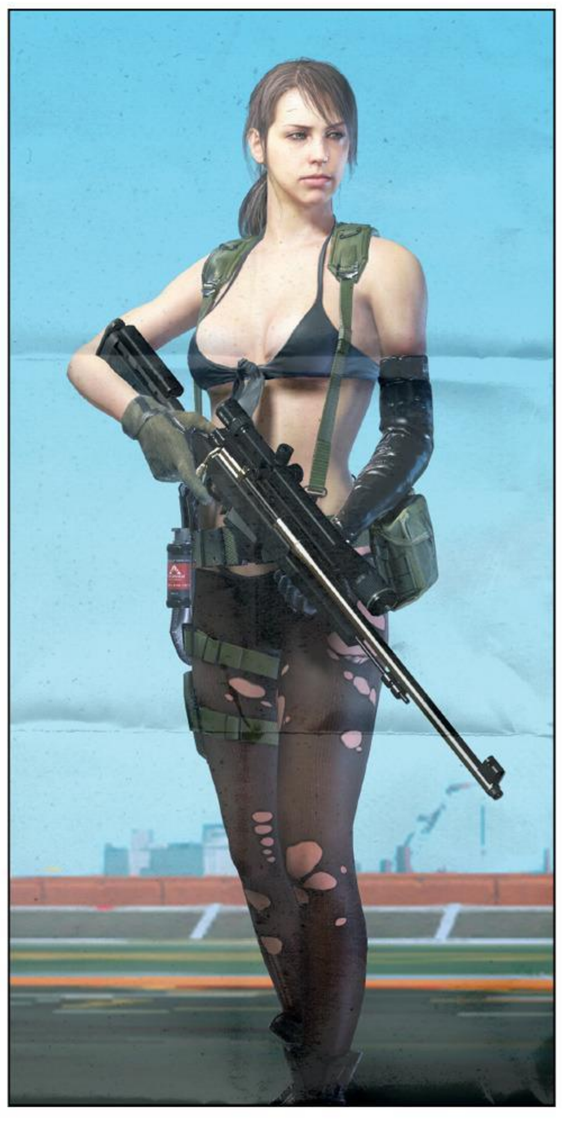

DANGER
NO TRESPASSING
DO NOT ENTER
DEADLY FORCE
AUTHORIZED

CONTRACT FORCES OF AFRICA 56 23



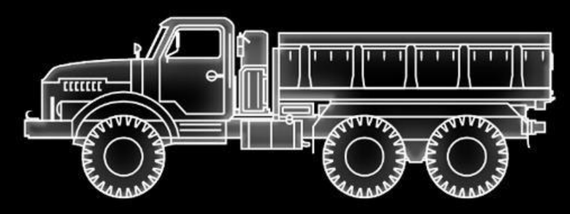

成虫が声帯で結合した状態　二匹のツガイ
肺到達後成長した幼体一匹分
サナギ状態？
この段階で肺を食べつくし？皮膚表面で群生のう胞に。
肺がなくなれば全身を食べつくす？
甘い果実の(ブドウ？)のかおりがする。
鳥が来るまでサナギで待ち続けるため、後から後から
増えていく
卵塊イメージ
このようなものを延々生み続ける？
カタマリには大体100匹の幼生が密集している？

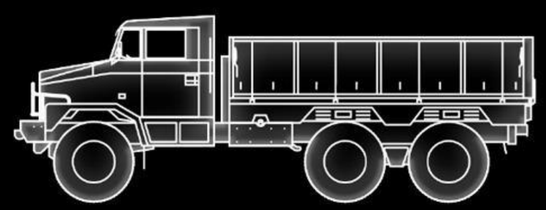
機体の表面から、浴槽に入れたバブのように煙が尾を引いてきて、
その発生箇所から錆びが広がっていく。分解された大量の破片が
舞い落ちる。翼型は煙を出しながら落下したりする。ローターが
錆びてスピードが落ち、ボロボロになって墜落する
金属虫雲は赤黒く、際で彩度が高い。黒い炎のよう
太陽を透かすとハレーションを起こす

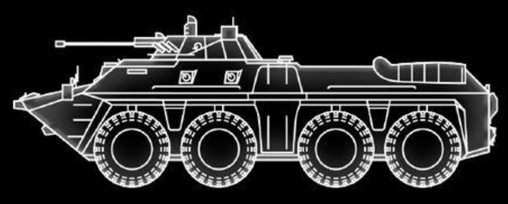


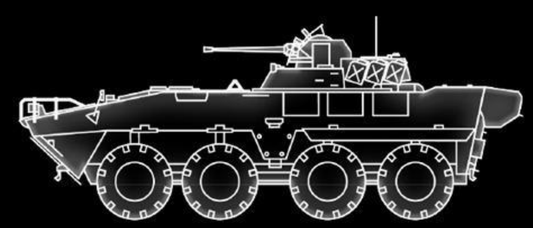
ICONOGRAPHY

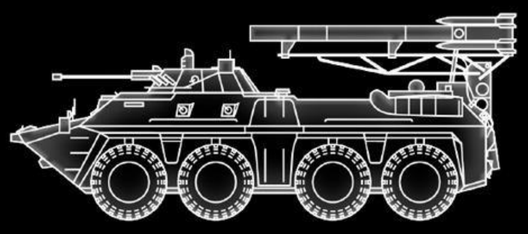
THE ART OF METAL GEAR SOLID V: THE PHANTOM PAIN

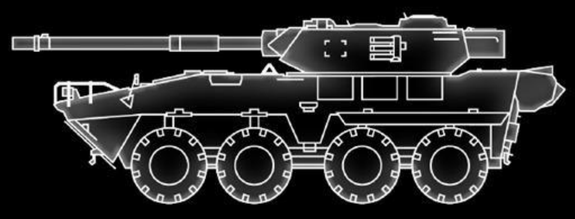


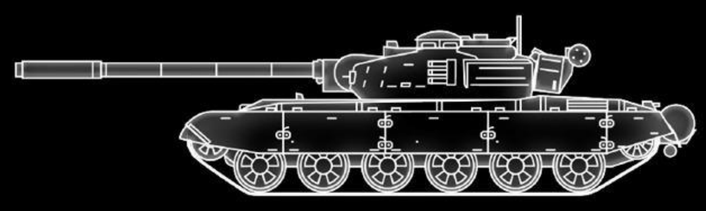


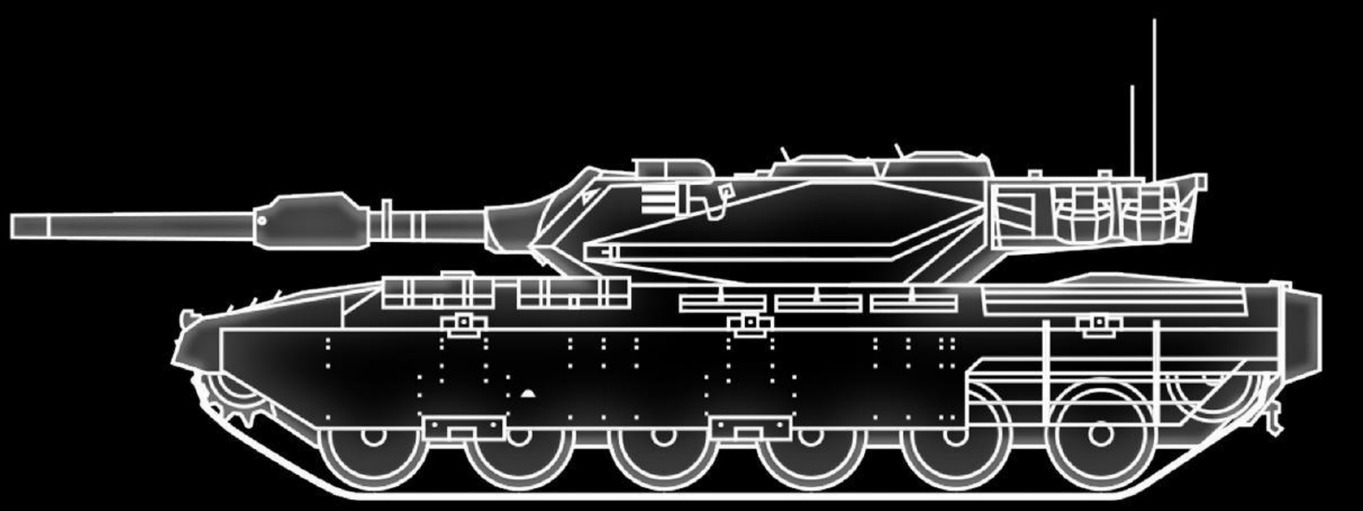


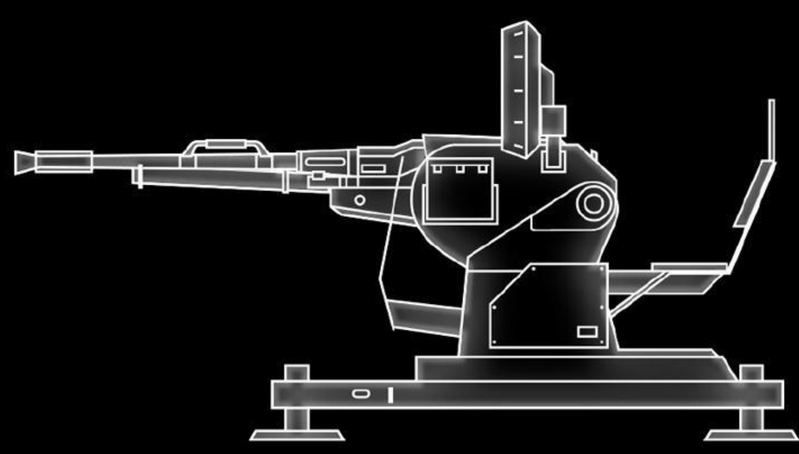


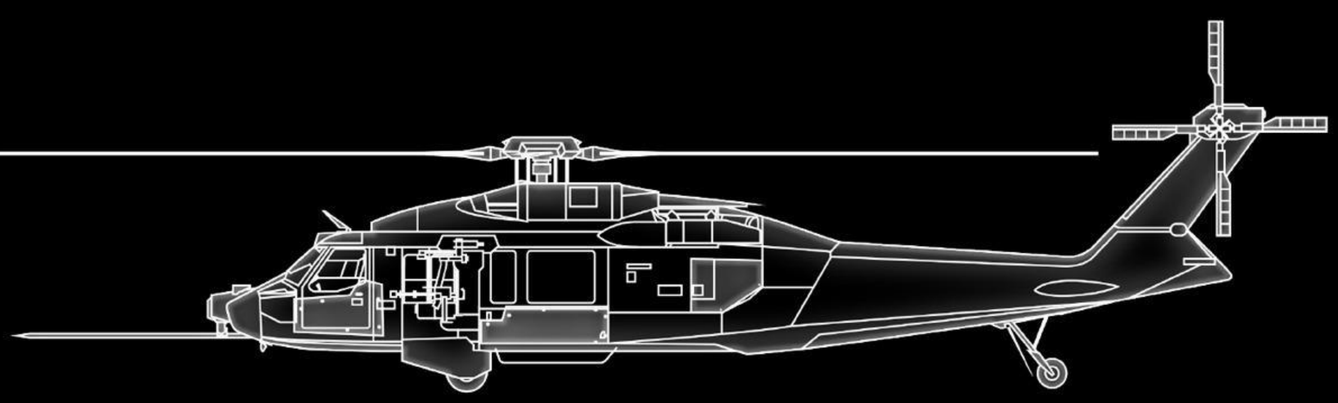


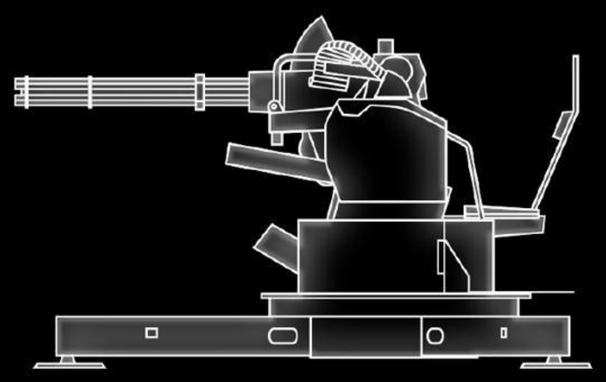


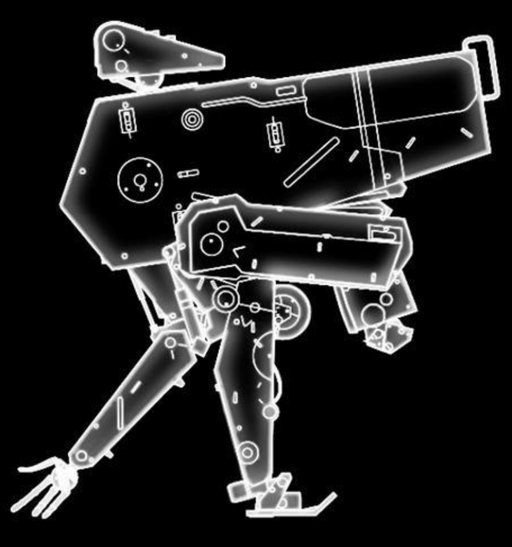


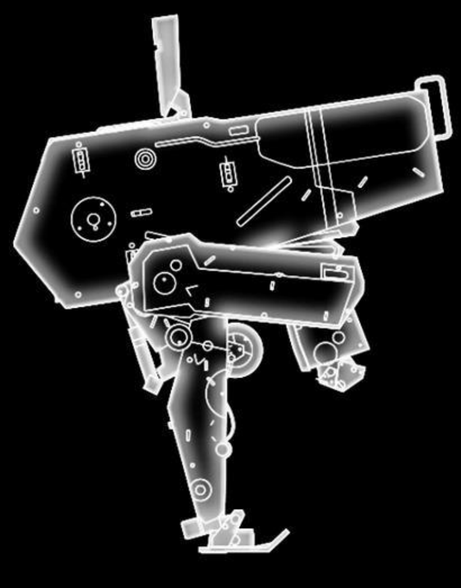


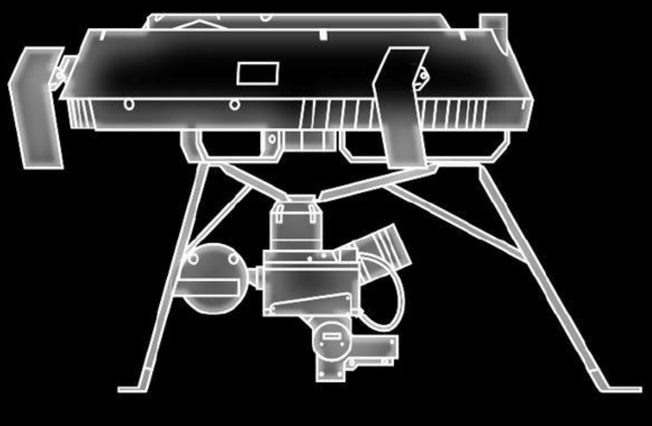


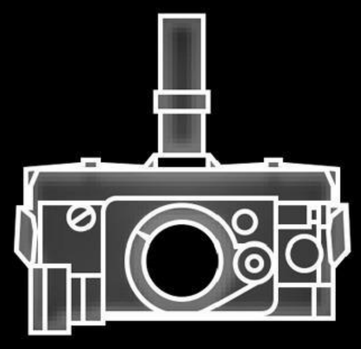


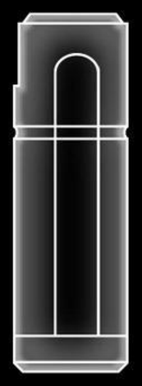


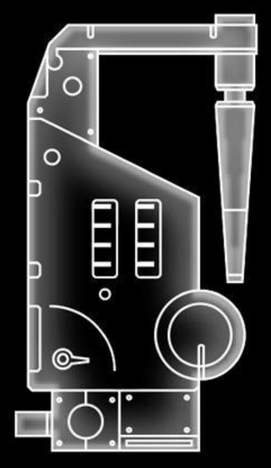


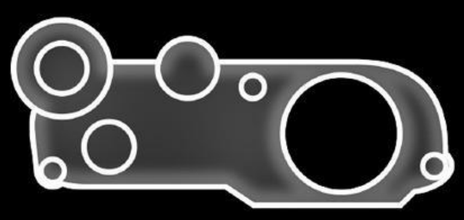


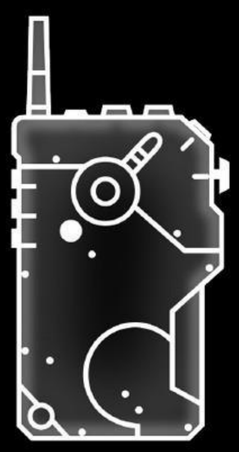


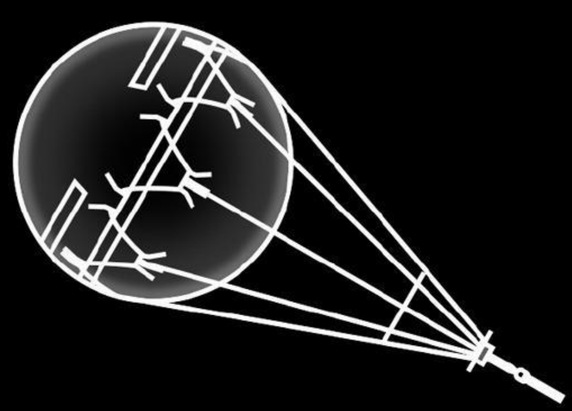


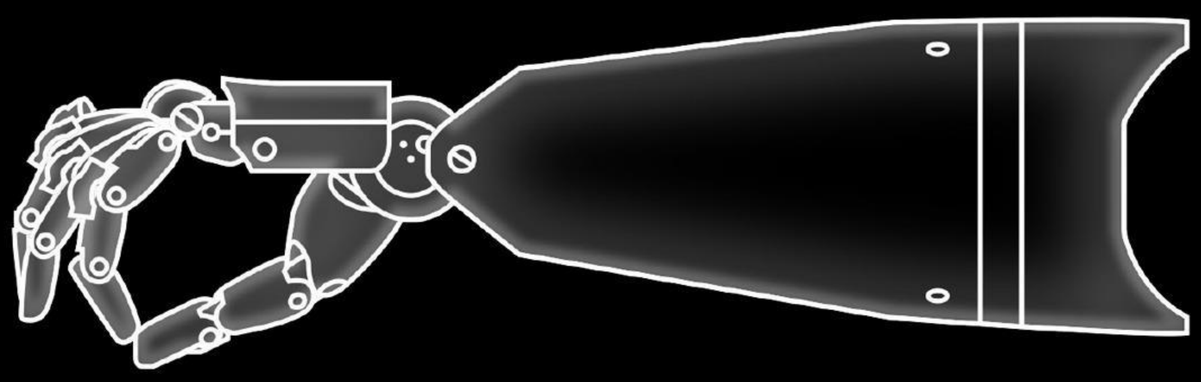


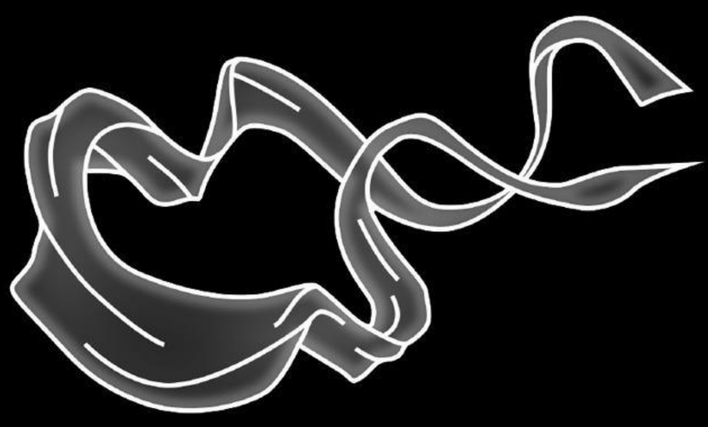


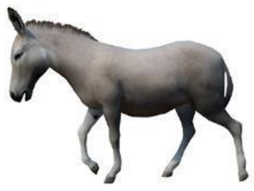


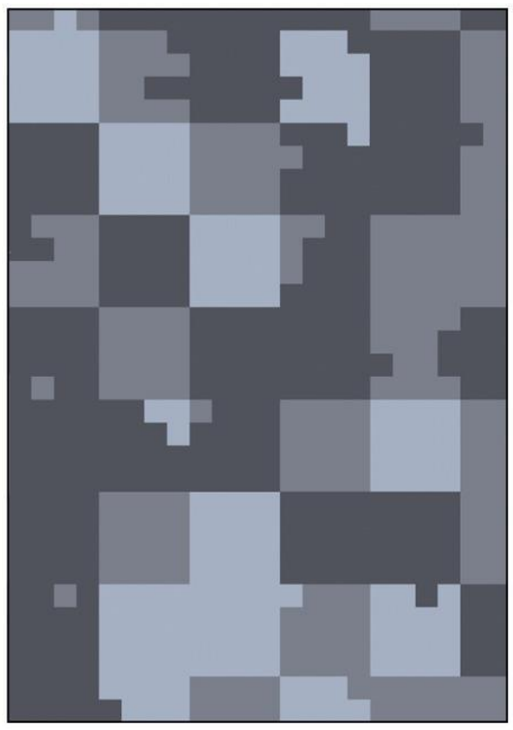


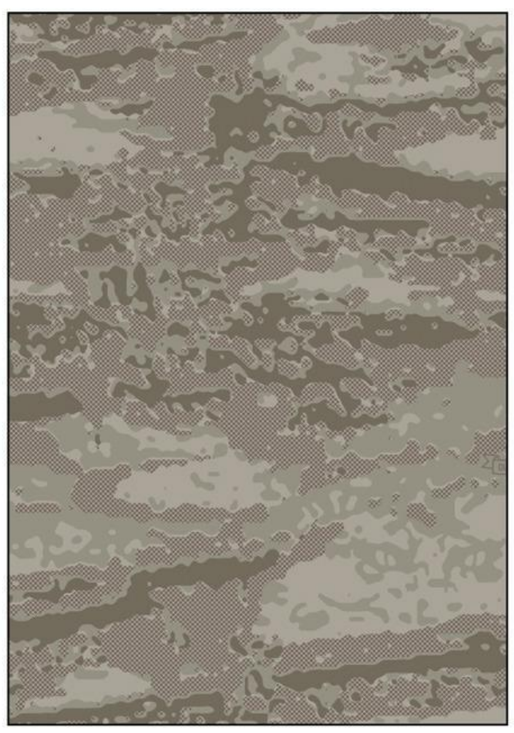












FOX

XOF

DIAMOND DOGS

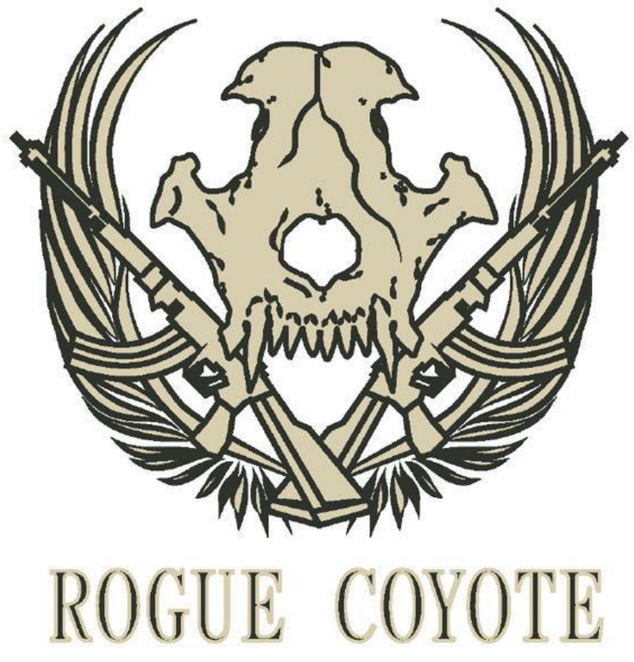
OUTER HEAVEN

FOX HOUND
SPECIAL FORCE GROUP

ベレー帽
カバーオール
(山岳兵)

右胸章　R-Breast

使用フォント DFG華康ゴシック体



ROGUE COYOTE

ROGUE COYOTE

腕章　Shoulder

帽子章　Head

■ZERO RISK SECURLTY.Inc

車、看板

Other

背章　Back

左胸章　L-Breast

右胸章　R-Breast

THE ART OF METAL GEAR SOLID V

KINGDOM OF THE FLIES

CHARACTERS

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: KINGDOM OF THE FLIES

XOF SOLDIERS (UNUSED)

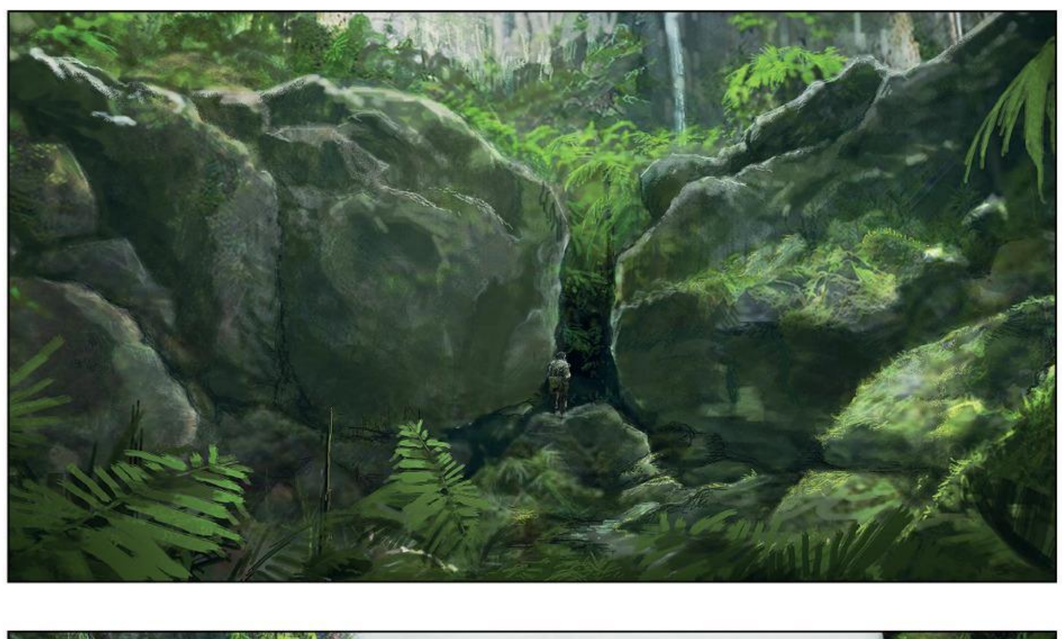
リキッドNBCスーツ

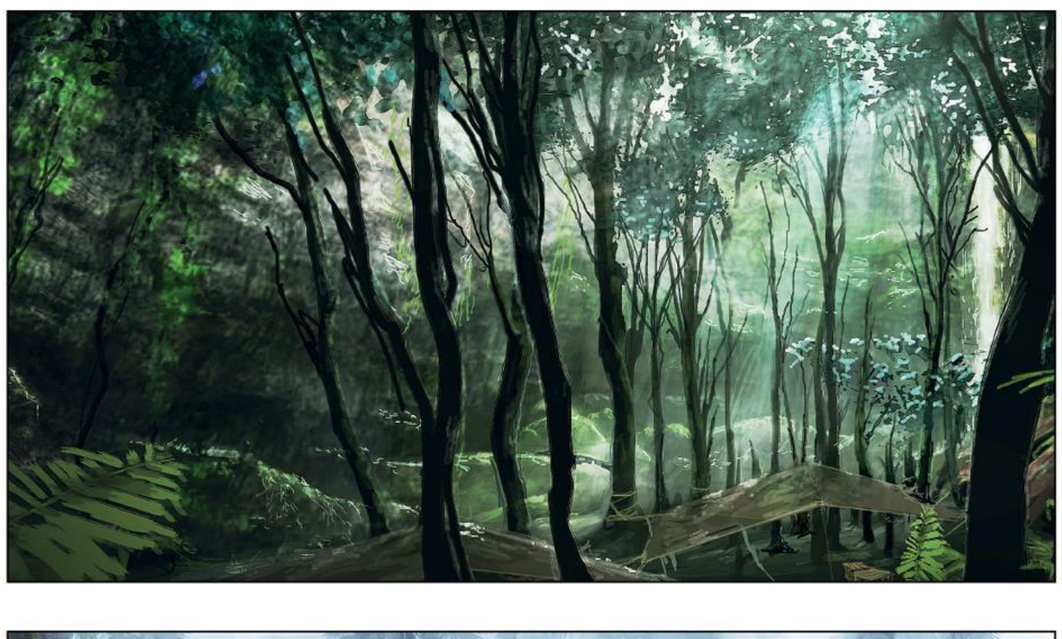
■リキッド防護服のしたの防弾チョッキ

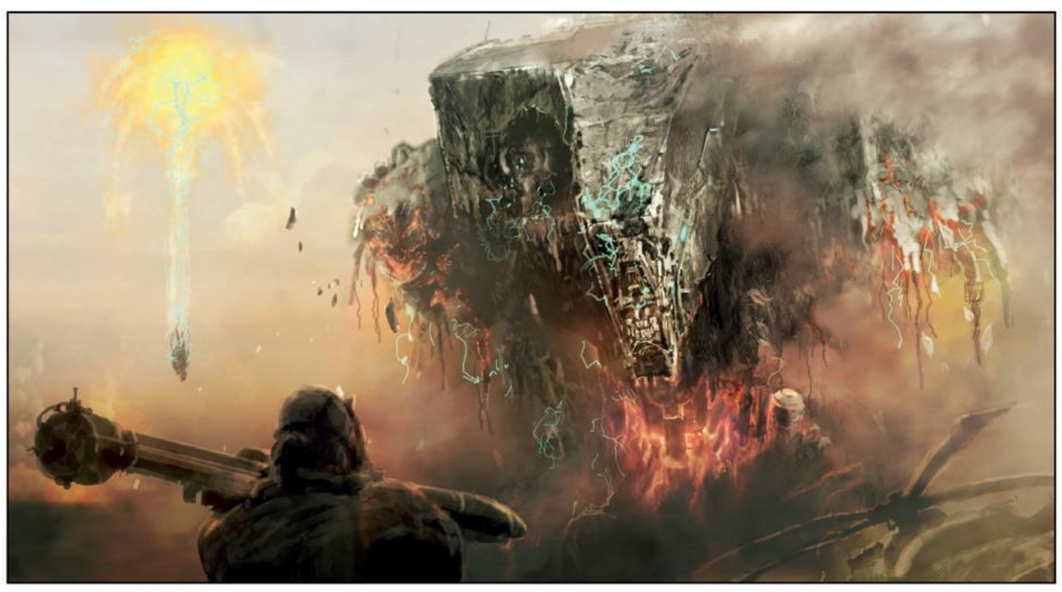
ELI (UNUSED)

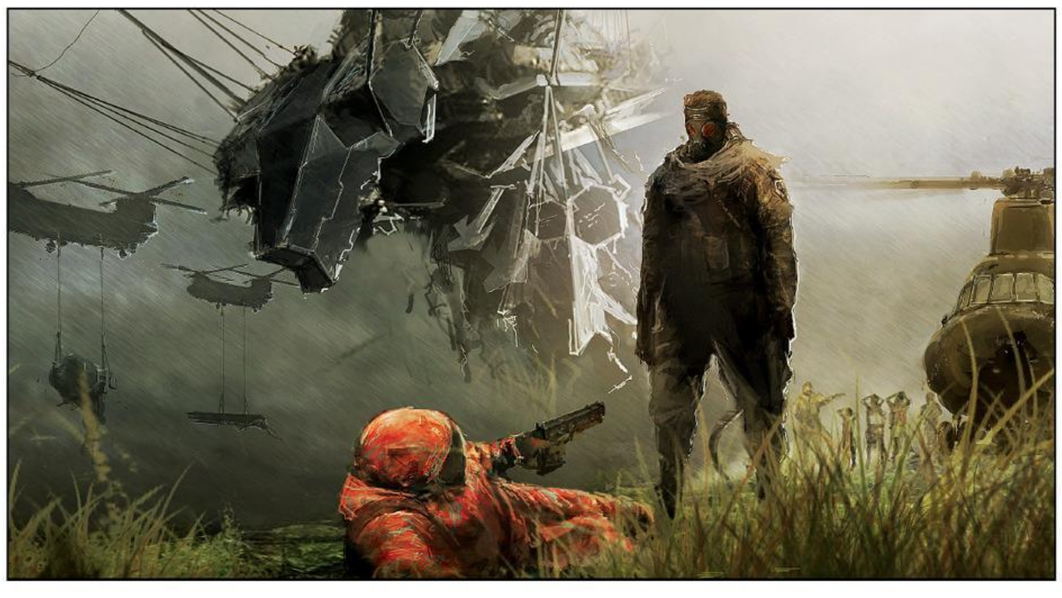
LOCATIONS

THE ART OF METAL GEAR SOLID V: KINGDOM OF THE FLIES









“SOMEDAY THE WORLD WILL NO LONGER NEED US. NO NEED FOR THE GUN, OR THE HAND TO PULL THE TRIGGER . . . ANOTHER MISSION, RIGHT, BOSS?”

Chronicling the development of Kojima Productions’ magnum opus and featuring hundreds of pieces of never-before-seen art, this beautifully assembled volume is an essential addition to any gamer’s collection. Now, witness the concept and design behind the genre-defining science-fiction military action and drama with *The Art of Metal Gear Solid V*!

DARK HORSE BOOKS

© Konami Digital Entertainment. This product is manufactured by Dark Horse Books under license from Konami Digital Entertainment.